

**REGISTER DER BESCHLÜSSE DES SCHULRATES DER LANDESBERUFSSCHULE FÜR DAS KUNSTHANDWERK GRÖDEN
JAHR 2019**

Nummer	Erstellungsdatum	Betreff
01	30.04.2019	Genehmigung Jahresabschluss und Zweckbestimmung des Gewinnes LBS 2018
02	30.04.2019	Ermächtigung Direktorin Verfügung über frei gewordene Mittel LBS
03	30.04.2019	Investitionen für das Jahr 2019 LBS - Investitionen LBS 2019
04	30.04.2019	Festlegung Schülerbeiträge ab Schuljahr 19-20 LBS - Anlage zu Beschluss Nr. 4-2019 - Mitteilung Erhöhung Schülerbeitrag LBS
05	28.11.2019	Wahl der Präsidentin des Schulrates
06	28.11.2019	Genehmigung Dreijahresplan A+B 20-23+Teil C 19-20 - Dreijahresplan Teil C 2019-20 - PTOF A+B 2020-2023
07	28.11.2019	Genehmigung Budget 2020-22
08	28.11.2019	Einteilung Schuljahr und Schulkalender 19-20 - Schulkalender LBS 2019-20



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS
des Schulrates

DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 1

Il 30. aprile 2019 alle ore 17,30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 30. April 2019 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 30. de auril 2019 da mesa la sies da sêira se à abinà tl Lizeum d'Ert l Cunsëi de chësta Scola profesciunela cherdá ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Baur Elisabeth	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Sottriffer Carmen	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretëra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMENT:

**Approvazione del Bilancio
d'esercizio 2018 e della
destinazione dell'utile 2018**

**Genehmigung des
Jahresabschlusses 2018 und der
Zweckbestimmung des Gewinnes
2018**

**Apruvazion dla Bilanz 2018
y dla destinazion dl util
2018**

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

Vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

Visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù I Decret dl Presidënt dla Provinzia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanzia y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provinzia Autonoma de Bulsan);

Visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù I decret dl Presidënt dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

Vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

Visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù I regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

Visto il bilancio per l'esercizio 2018 composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla nota integrativa, dalla relazione sulla gestione, dalla relazione finanziaria, dall'allegato 15 Cofog e dal conto giudiziale del tesoriere al 31.12.2018;

in den Jahresabschluss 2018 bestehend aus der Bilanz mit der Vermögenslage und der Erfolgsrechnung, dem Anhang, dem Tätigkeitsbericht, dem Finanzbericht, der Anlage 15 Cofog und der Jahresabschlussrechnung des Schatzamtes am 31.12.2018;

ududa la bilanz dl 2018 metuda adum dal Stat Patrimoniel, dal Cont Economic, dala Nota integrativa, dala relazion dla gestion, dala relazion finanzia, dal alegat 15 Cofog y dala bilanz dla banca ai 31.12.2018;

Vista la relazione e parere di regolarità contabile positivo sul bilancio d'esercizio 2018 del nucleo di controllo del 29.04.2019;

in den positiven Prüfbericht zum Jahresabschluss 2018 des Kontrollorgans vom 29.04.2019;

ududa la relazion y I bēnsté dla bilanz 2018 dl organ de cuntrol dl 29.04.2019;

Vista la comunicazione dell'Intendenza Scolastica Ladina del 28.03.2019 riguardante il bilancio 2018 e la destinazione dell'utile 2018;

in der Mitteilung des Ladinischen Schulamtes vom 28.03.2019 über den Jahresabschluss 2018 und die Zweckbestimmung des Gewinnes 2018;

lieta la comunicazion dl Ntendēza Ladina dl 28.03.2019 che reverda la bilanz 2018 y la destinazion dl utl 2018;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

di approvare il Bilancio per l'esercizio 2018 della Scuola professionale per l'artigianato artistico Val Gardena composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla nota integrativa, dalla relazione sulla gestione, dalla relazione finanziaria, dall'allegato 15 Cofog e dal conto giudiziale del tesoriere al 31.12.2018;

den Jahresabschluss 2018 der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden bestehend aus der Bilanz mit der Vermögenslage und der Erfolgsrechnung, dem Anhang, dem Tätigkeitsbericht, dem Finanzbericht, der Anlage 15 Cofog und der Jahresabschlussrechnung des Schatzamtes am 31.12.2018 zu genehmigen;

de de prò la Bilanz 2018 dla Scola profesciunela de Gherdëina metuda adum dal Stat Patrimoniel, dal Cont Economic, dala Nota integrativa, dala relazion dla gestion, dala relazion finanziaia, dal alegat 15 Cofog y dala bilanz dla banca ai 31.12.2018;

di approvare l'accantonamento dell'utile 2018 al patrimonio netto.

den Gewinn 2018 auf die Nettovermögensrücklagen verschieben.

de de prò de mèter via l utl 2018 tl avèi netto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDÈNTA

Dr. Elisabeth Baur

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETÈRA

Emanuela Colcuc



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS
des Schulrates

DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 2

Il 30. aprile 2019 alle ore 17,30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 30. April 2019 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 30. de auril 2019 da mesa la sies da sēira se à abinà tl Lizeum d'Ert l Cunsëi de chēsta Scola profesciunela cherdá ite cun nvit formél dla Presidēnta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumēmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Baur Elisabeth	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Sottriffer Carmen	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMÈNT:

Approvazione al libero utilizzo di mezzi vincolati rimasti a disposizione da parte della Dirigente scolastica

Ermächtigung der Schuldirektorin über die freie Verfügung freigewordener zweckgebundener Mittel

Apruvazoin a pudei adurvé liberamēnter la somes lides disponibles da pert dla Diretëura

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40,
nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in
geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla
verscion che vel al mument;

visto il Decreto del Presidente della
Provincia n. 38 del 13.10.2017
(Regolamento relativo alla gestione
amministrativo-contabile delle
istituzioni scolastiche a carattere
statale della Provincia Autonoma di
Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom
13.10.2017 (Verordnung über die
Finanzgebarung und Buchhaltung der
Schulen staatlicher Art und der
Landesberufsschulen der Autonomen
Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù I Decret dl Presidënt dla
Provincia n. 38 dl 13.10.2017
(Regulamënt per la gestion finanzia
y contabla dla istituzions scolastiches
stateles dla Provincia Autonoma de
Bulsan);

visto il decreto del Presidente della
Provincia n. 22 del 16.08.2018
(Regolamento di esecuzione relativo
all'autonomia e alla partecipazione
nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom
16.08.2018
(Durchführungsverordnung über die
Autonomie und die Mitgestaltung in
den Schulen der Berufsbildung);

udù I decret dl Presidënt dla Provinzia
n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de
esecuzion che reverda l'autonomia y
la partezipazion tla scoles
profesciuneles);

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11,
nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in
geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla
verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli
organi collegiali della Scuola
professionale della Val Gardena il
quale è stato approvato dal Consiglio
di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der
Landesberufsschule Gröden zu den
Mitbestimmungsgremien der Schule,
welche vom Direktionsrat am
20.11.2018 genehmigt wurde;

udù I regulamënt ntern dla Scola
profesciunela de Gherdëina che
reverda i organs dla scoles y che ie
unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai
20.11.2018;

vista la necessità di svincolare le
somme rimanenti da progetti o da
attività extrascolastiche già realizzati;

in der Notwendigkeit freigewordene
zweckgebundene Restbeträge von
bereits durchgeführten Projekten und
außerschulischen Tätigkeiten zur
freien Verfügung zu stellen;

udù I bujën de delidé la somes
liedes restedes dai proiec y ativiteies
extrascolastiches bele tëutes tres;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

di autorizzare la Dirigente scolastica al
libero utilizzo dei mezzi vincolati al
finanziamento di determinati progetti ed
attività extrascolastiche ed iniziative
parascolastiche già conclusi/concluse e
che non sono stati pienamente utilizzati,
per le altre spese generali dell'attività
scolastica.

dass die Schuldirektorin über jene
freigewordenen Mittel bzw. Gelder,
welche für bestimmte bereits
abgeschlossene Projekte bzw.
außerschulische und
unterrichtsbegleitende Tätigkeiten
zweckgebunden waren und nicht zur
Gänze gebraucht wurden, für
allgemeine Ausgaben für den
Schulbetrieb frei verfügen kann.

de autorisé la Diretëura a pudei
adurvë liberamënter la somes liedes
al finanziamënt de pruiec y
iniziatives extrascolastiches y
parascolastiches che ie bele finei /
finedes y che ie restedes, per curí
autra speises genereles dl atività
scolastica.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDËNTA
Dr. Elisabeth Baur

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETËRA
Emanuela Colcuc



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS
des Schulrates

DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 3

Il 30. aprile 2019 alle ore 17,30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 30. April 2019 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 30. de auril 2019 da mesa la sies da sêira se à abinà tl Lizeum d'Ert l Cunsëi de chësta Scola profesciunela cherdá ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Baur Elisabeth	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Sottriffer Carmen	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretëra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMENT:

**Investimenti durante l'anno
2019**

Investitionen im Jahr 2019

Nvestimënc tl ann 2019

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40,
nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in
geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla
verscion che vel al mument;

visto il Decreto del Presidente della
Provincia n. 38 del 13.10.2017
(Regolamento relativo alla gestione
amministrativo-contabile delle
istituzioni scolastiche a carattere
statale della Provincia Autonoma di
Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom
13.10.2017 (Verordnung über die
Finanzgebarung und Buchhaltung der
Schulen staatlicher Art und der
Landesberufsschulen der Autonomen
Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù I Decret dl Presidënt dla
Provincia n. 38 dl 13.10.2017
(Regulamënt per la gestion finanzia
y contabla dla istituzions scolastiches
stateles dla Provincia Autonoma de
Bulsan);

visto il decreto del Presidente della
Provincia n. 22 del 16.08.2018
(Regolamento di esecuzione relativo
all'autonomia e alla partecipazione
nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom
16.08.2018
(Durchführungsverordnung über die
Autonomie und die Mitgestaltung in
den Schulen der Berufsbildung);

udù I decret dl Presidënt dla Provincia
n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de
esecuzion che reverda l'autonomia y
la partezipazion tla scoles
profesciuneles);

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11,
nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in
geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla
verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli
organi collegiali della Scuola
professionale della Val Gardena il
quale è stato approvato dal Consiglio
di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der
Landesberufsschule Gröden zu den
Mitbestimmungsgremien der Schule,
welche vom Direktionsrat am
20.11.2018 genehmigt wurde;

udù I regulamënt ntern dla Scola
profesciunela de Gherdëina che
reverda i organs dla scoles y che ie
unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai
20.11.2018;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

di approvare l'acquisto degli
investimenti durante l'anno 2019 come
da allegato, il quale è da ritenersi parte
integrante della presente delibera.

den Ankauf der Investitionen im Jahr
2019 laut Anlage zu genehmigen.
Die beigelegte Aufstellung ist als
wesentlicher Bestandteil dieses
Beschlusses zu betrachten.

de apurvè i nvestimënc per l ann 2019
sciche da alegat.
L alegat ie përt ntegranta de chësta
deliberazion.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDĒNTA

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETÈRA

Dr. Elisabeth Baur

Emanuela Colcuc

Geplante und bereits getätigte Investitionen im Jahr 2019 für die Landesberufsschule Gröden

Genehmigt durch Beschluss des Schulrates Nr. 03 vom 30.04.2019

Betrag welcher im Jahr 2019 für Investitionen zur Verfügung steht: **43.854,34 €**

Bereits getätigte Investitionen 2019	Beträge
2 MAC PC für Grafikraum C5	5.704,21 €
Bürostuhl für das Schulsekretariat	241,56 €
Transporthilfe für Schülerbänke	451,40 €
Aktenvernichter für das Schulsekretariat	262,29 €
Waschmaschine	1.073,60 €
Geplante Investitionen für 2019	Geschätzte Beträge
Ankauf von 4 Beamer für verschiedene Klassenräume	4.317,00 €
Staubsauger für die Tischlerei (laut Bestimmungen für den Arbeitsschutz)	1.500,00 €
Blitzanlage	4.732,00 €
Schülerkästen	10.000,00 €
Lehrerkästen	5.000,00 €
Gehrungssäge für Tischlerei	1.000,00 €
2 Skelette für Praxisunterricht	405,16 €
Akuschrauber für Holzbildhauerwerkstatt	515,00 €
Ladestation für 25 Tablets	2.000,00 €
PC-Tische (ca. 10 neue Tische)	5.000,00 €
Gesamtbetrag getätigte und geplante Investitionen	42.202,22 €

Betrag für weitere anfallende Investitionen	1.652,12 €
---	------------

Bei Bedarf kann die Schuldirektorin entscheiden, die Ankäufe von Investitionen abzuändern, diese Änderungen werden dann dem Schulrat bei der nächsten Sitzung mitgeteilt



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS
des Schulrates

DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 4

Il 30. aprile 2019 alle ore 17,30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 30. April 2019 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 30. de auril 2019 da mesa la sies da sēira se à abinà tl Lizeum d'Ert l Cunsëi de chēsta Scola profesciunela cherdá ite cun nvit formél dla Presidēnta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Baur Elisabeth	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Sottriffer Carmen	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMENT:

Contributo annuo delle alunne/degli alunni per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa a partire dall' anno scolastico 2019/2020

Jährlicher Schülerbeitrag für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes ab dem Schuljahr 2019/2020

Cuntribut anuel dla sculées/di sculeies per l ampliament cualitativ dl ufierta furmativa dal ann de scola 2019/2020 inant

IL CONSIGLIO

vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

vista la stima dei costi sulla base dell'esperienza maturata negli anni precedenti per le singole classi;

Sentito i diversi pareri dei membri del Consiglio d'Istituto;

delibera

all' unanimità di voti

di approvare il contributo annuo delle alunne/degli alunni per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa a partire dall' anno scolastico 2019/2020 per la 1. e 2. classe di 110,00 euro e per la 3., 4. e 5. classe di 130,00 euro. Il rispettivo contributo comprende materiale di facile consumo e iniziative parascolastiche come da allegato. Inoltre viene approvato il medesimo contributo per i partecipanti al Corso di specializzazione per scultori in legno di 350,00 euro per blocco.

DER SCHULRAT

Nach Einsichtnahme:

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

nach Einsichtnahme in die Schätzung der Kosten aufgrund von Erfahrungswerten der letzten Jahre für die einzelnen Klassen;

Nach Anhören der Schulratsmitglieder;

beschließt

mit Stimmeneinhelligkeit

den jährlichen Schülerbeitrag für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes ab dem Schuljahr 2019/2020 für die 1. und 2. Klasse von 110,00 Euro und für die 3., 4. und 5. Klassen von 130,00 Euro zu genehmigen.

Dieser Beitrag betrifft Verbrauchsmaterial sowie schulbegleitende Veranstaltungen laut Anlage.

Außerdem wird der betreffende Beitrag für die Teilnehmer/innen des Spezialisierungskurses für Holzbildhauer auf 350,00 Euro pro Block genehmigt.

L CUNSEI

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

udù I Decret dl Presidënt dla Provinzia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanziaria y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provinzia Autonoma de Bulsan);

udù I decret dl Presidënt dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

udù I regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

ududa la stima di custimënc aldó dla esperienza di ultimi ani per uni tlas;

Do avëi audì la minonghes di cumëmbri dl Cunsëi de Istitut;

deliberea

cun duta la ujes cunsenziëntes

de apurvè I cuntribut anuel dla sculées/di sculeies per I ampliament cualitativ dl ufierta furmativa dal ann de scola 2019/2020 inant per la 1. y 2 tlas de 110,00 euro y per la 3., 4. y 5. tlas de 130,00 euro.

Chësc cuntribut reverda material de consum y initiatives parascolastiches sciche da alegat.

L ven nce apurvà I cuntribut da pert di partezipanc/partezipantes al Curs de specializazion per scultëures a 350,00 euro per uni bloch.

segue delibera / Fortsetzung Beschluss / va inant deliberazion - Nr. 4

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDÈNTA

Dr. Elisabeth Baur

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETÈRA

Emanuela Colcuc

Allegato / Anlage / alegat: Aumento contributi degli studenti per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa / Erhöhung Schülerbeiträge für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes / Aumënt di cuntribuc di sculeies/dla sculeés per l'ampliamënt dl'ufiarta qualitativa de furmazion

Schülerbeiträge für schulbegleitende Veranstaltungen - LBS

September 2016 – April 2019

Schuljahr 2016/2017						
Datum	Beschreibung	Klasse	Schülerbeitrag		Schuljahr 16-17	Gesamtbeitrag
16.11.2016	Biennale von Venedig	4 BFS, 5 BFS	€ 23,00	Bus + Fähre, Eintritt	1 Klasse	€ 21,20
15.12.2016	Fulpmes + Innsbruck	1 BFS, 2 BFS,	€ 3,00	Führung Ferdinandeum	2 Klasse	€ 33,90
02.05.2017	Barcellona	3 BFS, 4 BFS, 5 BFS	€ 300,00		3 Klasse	€ 301,20
16.05.2017	Bozen: Besuch Theater West-Side Story	4 BFS, 5 BFS	€ 6,00	Eintritt	4 Klasse	€ 330,20
18.05.2017	Sterzing	1 BFS, 2 BFS, 3 BFS, 4 BFS	€ 1,20	Eintritt Museum	5 Klasse	€ 329,00
18.05.2017	English Theater	1 BFS, 2 BFS	€ 8,00	Eintritt		
25.05.2017	Verona (Galleria d'arte moderna + Stadtzentrum)	2 BFS	€ 21,70	Zug + Eintritt + Führung		
30.05.2017	Visita Artesella (Val Sugana)	1 BFS	€ 9,00	Bus + Eintritt		
Schuljahr 2017/2018						
					Schuljahr 17-18	Gesamtbeitrag
23.11.2017	Biennale von Venedig	4 BFS, 5 BFS	€ 16,30	Fähre + Eintritt	1 Klasse	€ 15,00
14.12.2017	Rovereto + Trient	Alle Klassen der BFS	€ 3,00		2 Klasse	€ 15,00
23.02.2018	English Theater	3 BFS, 4 BFS, 5 BFS	€ 8,00	Eintritt	3 Klasse	€ 196,00
07.03.2018	Bozen Stadttheater	4 BFS, 5 BFS	€ 6,00	Eintritt	4 Klasse	€ 218,30
14.03.2018	Teatro il muro	3 BFS, 4 BFS, 5 BFS	€ 5,00	Eintritt	5 Klasse	€ 38,30
25.03.2018	Wien	3 BFS, 4 BFS	€ 180,00			
23.04.2018	English Theater	1 BFS, 2 BFS	€ 8,00	Eintritt		
30.05.2018	Bruneck Messner Mountain Museum	1 BFS, 2 BFS	€ 4,00			
Schuljahr 2018/2019						
					Schuljahr 18-19	Gesamtbeitrag
16.11.2018	Teatro la scelta	3 BFS, 4 BFS, 5 BFS	€ 5,00	Eintritte	1. Klasse	€ 6,00
10.04.2019	Possagno - Gipsoteca Antonio Canova	Alle Klassen BFS	€ 6,00	Eintritte	2. Klasse	€ 6,00
23.05.2019	Schwarz - Kristallwelten + Audioversum	3 BFS, 4 BFS, 5 BFS	€ 14,00	Eintritte	3. Klasse	€ 25,00
					4. Klasse	€ 25,00
					5. Klasse	€ 25,00

Vorschlag für die Erhöhung des jährlichen Schülerbeitrages für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes - aktuell 90,00 €
es handelt sich hierbei ausschließlich um Halbtages- und Ganztagesausflüge

1. und 2. Klasse BFS	Erfahrungswerte	Vorschlag Erhöhung	Neuer Beitrag ab dem SJ 2019/20
Eintritt English Theatre	8,00 €		
Eintritt für 1 Theater	8,00 €		
Museumsbesuch mit Führung	7,00 €		
Summe	23,00 €	20,00 €	110,00 €

Für die 1. und 2. Klasse BFS sollen die Lehrausflüge mit ABO+ erfolgen, ausgenommen im Rahmen besonderer Projekte

3., 4. und 5. Klasse BFS	Erfahrungswerte	Vorschlag Erhöhung	Neuer Beitrag ab dem SJ 2019/20
Eintritt English Theatre	8,00 €		
Eintritt für 1 Theater	8,00 €		
Mindestens 2 Museumseintritte	10,00 €		
Eintägige Lehrfahrt mit Privatbus und Eintritten	23,00 €		
Summe	49,00 €	40,00 €	130,00 €

Für den Spezialisierungskurs für Holzbildhauer wird pro Unterrichtsblock ein Schülerbeitrag für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes von 350,00 € vorgeschlagen.

Erhöhung Schülerbeiträge für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes ab dem Schuljahr 2019/2020

Aus buchhalterischen Gründen müssen alle Beiträge seitens der Schüler*innen bzw. Eltern für schulbegleitende Veranstaltungen im Laufe des Schuljahres (Eintritte für Theater, Museen, Busspesen, usw.), auf das Konto der Schule überwiesen werden.

Diese Überweisungen sind teilweise auch sehr gering und mit Spesen verbunden und müssen unter anderem auch mehrmals im Laufe eines Schuljahres vorgenommen werden.

Aus diesem Grund hat der Schulrat mit Beschluss Nr. 4 vom 30.04.2019 einstimmig beschlossen, den Schülerbeitrag für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes, welcher jährlich zu Beginn des Schuljahres von den Schülern/Eltern eingehoben wird, dementsprechend zu erhöhen, um durch diesen einmaligen Beitrag die Einzahlung der kleinen Beiträge im Laufe des Schuljahres zu vermeiden.

Dabei ist zu unterstreichen, dass dieser Beitrag ausschließlich die Halb- und Ganztagesausflüge deckt, nicht aber mehrtätige Lehrfahrten (wie eventuelle Sprachaufenthalte, Sportwochen, Schüleraustausche usw.)

Der Schulrat hat beschlossen, ab dem Schuljahr 2019/2020 den Schülerbeitrag für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes für **die ersten und zweiten Klassen auf 110,00 Euro** zu erhöhen (da es sich unter anderem um Pflichtschuljahre handelt) und **für die dritten, vierten und fünften Klassen auf 130,00 Euro**.

Übersicht der schulbegleitenden Veranstaltungen, welche durch die Erhöhung dieses Beitrags durchgeführt werden können:

1. und 2. Klasse

Besuch English Theatre
1 Theaterbesuch
1 Museumsbesuch mit Führung

3., 4. und 5. Klasse

Besuch English Theatre
1 Theaterbesuch
2 Museumseintritte
Eintägige Lehrfahrt mit Privatbus und Eintritten

Aumento contributi degli studenti per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa

Per ragioni contabili, tutti i contributi degli studenti/delle studentesse ovvero dei genitori per iniziative parascolastiche durante l'anno scolastico (biglietti d'entrata per teatri, musei, spese di viaggio, ecc.) devono essere versati sul conto della scuola.

Questi versamenti sono a volte di piccoli importi e associati a spese e, tra l'altro, devono essere effettuati più volte nel corso di un anno scolastico.

Per questo motivo il consiglio scolastico con delibera n. 4 del 30.04.2019 ha deciso all'unanimità di aumentare il contributo per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa, che viene riscosso ogni anno all'inizio dell'anno scolastico dagli alunni /dalle alunne ovvero dai genitori, così da evitare con questo unico versamento i piccoli versamenti durante l'anno scolastico.

Da sottolineare è, che questo contributo copre solo le gite di mezza e intera giornata e non i viaggi di studio di più giorni (come eventuali corsi di lingua, settimane dello sport, scambi di studenti ecc.).

Il consiglio scolastico ha deciso a partire dall'anno scolastico 2019/20 di aumentare il contributo per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa per le **prime e seconde classi a 110,00 €** (in quanto trattasi di anni di istruzione obbligatoria) e per le **terze, quarte e quinte classi a 130,00 €**.

Lista delle iniziative parascolastiche che possono essere realizzate con l'aumento di questo contributo:

1. e 2. classe

- 1 visita al English Theatre
- 1 visita al teatro
- 1 visita guidata al museo

3., 4. e 5. classe

- 1 visita al English Theatre
- 1 visita al teatro
- 2 entrate a musei
- 1 gita didattica di un giorno con bus privato ed ingressi

Aumënt di cuntribuc di sculeies/dla sculées per l' ampliament dl'ufierta cualitativa de furmazion

Per gaujes de contabltà muessa duc i cuntribuc di sculeies/dla sculées o genitores per initiatives parascolastiches ntan l'ann de scola (ntredes per teater, museums, spëises de viac y nscì inant) unì paiei sun l'cont dla scola. Chisc bonifics ie n pert nce scialdi basc, i cumporta spëises y muessa unì fac nce plu iedesc te n'ann de scola.

Nscì à l'cunsèi de scola cun delibera n. 4 di 30.04.2019 fat ora a una , de aumenté aldò l'cuntribut di sculeies per l' ampliament dl'ufierta cualitativa de furmazion, che vèn paià ite al scumenciamënt dl'ann de scola dai sculeies/dala sculées /genitores per schivé i pitli paiamënc via per l'ann. Cun chësc cuntribut vèn me curides la spëises dla jites de mez y un n di, nia i viages de stude de plu dis (p.e. cursc de lingaz oradecà, enes dl' sport, barac de studënc y auter).

L'cunsèi de scola à fat ora de auzé dal ann de scola 2019/20 chësc cuntribut **a 110,00 € per la primes y la segondes tlasses** (davia che l' se trata de ani de scola de ublianza) y per la **terzes, cuartes y cuintes a 130,00 €**.

Lista dla initiatives parascolastiches, che possa unì metudes a jì tres l' aumënt de chësc cuntribut:

1. y 2. tlas

- 1 vijita al English Theatre
- 1 ntreda a n' teater
- 1 vijita acumpanieda te n' museum

3., 4. y 5. tlas

- 1 vijita al English Theatre
- 1 ntreda a n' teater
- 2 ntredes per museums
- 1 jita didatica de un n di cun bus privat y ntredes



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St.Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

DELIBERAZIONE del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS des Schulrates

DELIBERAZION dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 5

Il 28. novembre 2019 alle ore 17.30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Dirigente scolastica per la seduta del Consiglio medesimo.

Am 28. November 2019 um 17,30 Uhr hat sich am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Schulführungskraft zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 28. de nuëmber 2019 da mesa la sies da sëira se à abinà tl Lizeum d'ert "Cademia" l Cunsëi de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Diretëura per na senteda.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend :	Presënc :
Sig.ra/Frau	Mussner Maria Teresa	Dirigente scolastica/ Schulführungskraft/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Prof.	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Prof.	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Prof.	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Stud.	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Stud.	Lintner Christian	Alunno/ Schüler/ Sculé
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

**Elezione del/della Presidente del
Consiglio d'Istituto**

**Wahl des Präsidenten/der
Präsidentin des Schulrates**

**Vela dl President/dla Presidenta dl
Cunsëi d'Istitut**

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSËI

Nach Einsichtnahme:

visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des Landeshauptmannes Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl President dla Provincia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11,
nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in
geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla
verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli
organi collegiali della Scuola
professionale della Val Gardena il
quale è stato approvato dal Consiglio
di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der
Landesberufsschule Gröden zu den
Mitbestimmungsgremien der Schule,
welche vom Direktionsrat am
20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola
profesciunela de Gherdëina che
reverda i organs dla scoles y che ie
unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai
20.11.2018;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

di eleggere per acclamazione la
Dirigente scolastica Dr. Maria Teresa
Mussner come Presidente del
Consiglio d'Istituto.

die Schulführungskraft Dr. Maria
Teresa Mussner als Präsidentin des
Schulrates mit allgemeiner
Zustimmung zu wählen.

de lité sciche Presidënta dl Cunsëi
d'Istitut la Diretëura Dr. Maria Teresa
Mussner.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE PRÄSIDENTIN
LA PRESIDÉNTA

Dr. Maria Teresa Mussner

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN
LA SECRETÈRA

Emanuela Colcuc



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St.Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

**DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto**

**BESCHLUSS
des Schulrates**

**DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut**

Nr. 6

Il 28. novembre 2019 alle ore 17.30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Dirigente scolastica per la seduta del Consiglio medesimo.

Am 28. November 2019 um 17,30 Uhr hat sich am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Schulführungskraft zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 28. de nuëmber 2019 da mesa la sies da sëira se à abinà tl Lizeum d'ert "Cademia" l Cunsëi de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Diretëura per na senteda.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

Il Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend :	Presënc :
Sig.ra/Frau	Mussner Maria Teresa	Dirigente scolastica/ Schulführungskraft/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Prof.	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Prof.	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Prof.	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Stud.	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Stud.	Lintner Christian	Alunno/ Schüler/ Sculé
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

Approvazione del Piano triennale dell'offerta formativa parte A+B per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/23 e della parte C per l'anno scolastico 2019/2020

Genehmigung des Dreijahresplans Teil A+B für die Schuljahre 2020/2021, 2021/2022 und 2022/23 und Genehmigung des Teil C für das Schuljahr 2019/2020

Apruvazion dl Plan trienal dl offerta furmativa pert A+B per i ani de scola 2020/2021, 2021/2022 y 2022/23 y dla pert C per l'ann de scola 2019/2020

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSËI

Nach Einsichtnahme:

visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des Landeshauptmannes Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl President dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

vista la delibera del Collegio dei docenti del 20.11.2019;

Nach Einsichtnahme der Beschlussfassung des Lehrerkollegiums vom 20.11.2019;

Do avëi audì la delibera dl Cunsëi di maestri dl 20.11.2019;

considerato che il Consiglio d'Istituto deve approvare il Piano triennale dell'offerta formativa parte A+B per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/23 e la parte C per l'anno scolastico 2019/2020;

Nach der Feststellung, dass der Schulrat den Dreijahresplans Teil A+B für die Schuljahre 2020/2021, 2021/2022 und 2022/23 und den Teil C für das Schuljahr 2019/2020 genehmigen muss;

Tëut n cunsciderazion che l Cunsëi d'Istitut muessa aprové l Plan trienal dl oferta furmativa pert A+B per i ani de scola 2020/2021, 2021/2022 y 2022/23 y la pert C per l'ann de scola 2019/2020;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes consenziëntes

di approvare il Piano triennale dell'offerta formativa parte A+B per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/23 e la parte C per l'anno scolastico 2019/2020 i quali sono parte integrante della presente delibera.

den Dreijahresplans Teil A+B für die Schuljahre 2020/2021, 2021/2022 und 2022/23 und den Teil C für das Schuljahr 2019/2020, welche einen wesentlichen Bestandteil dieses Beschlusses bilden, zu genehmigen.

de dé pro l Plan trienal dl oferta furmativa pert A+B per i ani de scola 2020/2021, 2021/2022 y 2022/23 y la pert C per l'ann de scola 2019/2020, che ië pèrt ntegre la de chësta deliberazion.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE PRÄSIDENTIN
LA PRESIDÈNTA

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN
LA SECRETÈRA

Dr. Maria Teresa Mussner

Emanuela Colcuc



Lizeum d'ert cun Scola profesciunela per l'artejanat artistic
Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Liceo artistico e Scuola professionale per l'artigianato artistico

Dreijahresplan des Bildungsangebot
Piano triennale dell'offerta formativa
Plan trienal dl'ufierta formativa

2019/20

TEIL - PARTE - PERT C

INDICE

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI <u>LICEO ARTISTICO - CADEMIA</u>	3
PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI <u>SCUOLA PROFESSIONALE PER L'ARTIGIANATO ARTISTICO</u>	10
ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO CLASSI: 1 A/B, 2 A/B, 1 - 2 – 3 BFS	14
ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO CLASSI: 3 A/B, 4 A/B, 5 A/B	15
ATTIVITÀ SPORTIVA - MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE	17
CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE	19
AUFSICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRFAHRTEN SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE E I VIAGGI D'ISTRUZIONE	20
CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI	21
FACHLICHE KOMPETENZEN UND ALLGEMEINE BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR BILDENDE KUNST – GRAFIK – DESIGN	23
BEWERTUNGSKRITERIEN DER FÄCHERÜBERGREIFENDEN KOMPETENZEN	24
ERFAHRUNGEN UND TÄTIGKEITEN IM BEREICH „SCHULE - ARBEITSWELT“	26
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - LICEO	27
ZUWEISUNG DES SCHULGUTHABENS - LBS	29
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	30
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA	31
DISZIPLINARMAßNAHMEN – SANZIONI DISCIPLINARI	33
CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSEI DE SCOLA – <u>KUNSTGYMNASIUM UND LBS</u>	35
CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSEI DI GENITORES	36
CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSEI DI SCULEIES	37
ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA - ORGANIGRAM	38
KOORDINATOREN / KOORDINATORINNEN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS	39
FACHGRUPPENLEITER*INNEN	40
KLASSENLEHRER/INNEN – INSEGNANTI DI CLASSE – NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS	41
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 1^ A	42
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 1^ B	43
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 2^ A	44

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	2^ B	45
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	3^ A	46
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	3^ B	47
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	4^ A	48
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	4^ B	49
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	5^ A	50
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	5^ B	51
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	1^ BFS	52
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	2^ BFS	53
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	3^ BFS	54
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	4^ BFS	55
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS	5^ BFS	56
PAUSENAUFSICHTEN – SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE – <u>KUNSTGYMNASIUM</u>		57
PAUSENAUFSICHTEN – SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - <u>LBS</u>		58
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - <u>KUNSTGYMNASIUM</u>		59
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - <u>LBS</u>		60
SCHULORDNUNG FÜR DAS SCHULJAHR 2019/20 – REGOLAMENTO SCOLASTICO DELL'ANNO 2019/20 – REGULAMËNT SCOLASTICH PER L'ANN DE SCOLA 2019/20		61
SCHULKALENDER KUNSTGYMNASIUM – CALENDARIO SCOLASTICO / <u>LICEO ARTISTICO</u>		64
SCHULKALENDER LBS – CALENDARIO SCOLASTICO / <u>LBS</u>		65
SITZUNGSKALENDER – CALENDARIO DELLE SEDUTE / <u>LICEO ARTISTICO - LBS</u>		66
SCHULKALENDER 2019/20		68
STUNDENPLAN – ORARIO – ORAR / <u>KUNSTGYMNASIUM UND LBS</u>		69
ORARIO PERSONALE NON DOCENTE		69

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola **2019/20**

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI

Jahresthema **Blickwinkel – punti di vista - ponc de ududa** Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk mit Abschlussausstellung in der Schule im Frühjahr 2020

Tag der offenen Tür am 15.11.2019, Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk in Zusammenarbeit mit der ITE Raetia

Corso di eccellenza serale: disegno dal vero con modello dal vivo, alunni interessati del 2° biennio e 5° anno del Liceo artistico e alunni della della Scuola professionale, secondo semestre, Senoner Roland

Mostra/concorso in collaborazione con l'**artigianato artistico della Val Gardena**, mostra la Tublà da Nives a Selva di Val Gardena, primavera 2020

Maratona dles Dolomites 2019, realizzazione di trofei (prototipi) che verranno realizzati in collaborazione con la ditta 3D-WOOD di Pontives, primavera 2020

Climate Day, 05.06.2020

ATTIVITÀ DIDATTICHE

DAI – Diario für Studenten, Thema „My favorite?“, Abgabetermin 31.03.2020, keine Kosten, alle interessierten Schüler*innen, Blaas Thea und interessierte Lehrpersonen der Kunstfächer

Gita didattica per alunni meritevoli, Palazzo Magnani a Reggio Emilia, visita alla mostra *What a wonderful world. La lunga storia dell'ornamento tra arte e natura*, entro febbraio 2020, costi: bus privato ed entrata alla mostra con visita guidata 9 euro a persona, 21 alunni liceo e 4 alunni LBS, due accompagnatori e due collaboratori per l'integrazione – **per esempio** -

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Die Themen „**Soziales Lernen**“ und „**Politische Bildung**“ werden fächerübergreifend durchgenommen und vertieft, 1. und 2. Semester

Klasse – classe - tlas 1 A/B

PROGETTI

Vedi paragrafo **“Progetti per tutte le classi”**

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Teambuilding in Zusammenarbeit mit der Schulsozialpädagogin – Gröden, 1A am 01.10.2019 (07:55 – 09:35 Uhr), 1B am 08.10.2019 (07:55 – 09:35 Uhr), Mussner Alexandra

Jita didattica - „Raida ladina“ tla Val Badia, vijites menedes al Museum Ladin – Trienela Ladina – Val di murins a Longiarü, 17/10/2019, spëises paiedes dala scola: bus privat, spëises da pert di sculeies 2,00 euro, Mussner Gudrun, Piazza Sabine, Moroder Medea, Valle Devid, culaburadëures dla integrazione: Wanker Emanuela, Obletter Adelaide

Halbtätiger Lehrausgang: **Besuch der Künstler Mahlknecht Theo und Moroder Albert**, 11.11.2019 Vormittag, Stuflesser Sara, Moroder Medea, Mitarbeiterinnen für Integration

Vienna's English Theatre „Spooked“ im Kulturhaus Luis Trenker St. Ulrich, 12.11.2019 um 11:30 Uhr; Kosten pro Schüler 8,00 Euro (inkl. Textheft), Mussner Michela, Lehrpersonen und Mitarbeiterinnen für Integration, die Unterricht haben

Attività didattica e sviluppo di competenza sociale di gruppo, Sorvisc ai Jogn Val Badia, 1° semestre - giornata intera, spese 250 Euro, Valle Devid, Moroder Medea (1B)

Workshop zum Thema Fernerkundung, Geoinformationssysteme in der Eurac in Bozen, 1A am 10.02.2020 (09:00 – 11:30 Uhr) 1B

am 11.02.2020 (09:00 – 11:30 Uhr), Abo+, Urthaler Claudia, Mussner Nicole, Mitarbeiterinnen für Integration

Uscita didattica al Museion: mostra "Il libro d'artista, Bolzano, marzo 2020, abo+ e ingresso 2,00 euro, Valle Devid, Moroder Medea, Sacchi Alice, Piazza Sabine, collaboratrici all'integrazione

Theaterspiel „Liebe, Love and the Sexperts“ von Beate Albrecht, 09. - 14.03.2020 in der Schule, Piazza Sabine, Mitarbeiterinnen für Integration

Uscita didattica al Museum de Gherdëina: visita guidata e attività di disegno dal vero, aprile 2020, ingresso 2,00 euro, Moroder Medea, Stuflesser Sara, Piazza Sabine, Mussner Gudrun, collaboratrici all'integrazione

Lehrausflug nach Meran: Besuch eines Workshops im Palais Mamming zur Geschichte der Stadt Meran und Besichtigung einer Kunstausstellung in „Kunst Meran“, Mai 2020, Kosten: Abo+, Workshop "Palais Mamming": 5,00 €/Schüler, Eintritt Ausstellung „Kunst Meran“ 2,00 Euro/Schüler, Valle Devid, Moroder Medea, Sacchi Alice, Piazza Sabine, Mitarbeiterinnen für Integration

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Dolomitensagen mit didaktischer Lehrausgang - „Raida ladina“, 1. Semester, Ladin, Deutsch – Sprache und Literatur, ZGM, Mussner Gudrun, Perathoner Ulrica, Piazza Sabine, Moroder Medea, Stuflesser Sara

Tiere mit halbtätiger Lehrausgang: Besuch der Künstler Mählknecht Theo und Moroder Albert, 1. Semester, ZGM, Storia dell'arte, Plastik und Bildhauerei, Stuflesser Sara, Moroder Medea, Valle Devid, Runggaldier Christine

Labyrinth – Interpretation und Bedeutung des Symbols Labyrinth, 1. Semester, Religion, Storia dell'arte, Mussner Nicole, Valle Devid

Klimawandel und Umweltschutz, 1. oder 2. Semester, Naturwissenschaften, Urthaler Claudia

La sedia: studi di disegno dal vero, progettazione e realizzazione di un modellino/prototipo, 2° semestre, ZGM, Discipline geometriche, Laboratorio artistico – design, Stuflesser Sara, Kasslatte Christa, Mussner Katia

Il libro – il libro d'artista, 2° semestre, Storia dell'arte, Storia, Deutsch – Sprache und Literatur, ZGM, Laboratorio artistico – grafica, Valle Devid, Sacchi Alice, Piazza Sabine, Moroder Medea, Linder Andreas

Il mito greco e la descrizione di un'opera d'arte scultorea e/o architettonica, 2° semestre, Storia, Storia dell'arte, Discipline geometriche, Sacchi Alice, Valle Devid, Kasslatte Christa

Klasse – classe - klas 2 A/B

PROGETTI

Projekt MobiFesch: „alte Stühle neugestalten“ in Zusammenarbeit mit dem Haus der Solidarität, 1. und 2. Semester, ZGM, Laboratorio artistico (design, grafica e arti figurative), Plastik und Bildhauerei, Discipline geometriche, Stuflesser Sara, Moroder Medea, Thaler Irina, Blaas Thea, Kasslatte Christa, Runggaldier Christine

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Lehrausgang: Perspektivisches Zeichnen/Naturzeichnen in Klausen zum Jahresthema, 10.10.2019, Abo+, Kasslatte Christa, Stuflesser Sara, Moroder Medea

Besuch des HdS und Vorstellung des Projektes MobiFesch „alte Stühle neugestalten“, 24.10.2019 Vormittag, Abo+, Stuflesser Sara, Moroder Medea, Valle Devid

Ganztätiger Lehrausflug Gärten von Trautmannsdorf: Sonderausstellung „fleischfressende Pflanzen“, 07.11.2019, Abo+, Kosten für die Führung: 3,50 Euro pro Schüler, Piccolruaz Grete, Thaler Irina, Stuflesser Sara

Vienna's English Theatre „Spooked“ im Kulturhaus Luis Trenker St. Ulrich, 12.11.2019 um 11:30 Uhr; Kosten pro Schüler 8,00 Euro (inkl. Texttheft), Mussner Michela und Lehrpersonen, die Unterricht haben

Presentazione esame di bilinguismo, 09/01/2020 (3 ore alla mattina), senza oneri, Lucchi Simonetta

Halbtägiger Lehrausgang: **Besuch einer Zeitschriftenredaktion und Besichtigung der Universität Bozen,** 2. Semester, Ahlbrecht Nadja, Kasslatte Christa

Settimana di sport e arte, Cesenatico, dal 18 al 22/05/2020 oppure dal 01 al 05/06/2020, costi 130 euro per alunno/a, contributo da parte dell'Intendenza ladina: viaggio e 100,00 euro/alunno, Denicolò Michela, Delago Markus

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Das Gleichnis, Oktober 2019, Religion, Deutsch - Sprache und Literatur, Mussner Nicole, Ahlbrecht Nadja

Schöpfung und Entstehung des Lebens, 1. oder 2. Semester, Naturwissenschaften, Religion, Piccolruaz Grete, Mussner Nicole

Ernährungsgewohnheiten: Wie kann man sich gesund, ausgewogen, nachhaltig und umweltbewusst ernähren? Vorführung des Filmes „**Just Eat It. A Food Waste Story**“ und **anliegender Workshop** mit der Verbraucherzentrale (an einem Dienstagmorgen im 2. Semester/4 Schulstunden) 1. oder 2. Semester, Naturwissenschaften, Religion, Deutsch - Sprache und Literatur, English, Ladin, Piccolruaz Grete, Mussner Nicole, Ahlbrecht Nadja, Mussner Michela, Mussner Gudrun

„**das Ohr – zuhören**“, 1. oder 2. Semester, ZGM, laboratorio artistico – arti figurative, Deutsch - Sprache und Literatur, Religion, Discipline geometrice, Stuflesser Sara, Moroder Medea, Blaas Thea, Ahlbrecht Nadja, Mussner Nicole, Kasslatte Christa

„**Objekt changing**“, 1. oder 2. Semester, ZGM, Laboratorio artistico – grafica, Laboratorio artistico – design, Stuflesser Sara, Moroder Medea, Thaler Irina, Kasslatte Christa

„**Mensch**“ mit **halbtägiger Lehrausgang: Besuch zweier Künstler, die sich mit der menschlichen Figur auseinandersetzen**, 2. Semester, ZGM, Religion, Stuflesser Sara, Moroder Medea, Mussner Nicole

Klimahaus, 2. Semester, Mathematik und Informatik, Discipline geometrice, Verginer Egon, Kasslatte Christa

Klasse – classe - tlas 3 A/B

PROGETTI

Progetto: Copertina e layout interno per la rivista annuale dello Sci Club Gardena, settembre 2019, sezione grafica, Thaler Irina, Linder Andreas

Projekt mit allen Sprachfächern: Poetry Slam, Referentin: Morgenstern Lene, Kosten: Überstundenkontingent, Frühjahr 2020, Deutsch – Sprache und Literatur, English, Ladin, Italiano – lingua e letteratura, Ahlbrecht Nadja, Frenademetz Elena, Perathoner Ulrica, Mussner Gudrun, Lucchi Simonetta

Progetto interdisciplinare “Conflitti”, prosecuzione dall’anno scorso, Lucchi Simonetta

Projekt Brüssel, wenn das Projekt nicht stattfindet dann haben die Schüler das Recht auf zwei eintägige Lehrausflüge

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Theaterbesuch „Rue de Lourcine“ im Stadtheater Bozen, 15.10.2019 um 10:00 Uhr, Kosten pro Schüler: 7,00 Euro, Ahlbrecht Nadja, Frenademetz Elena

Halbtägiger Lehrausgang zum Thema mittelalterliche Handschriften, Brixen, 1. Semester, Abo+, Ahlbrecht Nadja, Delago Maria, Sottriffer Carmen

Englischtheater „Tom Sawyer“, Veranstalter: American Drama Group, im Forum Brixen, 16.12.2019 um 09:00 Uhr, Kosten pro Schüler 11,00 Euro, Moroder Verena, Frenademetz Elena, Mitarbeiterinnen für Integration

Presentazione esame di bilinguismo, 09/01/2020 (3 ore alla mattina), senza oneri, Lucchi Simonetta (solo 3A)

Kunst Meran: Design from the Alps. Tirol Südtirol Trentino 1920–2020 und **Workshop: Unvollendete Kollektion**, 2. Semester, Kosten pro Schüler: Eintritt 2,00 Euro und Führung 2,00 Euro, Solderer Sarah und Kunstlehrpersonen

Operation Daywork, interessierte Schüler*innen, der Aktionstag ist der 17.04.2019, Religion, Delago Maria

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Mittelalterliche Helden, Herbst 2019, Deutsch, CLIL, Discipline pittoriche, plastiche e scultoree, Ahlbrecht Nadja, Moroder Verena, Forer Margareth

Additive und Subtraktive Farbmischung, 2. Semester, Chemie und Werkstoffchemie, Discipline grafiche, Grafikwerkstatt, Urthaler Claudia, Thaler Irina, Linder Andreas

Lettura del libro “Le otto montagne” - „Acht Berge“, tutto l’anno scolastico, italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, Lucchi Simonetta, Ahlbrecht Nadja

Co-teaching“: Essay, Oktober 2019, Deutsch – Sprache und Literatur, Philosophie, Ahlbrecht Nadja, Tomada Matteo

Werkstoffe, 2. Semester, Chemie und Werkstoffchemie, Entwerfen Werkstatt Design, Urthaler Claudia, Solderer Sarah

Packaging: dalla progettazione alla creazione del Packaging 3D, alunni della sezione design e grafica, Thaler Irina, Solderer Sarah

Klasse – classe - klas 4 A/B

PROGETTI

Progetto: Copertina e layout interno per la rivista annuale dello Sci Club Gardena, settembre 2019, sezione grafica, Thaler Irina, Linder Andreas

Prämierung des Projektes „Kalender Maciaconi“, 14.11.2019, um 14:30 Uhr in der Schule, Thaler Irina

Projekt Wien, 05. – 09.04.2020, Koordinatorin Urthaler Claudia

Projekt 20 Jahre Locia mit Ausstellung, eine tagesgeförderte und geschützte Werkstatt - zum Jahresthema *Blickwinkel* mit Untertitel von Schülern gewählt - auch in Zusammenhang zum Thema *Rassismus* - Ausstellung in der Locia, Café Surëdl – geplant für 22.05.2020, um 11 Uhr, Fachrichtung Bildende Kunst, Koordinatorin Blaas Thea

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Dolomitale Filmfestival - Film über Adolf Vallazza im Circolo in St. Ulrich, 20.09.2019 um 10:40 Uhr, Begleitpersonen: Lehrpersonen, die Unterricht haben

Vorbereitungskurs für die Cambridge First Certificate Prüfung, November 2019 – April 2020, 8 Treffen zu 90 Minuten und Eingangstest, Kosten: 1.222,30 Euro Alpha Beta Piccadilly, Koordinatorin Moroder Verena

Orientierungstage: Studienberatung – Südtiroler HochschülerInneschaft, 26.11.2019, 11:00 - 12:20 Uhr in der Schule, **Berufsorientierung** - Treffen mit Studenten/Berufstätigen, 29.11.2019, 11:00 – 12:20 Uhr in der Schule, Koordinator Verginer Egon

Lehrausgang nach Frangart zum Besuch der Druckerei „Karodruck“ am 18.11.19 anlässlich des Projektes „Kalender Maciaconi“ – Kosten Privatbus 407,00 Euro welche die Firma Maciaconi übernimmt, Thaler Irina, Tomada Matteo, Pucher Beate

Englischtheater „Tom Sawyer“, Veranstalter: American Drama Group, im Forum Brixen, 16.12.2019 um 09:00 Uhr, Kosten pro Schüler 11,00 Euro, Moroder Verena, Frenademetz Elena, Mitarbeiterinnen für Integration

Prevenzione pericolo valanghe, 2 ore di teoria in classe durante la mattina, 4 ore del pomeriggio all'aperto (Resciesa), gennaio/febbraio 2020, progetto offerto e finanziato dall'Intendenza scolastica ladina, Denicolò Michela

Deutschtheater: "Marceau & Mathilde", im Kapuziner Keller in Klausen, 18.02.2020 um 10 Uhr, Kosten: 4,00 Euro/Schüler, Rabanser Elisa

Open Day Uni Bozen, 13.03.2020 von 8.30 bis 14 Uhr, Abo+, Solderer Sarah

Didaktischer Lehrausflug: Besuch der Pinakothek der Moderne, München, Frühjahr 2020, Solderer Sarah, Mitarbeiterinnen für Integration

Ausstellung Museion: aktuelle Ausstellung 2020 und Sammlung, in Bozen, Frühjahr 2020, Abo+ und Kosten für die didaktische Führung 2,00 Euro, Blaas Thea, Mitarbeiterinnen für Integration

Besichtigung der Müllverwertungsanlage in Bozen, 2. Semester, Abo+, Urthaler Claudia

Operation Daywork, interessierte Schüler*innen, der Aktionstag ist der 17.04.2019, Religion, Delago Maria

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Differenzenquotient: Verbindung des Differenzenquotienten in der Mathematik mit der Geschwindigkeit- und Beschleunigungsfunktion in der Physik, 1. Semester, Mathematik und Physik, Delladdio Denise

Gase: Lehre der Gase und deren Zusammensetzung in der Natur, Mathematik, Physik und Biologie, 2. Semester, Chemie und Werkstoffchemie, Mathematik und Physik, Urthaler Claudia, Delladdio Denise

Spiegelung: Idee der Spiegelung mit Linsen und in verschiedenen Medien, Mathematik und Physik, 2. Semester, Mathematik und Physik, Delladdio Denise

Romanticismo: contesto socioculturale, il Risorgimento e l'indipendenza nazionale, il preromanticismo, il romanticismo e le passioni, la letteratura romantica (differenze tra il Romanticismo tedesco e italiano): Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, 2° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, Piovani Anna, Rabanser Elisa

Illuminismo: contesto socioculturale, l'uso della ragione, verso un pensiero moderno: Cesare Beccaria (la pena di morte), Giuseppe Parini, Immanuel Kant, der Toleranzgedanke der Aufklärung, die Ringparabel in "Nathan der Weise", 2° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Storia, Philosophie, Deutsch – Sprache und Literatur, Piovani Anna, Sacchi Alice, Tomada Matteo, Rabanser Elisa

Il viaggio: la metafora del viaggio, desiderio di ritorno alla propria patria: Ugo Foscolo, Constantino Kavafis, die Reise und ihr Einfluss auf das literarische Schaffen (Goethes Reise nach Italien als Epochenäsur), 2° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Deutsch –

Sprache und Literatur, Piovani Anna, Rabanser Elisa

La figura femminile nella letteratura: i tipi di donna, le diverse figure femminili, descrivendo la figura di Mirandolina, das Frauenideal der Aufklärung, die Darstellung der Frau in "Emilia Galotti" und "Effi Briest", die Entwicklung der Frauenfigur in der Literatur von der Aufklärung bis zum Realismus, 1° e 2° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, Piovani Anna, Rabanser Elisa

Theater/teatro: the literary genre of drama and examples in the various subjects, la riforma goldoniana (dalla commedia dell'arte alla riforma di Goldoni): Goldoni e la Locandiera; the tragedy (see Aristototele, Shakespeare), 1° e 2° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, English, Piovani Anna, Rabanser Elisa, Moroder Verena

Racism: the concept of racism in literature and in African American history, theater performance "Tom Sawyer", English, Latin, Religion, Storia, Werkstatt Bildende Kunst, Moroder Verena, Mussner Gudrun, Delago Maria, Sacchi Alice, Piovani Anna, Forer Margareth, Delago Markus, Blaas Thea

Zusammenarbeit Schule – Arbeitswelt, mit der Fa. 3DWood in Pontives, im Rahmen der Pokalgestaltung für die WM in Antholz; die Schüler haben am 09.10.2019 die Möglichkeit eines Betriebsbesuchs, bei der sie den Mitarbeitern über die Schulter schauen dürfen, 1. Semester, Schüler*innen von ZLA, Kasslatte Christa

Caravaggio: San Matteo nella pittura di Caravaggio, Religion, Storia dell'arte, Delago Maria, Torrisi Valentina

Gottesbeweise, Philosophie, Religion, Tomada Matteo, Delago Maria

Organische Materialien wie Kunststoffe, Holz, Papier, Chemie und Werkstoffchemie, Entwerfen Werkstatt – Design, Urthaler Claudia, Solderer Sarah

Packaging: dalla progettazione alla creazione del Packaging 3D, alunni della sezione design e grafica, Thaler Irina, Solderer Sarah

Relazione illustrativa: che forme di espressione esistono, quali informazioni deve contenere una relazione tecnica e come va formulata, Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, English, Discipline pittoriche, plastiche e scultoree, Discipline grafiche, Discipline progettuali design, Piovani Anna, Rabanser Elisa, Moroder Verena, Forer Margareth, Thaler Irina, Solderer Sarah come scrivere una relazione tecnica, che forme di espressione esistono, cosa devono contenere, come vanno formulate (Materie artistiche con italiano, tedesco, inglese)

Klasse – classe - klas 5 A/B

PROGETTI

Fotoausstellung Mejes, Ausarbeitung eines Projekts in der jeweiligen Fachrichtung zum Thema, mit Möglichkeit einer Abschlussausstellung in Januar 2020, Koordinatorin Solderer Sarah

Progetto: Copertina e layout interno per la rivista annuale dello Sci Club Gardena, settembre 2019, sezione grafica, Thaler Irina, Linder Andreas

Workshop Automotive Design, relatore esterno Boris Fabris, probabilmente dicembre 2019

Schneeskulpturen in St. Vigil, Jänner 2020, Kosten Minibus, 3 Schüler*innen der Sektion Bildende Kunst, Delago Markus

Projekt Haydn & Education: „Die Wiegenlieder der Großen“, *Wiegenlieder der Großen* - mit Musik von J.Brahms bis G.Gershwin am 25.03.2020 um 11:00 Uhr, im Kulturhaus Luis Trenker St. Ulrich, Aufführung und Präsentation: 24.03.2020 um 10:45 Uhr im Kulturhaus Luis Trenker St. Ulrich, 1. und 2. Semester, Bildnerisches Gestalten – Werkstatt, Discipline pittoriche e discipline plastiche e scultoree, Grafikwerkstatt, Discipline Grafiche, Storia dell'Arte, Deutsch – Sprache und Literatur, Italiano – lingua e letteratura, English, Philosophie, Religion, Koordinatorin Forer Margareth

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Fotoausstellung Mejes, Besuch der Sonderausstellung Bauernhöfe in Gröden - Das Gedächtnis einer Landschaft zu den Themen „Auf einem Bauernhof vor über 100 Jahre“, "Architektur: Denkmalschutz, Unsicherheit, Verlust". Führung nach Sankt Jakob zum Bauernhof Peza was unter Denkmalschutz steht und von der Gemeinde St. Ulrich angekauft wurde, 23.09.2019, 30.09.2019, Bildende Kunst, Grafik, Design, Koordinatorin Solderer Sarah

Dolomitale Filmfestival - Film über Adolf Vallazza im Circolo in St. Ulrich, 20.09.2019 um 10:40 Uhr, Begleitpersonen: Lehrpersonen, die Unterricht haben

Europa – Politische Bildung, Vortrag von Georg Mischi, 16.10.2019, 2 Stunden (10:40 – 12:20 Uhr), Lantschner Silvia

Abschlussfeier und Finissage der Ausstellung in Zusammenarbeit mit CARITAS im Kunstgymnasium, 24.10.2019 ab 10:30, Koordinatorin, Blaas Thea

Vorbereitungskurs für die Cambridge First Certificate Prüfung, November 2019 – April 2020, 8 Treffen zu 90 Minuten und Eingangstest, Kosten: 1.222,30 Euro Alpha Beta Piccadilly, Koordinatorin Moroder Verena

Orientierungstage: Studienberatung – Südtiroler HochschülerInneschaft, 26.11.2019, 11:00 - 12:20 Uhr in der Schule, **Berufsorientierung** - Treffen mit Studenten/Berufstätigen, 29.11.2019, 11:00 – 12:20 Uhr in der Schule, Koordinator Verginer Egon

Relazione sull'artista Dürer da parte della dott.ssa Manfredi, professoressa presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, febbraio – marzo 2020, ed eventuale visita alla mostra ad'Ala (TN)

Visita al Consiglio provinciale, 06.02.2020, Rabanser Elisa, Mussner Gudrun

Besuch der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck und des Rundgemäldes/Tirol Panorama, 2. Semester, Kosten: Abo+ und Strecke Brenner – Innsbruck - Brenner, Moroder Verena, Rabanser Elisa

Deutschtheater: "Marceau & Mathilde", im Kapuziner Keller in Klausen, 03.03.2020 um 10 Uhr, Kosten: 4,00 Euro/Schüler, Rabanser Elisa

Englischtheater „Nelson Mandela“ im Waltherhaus/Bozen, Veranstalter: American Drama Group, 13.03.2020 um 9:00 Uhr, Kosten pro Schüler 11,00 Euro, Moroder Verena

Didaktischer Lehrausflug: Besuch der Pinakothek der Moderne, München, Frühjahr 2020, Solderer Sarah

Operation Daywork, interessierte Schüler*innen, der Aktionstag ist der 17.04.2019, Religion, Delago Maria

Aktzeichnen nach Aktmodell, 2. Semester, Sektion Bildende Kunst, vorgeschriebene Tarife Sekretariat, Blaas Thea, Delago Markus

Polizia stradale: incontro con un comandante della Polizia Stradale per sensibilizzare gli alunni/e sui pericoli causati dalla distrazione alla guida, 2° semestre, Denicoló Michela

Difesa personale: tre lezioni di 90 minuti tenute da un esperto, progetto finanziato dall'Intendenza scolastica ladina, 2° semestre, Denicoló Michela

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Änderungsrate: Gedanken der Ableitung in der Mathematik auf die Physik übertragen, Geschwindigkeits- und Beschleunigungsfunktion, Mathematik und Physik, 1. Semester, Mathematik und Physik, Delladdio Denise

Schwingungen und Wellen: Mathematische Beschreibung von physikalischen Phänomenen, Dopplereffekt, Mathematik und Physik, 2. Semester, Mathematik und Physik, Delladdio Denise

Atombombe: Geschichtlicher Hintergrund, chemische Zusammensetzung und physikalische Folgen der Atombombe, Kalter Krieg, 2. Semester, Storia, CLIL, Physik, Piovani Anna, Delladdio Denise, Moroder Verena

Naturalismo/Verismo: Punti in comune e differenze tra Naturalismo e Verismo: il romanzo sperimentale francese, la ripresa italiana, le tematiche veriste, Giovanni Verga e l'ideale dell'ostrica, der Determinismus als Leitgedanke des Naturalismus, Milieutheorie, Sekundenstil, die Wahrnehmung der Eisenbahn als Bedrohung und als Symbol der Industrialisierung, 1. Semester, Deutsch – Sprache und Literatur, Italiano – lingua e letteratura, Piovani Anna, Rabanser Elisa

Short story: il genere letterario della novella, caratteristiche e stile. 1° e 2° semestre, English, Italiano - lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, Ladin, Moroder Verena, Piovani Anna, Rabanser Elisa, Mussner Gudrun

Italia dopo l'Unità: Uno stato appena unito sulla carta e i suoi innumerevoli problemi: analfabetismo, debito pubblico, divario economico tra nord e sud, divisione linguistica e culturale: Giovanni Verga e il romanzo sperimentale, 1° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Storia, Piovani Anna

Il superuomo/il dandy: La figura e lo stile: Gabriele D'Annunzio, la vita come un'opera d'arte, la poetica dell'estetismo e del superomismo, il poeta vate, la poetica del lusso; Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*, Aestheticism, 2° semestre, English, Italiano – lingua e letteratura, Philosophie, Moroder Verena, Piovani Anna, Tomada Matteo

Crisi d'identità a inizio 900: i problemi del nuovo secolo, il senso di disorientamento, crisi e interiorità, le maschere, l'umorismo e comicità, romanzo e novella: Italo Svevo, Luigi Pirandello, 2° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Storia dell'arte, Philosophie, Piovani Anna, Torrisi Valentina, Tomada Matteo

I punti di vista sulla guerra: il contesto storico, dalla neutralità all'intervento bellico, la "pace dei vincitori": Filippo Tommaso Marinetti, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba, 1° e 2° semestre, Italiano – lingua e letteratura, Storia dell'arte, Deutsch – Sprache und Literatur, Storia e CLIL, Piovani Anna, Torrisi Valentina, Rabanser Elisa, Moroder Verena

Il dramma degli ebrei: contesto storico e culturale, esperienze dirette: Primo Levi, die Auseinandersetzung/der Umgang der Literatur mit dem Holocaust, die Auswirkungen des Nationalsozialismus auf das literarische Wirken jüdischer Schriftsteller und Autoren, 2.Semester, Deutsch – Sprache und Literatur, Philosophie, Italiano – lingua e letteratura, Storia, Rabanser Elisa, Tomada Matteo, Piovani Anna

Il capitalismo: ideali, marxismo, il movimento socialista, proletariato, la Chiesa e la sua avversione, 1° e 2° semestre, Storia, English, Deutsch – Sprache und Literatur, Philosophie, Piovani Anna, Moroder Verena, Rabanser Elisa, Tomada Matteo

Nelson Mandela: South African history, theater performance, 2. Semester, English, Italiano – lingua e letteratura, Storia, Moroder Verena, Piovani Anna

News – current affairs, 1. und 2. Semester, English, Deutsch – Sprache und Literatur, Ladin, Religion, Moroder Verena, Rabanser Elisa, Mussner Gudrun, Delago Maria

Il manifesto, Discipline grafiche, Storia dell'arte, Moroder Medea, Torrisi Valentina

Masi della Val Gardena, memoria di un paesaggio, Design, Grafica, Arti figurative, Ladin, coordinatrice Solderer Sarah

Jugendstil e Art Déco, Discipline progettuali design, Storia dell'Arte, Valle Devid, Torrisi Valentina

Bauhaus, discipline progettuali design, Discipline grafiche, Storia dell'Arte, Valle Devid, Moroder Medea, Torrisi Valentina

Zusammenarbeit Schule – Arbeitswelt, mit der Fa. 3DWood in Pontives, im Rahmen der Pokalgestaltung für die WM in Antholz; die Schüler haben am 09.10.2019 die Möglichkeit eine Betriebsbesuchs, bei der sie den Mitarbeitern über die Schulter schauen dürfen, 1. Semester, Schüler*innen von ZLA, Kasslatte Christa

Dadaismus: Der radikale Bruch mit der Tradition, der Dadaismus in Kunst und Literatur, Storia dell'arte, Deutsch – Sprache und Literatur, Discipline grafiche, Discipline progettuali design, Torrisi Valentina, Rabanser Elisa, Moroder Medea, Valle Devid

Social Design, Religion, Discipline progettuali design, Delago Maria, Valle Devid

Hannah Arendt, Philosophie, Religion, Tomada Matteo, Delago Maria

Relazione illustrativa: che forme di espressione esistono, quali informazioni deve contenere una relazione tecnica e come va formulata, Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, English, Discipline pittoriche, plastiche e scultoree, Discipline grafiche, Discipline progettuali design, Piovani Anna, Rabanser Elisa, Moroder Verena, Forer Margareth, Thaler Irina, Solderer Sarah
come scrivere una relazione tecnica, che forme di espressione esistono, cosa devono contenere, come vanno formulate (Materie artistiche con italiano, tedesco, inglese)

L'autoritratto: la sua evoluzione nelle arti figurative, Storia dell'arte, Valentina Torrisi

Simulazioni Esame di Stato – almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico:

Simulazione 1ª prova scritta e 3ª prova scritta (1ª prova scritta in italiano 15/01/2020, 3ª prova scritta in italiano 10/03/2020, le date per le simulazioni in lingua tedesca sono ancora da definire)

Simulazione 2ª prova scritta (maggio 2020)

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk - Scuola professionale per l'artigianato artistico
Scola profesciunela per l'artejanat artistic

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola **2019/20**

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI

Jahresthema **Blickwinkel – punti di vista - ponc de ududa** Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk mit Abschlussausstellung in der Schule im Frühjahr 2020

Tag der offenen Tür am 15.11.2019, Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk in Zusammenarbeit mit der WFO Raetia

Corso di eccellenza serale: disegno dal vero con modello dal vivo, alunni interessati del 2° biennio e 5° anno del Liceo artistico e alunni della della Scuola professionale, secondo semestre, Senoner Roland

Ausstellung der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk **im Kreis für Kunst und Kultur, St. Ulrich**, voraussichtlich Mai 2020, Koordinator Tomasini Andreas, Senoner Roland, Deiana Diego, Mussner Katia, Insam Norbert, Costamoling Verena

Mostra/concorso in collaborazione con **l'artigianato artistico della Val Gardena**, mostra la Tublà da Nives a Selva di Val Gardena, primavera 2020

Maratona dles Dolomites 2019, realizzazione di trofei (prototipi) che verranno realizzati in collaborazione con la ditta 3D-WOOD di Pontives, primavera 2020

Climate Day, 05.06.2020

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita didattica per alunni meritevoli, Palazzo Magnani a Reggio Emilia, visita alla mostra *What a wonderful world. La lunga storia dell'ornamento tra arte e natura*, entro febbraio 2020, costi: bus privato ed entrata alla mostra con visita guidata 9 euro a persona, 21 alunni liceo e 4 alunni LBS, due accompagnatori e due collaboratori per l'integrazione – **per esempio** -

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Thema „Accessoires“, 1. und 2. Semester, Freihandzeichnen, Progettazione/realizzazione, Mediengestaltung, Praxis Malen, Praxis Schnitzen, Deutsch, English, Religion, Senoner Roland, Mussner Katia, Deiana Diego, Costamoling Verena, Tomasini Andreas, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Mussner Nicole

Die Themen **„Soziales Lernen“** und **„Politische Bildung“** werden fächerübergreifend durchgenommen und vertieft, 1. und 2. Semester

Klasse – classe - tlas 1 BFS

PROGETTI

Vedi paragrafo **“Progetti per tutte le classi”**

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Wanderung nach St. Jakob und zum Lech da Lagustel, Besichtigung der Kirche von St. Jakob – Führung, 30.09.2019, Moroder Renate, Deiana Diego, Haselrieder Maria, Caterisano Raffaella

Teambuilding in Zusammenarbeit mit der Schulsozialpädagogin – Gröden, am 05.11.2019 (08:45 – 09:35 Uhr), Mussner Alexandra

Vienna's English Theatre „Spooked“ im Kulturhaus Luis Trenker St. Ulrich, 12.11.2019 um 11:30 Uhr; Kosten pro Schüler 8,00 Euro (inkl. Textheft), Frenademetz Elena und Lehrpersonen, die Unterricht haben

Besichtigung des Krippenmuseums im Betrieb „Heide“ in Pontives, Insam Norbert, Haselrieder Maria

Attività didattica e sviluppo di competenza sociale di gruppo, Sorvisc ai Jogn Val Badia, 1° semestre - giornata intera, spese 250 Euro, Moroder Renate

Theaterspiel „Liebe, Love and the Sexperts“ von Beate Albrecht, 09. - 14.03.2020 in der Schule, Moroder Renate

Ganztätiger Lehrausflug: Meran, Trient oder Rovereto, Frühjahr 2020, Moroder Renate

Difesa personale: tre lezioni di 90 minuti tenute da un esperto, progetto finanziato dall'Intendenza scolastica ladina, 2° semestre, Insam Kathrin

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Märchen, la favola, la fiaba, la leggenda, 2° semestre, Deutsch, Italiano, English, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta, Frenademetz Elena

Klasse – classe - tlas 2 BFS

PROGETTI

Eisskulpturen in St. Christina, Ende November 2019, Sektion Holzschnitzerei, Tomasini Andreas (bei Anfrage)

ICE GAMES – Schneeskulpturen in Luttach – Klausberg (Ahrntal), Jänner 2020, Kosten Privatbus, Sektion Holzschnitzerei, Insam Norbert

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Wanderung nach St. Jakob und zum Lech da Lagustel, Besichtigung der Kirche von St. Jakob – Führung, 30.09.2019, Moroder Renate, Deiana Diego, Haselrieder Maria, Caterisano Raffaella

Teambuilding in Zusammenarbeit mit der Schulsozialpädagogin – Gröden, am 05.11.2019 (08:45 – 09:35 Uhr), Mussner Alexandra

Vienna's English Theatre „Spooked“ im Kulturhaus Luis Trenker St. Ulrich, 12.11.2019 um 11:30 Uhr; Kosten pro Schüler 8,00 Euro (inkl. Textheft), Frenademetz Elena und Lehrpersonen, die Unterricht haben

Besuch einer Zeitungsredaktion, Frühjahr 2020, Lantschner Silvia

Difesa personale: tre lezioni di 90 minuti tenute da un esperto, progetto finanziato dall'Intendenza scolastica ladina, 2° semestre, Insam Kathrin

Settimana di sport e arte, Cesenatico, dal 18 al 22/05/2020 oppure dal 01 al 05/06/2020, Insam Kathrin (costi 130 euro per alunno/a, contributo da parte dell'Intendenza ladina: viaggio e 100,00 euro/alunno)

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Handy und Medien, 1. und 2. Semester, Deutsch, English, Italiano, Mediengestaltung, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Matteoni Roberta, Mussner Katia

Mythos - Mythologie, il mito – la nascita del mito, Myths in English – American Literature, 2. Semester, Deutsch, Italiano, English, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta, Frenademetz Elena

Klasse – classe - tlas 3 BFS

PROGETTI

Eisskulpturen in St. Christina, Ende November 2019, Sektion Holzschnitzerei, Tomasini Andreas (bei Anfrage)

ICE GAMES – Schneeskulpturen in Luttach – Klausberg (Ahrntal), Jänner 2020, Kosten Privatbus, Sektion Holzschnitzerei, Insam Norbert

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Dolomitale Filmfestival - Film über Adolf Vallazza im Circolo in St. Ulrich, 20.09.2019 um 10:40 Uhr, Begleitpersonen: Lehrpersonen und Mitarbeiterinnen für Integration, die Unterricht haben

Wanderung nach St. Jakob und zum Lech da Lagustel, Besichtigung der Kirche von St. Jakob – Führung, 30.09.2019, Moroder Renate, Deiana Diego, Haselrieder Maria, Caterisano Raffaella

Theaterbesuch „Rue de Lourcine“ im Stadtheater Bozen, 15.10.2019 um 10:00 Uhr, Kosten pro Schüler: 7,00 Euro, Lantschner Silvia, Caterisano Raffaella

Vienna's English Theatre „Spooked“ im Kulturhaus Luis Trenker St. Ulrich, 12.11.2019 um 11:30 Uhr; Kosten pro Schüler 8,00 Euro (inkl. Textheft), Frenademetz Elena, Lehrpersonen und Mitarbeiterinnen für Integration, die Unterricht haben

Betriebsbesichtigung in St. Ulrich - Künstlerwerkstätte, Frühjahr 2020 (halbtätig), Moroder Renate, Caterisano Raffaella

Betriebsbesichtigung in Südtirol – Firma Loacker – Unterinn/Ritten, 02.04.2020, Moroder Renate, Caterisano Raffaella

Betriebsbesichtigung Druckerei TYPAK in St. Ulrich, April 2020, Mussner Katia, Caterisano Raffaella

Percorso espositivo „BZ’18-45.“ Un monumento, una città due dittature“, primavera 2020, Matteoni Roberta, Lantschner Silvia, Caterisano Raffaella

Ganztätiger Lehrausflug nach Laas, Frühjahr 2020, Mussner Katia, Caterisano Raffaella

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Handy und Medien, 1. und 2. Semester, Deutsch, English, Italiano, Mediengestaltung, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Matteoni Roberta, Mussner Katia

Umwelt, 1. und 2. Semester, Mediengestaltung, Deutsch, English, Italiano, Religion, Mussner Katia, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Matteoni Roberta, Mussner Nicole

Gustav Klimt, 1. und 2. Semester, Storia dell'arte, Praxis Malen, Mediengestaltung, Ladin, Senoner Roland, Deiana Diego, Mussner Katia, Perathoner Ulrica

Lyrik – mit Schwerpunkt Liebeslyrik, 2. Semester, Deutsch, English, Italiano, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Matteoni Roberta

Klasse – classe - tlas 4 BFS

PROGETTI

Projekt MobiFesch – Wandgestaltung des Pavillons in Zusammenarbeit mit dem Haus der Solidarität – Brixen, Besuch des HdS am 17.10.2019, Gestaltung des Pavillons im 2. Semester (4 Tage im HdS), Costamoling Verena

Projekt Wien, 05. – 09.04.2020, Koordinatorin Urthaler Claudia

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Dolomitale Filmfestival - Film über Adolf Vallazza im Circolo in St. Ulrich, 20.09.2019 um 10:40 Uhr, Begleitpersonen: Lehrpersonen, die Unterricht haben

Vortrag: Europa und Jugend, Vortrag von Georg Misch, 16.10.2019, 2 Stunden (10:40 – 12:20 Uhr), Lantschner Silvia

Orientierungstage: Studienberatung – Südtiroler HochschülerInneschaft, 26.11.2019, 11:00 - 12:20 Uhr in der Schule, **Berufsorientierung** - Treffen mit Studenten/Berufstätigen, 29.11.2019, 11:00 – 12:20 Uhr in der Schule, Koordinator Verginer Egon

Englischtheater „Tom Sawyer“, Veranstalter: American Drama Group, im Forum Brixen, 16.12.2019 um 09:00 Uhr, Kosten pro Schüler 11,00 Euro, Frenademetz Elena, Moroder Verena

Prevenzione pericolo valanghe, 2 ore di teoria in classe durante la mattina, 4 ore del pomeriggio all'aperto (Resciesa), gennaio/febbraio 2020, progetto offerto e finanziato dall'Intendenza scolastica ladina, Insam Kathrin

Betriebsbesichtigung in St. Ulrich - Künstlerwerkstätte, Frühjahr 2020 (halbtätig), Moroder Renate

Betriebsbesichtigung in Südtirol – Firma Loacker – Unterinn/Ritten, 02.04.2020, Moroder Renate, Caterisano Raffaella

Percorso espositivo „BZ’18-45.“ Un monumento, una città due dittature“, primavera 2020, Matteoni Roberta, Lantschner Silvia

Betriebsbesichtigung Druckerei TYPAK in St. Ulrich, April 2020, Mussner Katia

Didaktischer Lehrausflug: Besuch der Pinakothek der Moderne, München, Frühjahr 2020, Costamoling Verena

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Umwelt, 1. und 2. Semester, Mediengestaltung, Deutsch, English, Italiano, Mussner Katia, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Matteoni Roberta

Gestaltung von grafischen und dekorativen Elementen ausgehend von einer Kunstepoche, 1. und 2. Semester, Mediengestaltung, Praxis Malen, Mussner Katia, Costamoling Verena

Poesia e illustrazione, 1° e 2° semestre, Deutsch, Italiano, English, Praxis Malen, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta, Frenademetz Elena, Costamoling Verena

Buchhaltung / MwSt. – BH, Einfache und doppelte Buchhaltung, 1. und 2. Semester, Mathematik, BWL, Moroder Renate

Klasse - classe - tlas 5 BFS

PROGETTI

Projekt MobiFesch – Wandgestaltung des Pavillons in Zusammenarbeit mit dem Haus der Solidarität – Brixen, Besuch des HdS am 17.10.2019, Gestaltung des Pavillons im 2. Semester (4 Tage im HdS), Costamoling Verena

Progetto annuale: La realizzazione del project work sarà incentrata su un progetto da svolgere con l'istituzione *Haus der Solidarität*. L'alunno definisce il progetto, individua le tecniche appropriate per la realizzazione, descrive e organizza autonomamente le fasi di lavoro dalla progettazione alla realizzazione definitiva. Alla realizzazione del progetto partecipano anche gli alunni della 4. BFS. Il progetto consiste nell'esecuzione di una decorazione pittorica su una tela preparata (25x1,64 m) che verrà realizzata dagli alunni assieme alle persone che si trovano in questa struttura. Questo supporto potrà essere montato e smontato nel padiglione individuato dall'istituzione che fungerà da decorazione alle manifestazioni che essa organizza.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Dolomitale Filmfestival - Film über Adolf Vallazza im Circolo in St. Ulrich, 20.09.2019 um 10:40 Uhr, Begleitpersonen: Lehrpersonen die Unterricht haben

Vortrag: Europa und Jugend, Vortrag von Georg Mischi, 16.10.2019, 2 Stunden (10:40 – 12:20 Uhr), Lantschner Silvia

Orientierungstage: Studienberatung – Südtiroler HochschülerInneschaft, 26.11.2019, 11:00 - 12:20 Uhr in der Schule, **Berufsorientierung** - Treffen mit Studenten/Berufstätigen, 29.11.2019, 11:00 – 12:20 Uhr in der Schule, Koordinator Verginer Egon

Englischtheater „Tom Sawyer“, Veranstalter: American Drama Group, im Forum Brixen, 16.12.2019 um 09:00 Uhr, Kosten pro Schüler 11,00 Euro, Frenademetz Elena, Moroder Verena

Prevenzione pericolo valanghe, 2 ore di teoria in classe durante la mattina, 4 ore del pomeriggio all'aperto (Resciesa), gennaio/febbraio 2020, progetto offerto e finanziato dall'Intendenza scolastica ladina, Insam Kathrin

Visita al Consiglio provinciale, 06.02.2020, Rabanser Elisa, Mussner Gudrun

Betriebsbesichtigung in St. Ulrich - Künstlerwerkstätte, Frühjahr 2020 (halbtätig), Moroder Renate

Betriebsbesichtigung in Südtirol – Firma Loacker – Unterinn/Ritten, 02.04.2020, Moroder Renate, Caterisano Raffaella

Percorso espositivo „BZ'18-45.“ Un monumento, una città due dittature, primavera 2020, Matteoni Roberta, Lantschner Silvia

Betriebsbesichtigung Druckerei TYPÄK in St. Ulrich, April 2020, Mussner Katia

Didaktischer Lehrausflug: Besuch der Pinakothek der Moderne, München, Frühjahr 2020, Solderer Sarah, Mitarbeiterinnen für Integration

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Umwelt, 1. und 2. Semester, Mediengestaltung, Deutsch, English, Italiano, Mussner Katia, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Matteoni Roberta

Gestaltung von grafischen und dekorativen Elementen ausgehend von einer Kunstepoche, 1. und 2. Semester, Mediengestaltung, Praxis Malen, Mussner Katia, Costamoling Verena

Der Dandy – Il superuomo, 1° e 2° semestre, Deutsch, English, Italiano, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena, Matteoni Roberta

Kurzgeschichte – American Short Stories, 1. und 2. Semester, Deutsch, English, Lantschner Silvia, Frenademetz Elena

Finanzmathematik / Tilgung, Tilgungspläne / Raten u. Renten, 1. und 2. Semester, Mathematik, BWL, Moroder Renate

Naturalismo e Verismo a confronto, 1° semestre, Deutsch, Italiano, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta

Crisi d'identità inizio '900, 1° semestre, Deutsch, Storia dell'arte, Italiano, Lantschner Silvia, Senoner Roland, Matteoni Roberta

Il dramma degli Ebrei, 2° semestre, Deutsch, Italiano, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta

Guerra e censura, 2° semestre, Deutsch, Italiano, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta

Le Avanguardie – il Futurismo con Marinetti e il Manifesto futurista, 2° semestre, Storia dell'arte, Deutsch, Italiano, Senoner Roland, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta

I sette vizi capitali – Otto Dix, 1° e 2° semestre, Storia dell'arte, Deutsch, Italiano, Senoner Roland, Lantschner Silvia, Matteoni Roberta

Simulazioni Esame di Stato – almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico:

Simulazione 1ª prova scritta e 3ª prova scritta, Simulazione 2ª prova scritta

ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO

CLASSI: 1 A/B, 2 A/B, 1 – 2 – 3 BFS

ANNO SCOLASTICO 2019/20

SCHULBAND	Prof. Grossrubatscher Florian
	Aula Magna

Wir versuchen durch den Einsatz verschiedener Instrumente und Stimmlagen eine Schulband zu gründen.

ARTCHOR	Prof. Kostner Johanna
	Aula A1 LYZ

Warm-ups für Körper und Stimme; Ausbau einer gesunden Gesangstechnik; Einstudierung mehrstimmiger Rock-und Poplieder.

ZEICHNEN STEP BY STEP	Prof. Senoner Roland
	Aula E1

Wir starten von Null und lernen die Grundlagen des Zeichnens Schritt für Schritt.

MIT TON ENTWERFEN	Prof. Insam Norbert
	Aula A1 LBS

Kleine, themenbezogene Entwürfe auf Papier skizzieren. 2D - Zeichnungen mit Hilfe der Modellieretechnik in die 3. Dimension bringen. Genaues kopieren kleiner Gegenstände.

DAUMENKINO	Prof. Mussner Katia
	Aula 15

Wir erzeugen bewegte Bilder. Erstellung einer Sequenz von Einzelbildern, die mittels einfacher Techniken zu einer fortlaufenden Bildfolge zusammengefügt werden.

EXPERIMENTELLES DRUCKEN	Prof. Stuflesser Sara
	Aula A2 und Druckraum

Verschiedene Drucktechniken kennenlernen. Mit verschiedenen Drucktechniken experimentieren
Mit verschiedenen Materialien eigene Druckstöcke schaffen und damit kreative Bilder schaffen.

ZEICHNEN: TIER UND NATUR	Prof. Blaas Thea
	Aula A14

Sehen, erkennen, festhalten, darstellen, gestalten als Ausdruck
Zusammenspiel von Form und Inhalt zwischen Abstraktion und Figuration
Formen der Wahrnehmung – Proportionen – Goldener Schnitt
Komposition, Format, Bildkräfte kreative Interpretation

COMPUTERTECHNIK	Prof. Paolazzi Verena
	Aula C5

Individuelle Einführung in die Computertechnik

ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO

CLASSI: **3 A/B, 4 A/B, 5 A/B**

ANNO SCOLASTICO 2019/20

MUSIK UND MEDIENTECHNOLOGIE	Prof. Grossrubatscher Florian
	Aula C5

Im ZLA Musik- und Medientechnologie werden die Grundlagen von Audio- (und Video) am Computer erlernt. Was ist eine DAW und wie funktioniert sie? Wie kann ich in real time Visuals mit Audio manipulieren?

Im Kurs werden folgende Themen behandelt:

- Grundlagen von Ableton Live
- Grundlagen von Audio und Video Programmierung mit der Software MAX/MSP/Jitter
- Steuern von Audio und Video mittels MIDI-Interfaces und OSC (open sound control) mittels Iphone und Ipad
- Grundverständnis des Audioflusses in einer DAW/Mischpult

ARTCHOR	Prof. Kostner Johanna
	Aula A1 LYZ

Warm-ups für Körper und Stimme; Ausbau einer gesunden Gesangstechnik; Einstudierung mehrstimmiger Rock-und Poplieder

KERAMIKWERKSTATT	Prof. Solderer Sarah
	Aula P

Wir experimentieren mit verschiedenen Glasuren, Grundierungsarten, Farben und Maltechniken. Dabei schauen wir uns einige der wichtigsten Epochen der Kunstgeschichte und deren technische Merkmale an.

ZEICHNEN: PORTRAIT	Prof. Blaas Thea
	Aula A14

- Sehen, erkennen, festhalten, darstellen, gestalten als Ausdruck
- Zusammenspiel von Form und Inhalt zwischen Abstraktion und Figuration
- Formen der Wahrnehmung – Proportionen – Goldener Schnitt
- Komposition, Format, Bildkräfte
- Neue und bekannte Techniken weiterentwickeln

Techniken: Farbstifte, Kreiden, Tusche, Kohle, Aquarell, Acryl, Öl auf Papier, Karton, Leinwand

BATIK	Prof. Thaler Irina
	Aula A2

Wir erlernen, experimentieren und erkunden die Batiktechnik. Wachsbatik auf Seidenpapier, Baumwollstoff und Seide.

Material: Bleistift, Pinsel, Ecoline, Wachs, Seidenpapier, Baumwollstoff, Seide, Bügeleisen

LEICHTSTRUKTUREN	Prof. Kasslatter Christa
	Aula A4

In diesem Workshop lernen wir durch praktische Übungen und Fallbeispiele wie leichte Strukturen funktionieren:

- wie wirken Form und Material auf ein Objekt?
- wie kann man ökologische, materialsparende Konstruktionen erzielen?

Dabei experimentieren wir mit einfachen Materialien wie Papier, Strümpfen, Gummibändern, Drähten, Karton und Holz und bauen Architekturmodelle, 3D-Druck-Modelle und Prototypen.

Folgende Techniken werden im Laufe des Semesters angewandt:

- Modellbauen mit verschiedenen Materialien
- Computerunterstütztes Zeichnen

ATTIVITÀ SPORTIVA

MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE

Liceo Artistico "Cademia" Ortisei e Scuola Professionale per l'artigianato artistico Val Gardena
Anno scolastico 2019/2020

Classi 1 A/B – 2 A/B – 3 A/B – 4 A/B – 5 A/B – 1-2-3-4-5 BFS

SETTEMBRE:

- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo

OTTOBRE

- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Escursioni in zona Col de Flam (nordic walking)

NOVEMBRE:

- Nuoto (1A-1B)
- Partecipazione alla gara di arrampicata sportiva (27 novembre 2019)

DICEMBRE:

- Pattinaggio su ghiaccio "Setil" (noleggio pattini ~ 2,00 Euro)
- Partecipazione al torneo di floorball (12 dicembre)
- Slittino al Resciesa (skipass + noleggio slittino ~ 5,00 Euro)
-

GENNAIO:

- Partecipazione ai Giochi della Gioventù Val Gardena (sci alpino, sci nordico, slittino)
- Slittino al Resciesa (skipass + noleggio slittino ~ 5,00 Euro)
- Pattinaggio su ghiaccio "Setil"
- Corso con guida alpina sulla prevenzione del rischio valanghe e sul corretto comportamento fuori pista (4A – 4B- 4C- 5C) - fine gennaio o febbraio 2020

FEBBRAIO:

- Slittino al Resciesa
- Pattinaggio su ghiaccio "Setil"
- Nuoto (classi Scuola Professionale)

MARZO:

- Arrampicata sportiva boulder a Roncadizza
- Partecipazione al torneo provinciale di scacchi (25 marzo 2020)
- Partecipazione al torneo di Ultimatefrisbee (31 marzo 2020)
- Nuoto (classi Scuola Professionale)

APRILE:

- Arrampicata sportiva boulder a Roncadizza
- Nuoto (classi Scuola Professionale)
- 3 lezioni di difesa personale (5A-5B-1C-2C) aprile o maggio 2020

MAGGIO:

- Partecipazione alle gare di atletica leggera (15 maggio 2020)
- Nuoto
- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Arrampicata sportiva boulder a Roncadizza
- Settimana Sportiva Cesenatico (2ABC)
dal 18 al 22 maggio 2020 o dal 1 al 5 giugno 2020

GIUGNO:

- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Nuoto

Le lezioni di scienze motorie e sportive ed i progetti verranno svolti sia in palestra che in strutture extrascolastiche ed in ambiente naturale della Val Gardena.

Gli alunni delle classi III, IV, V si sposteranno autonomamente per raggiungere le strutture in cui si svolgeranno le lezioni; gli alunni delle classi I e II, durante gli spostamenti, verranno accompagnati dall'insegnante di scienze motorie e sportive o dall'insegnante, Prof.ssa Verena Paolazzi.

L'attività in ambiente naturale compare tra gli obiettivi di apprendimento nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con particolare attenzione dal 2012. Le attività programmate in ambiente naturale hanno il compito di promuovere il benessere globale dei discenti, perché li aiutano a socializzare, a divertirsi e ad accrescere la propria autostima. Secondo uno studio effettuato dal "Centro Europeo per l'Ambiente e la Salute Umana", fare attività fisica in ambiente naturale provoca una maggior sensazione di rivitalizzazione, maggior energia, soddisfazione e divertimento rispetto alle attività svolte al chiuso. Il piacere ed il benessere che si provano a contatto con la natura permettono, inoltre, di apprezzarla e di capire il valore ecologico della salvaguardia dell'ambiente.

Durante l'anno scolastico, alunni/e interessati/e preparati/e avranno la possibilità di partecipare a **competizioni** organizzate a livello locale, distrettuale e provinciale. Gare e tornei consentono ai discenti di confrontarsi con gli altri e di conoscere quindi le proprie potenzialità, punti di forza e criticità.

CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Per **uscite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che richiedono un'uscita contenuta nell'arco del **normale orario scolastico** (07:55-17:15);
- Per **gite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita compresa **nell'arco della giornata** (orario di partenza e ritorno variabile secondo le necessità);
- Per **viaggi d'istruzione** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita **con necessità di pernottamento**.

Poiché la Scuola promuove e favorisce tali iniziative, esse sono finalizzate a valorizzare l'aspetto didattico-educativo degli insegnamenti curriculari attraverso l'arricchimento personale di ogni singolo/a allievo/a derivante dalla visione e dalla riflessione sugli aspetti artistici, storici, geografici, tecnico-scientifici, ed eventuali altri dati esperibili e reperibili nel percorso della conoscenza realizzabile attraverso un concreto approccio diretto. È quindi sottinteso che tali iniziative concorrono a completare il programma dell'offerta formativa (POF). L'intrinseca finalità di ogni uscita è comunque da ravvedersi nello sviluppo dell'autonomia personale e nella socializzazione degli/delle allievi/e.

1. Al fine di consentire un regolare svolgimento delle consuete ore didattiche ed evitare eccessive uscite si consiglia di quantificare, complessivamente, il numero delle uscite didattiche e delle gite didattiche come segue:

- per le prime classi in numero di due (2) giornate
- per le seconde classi in numero di due (2) giornate
- per le terze classi in numero di due (2) giornate
- per la quarta classe in numero di due (2) giornate
- per la quinta classe in numero di quattro (4) giornate

2. Si consiglia di non effettuare uscite sempre nel medesimo giorno della settimana ma, per quanto possibile, di realizzare una rotazione dei giorni settimanali per le uscite didattiche e le visite guidate, in modo da distribuire su diverse materie le ore di assenza dalla consueta didattica;

3. Per le classi del biennio è preferibile circoscrivere il percorso d'uscita nel raggio di 150 Km;

4. Lo svolgimento dei viaggi d'istruzione è regolato dai Consigli di classe;

5. La Scuola contribuirà in forma economica in base alle relative risorse;

6. Gli/le alunni/e diversamente abili saranno accompagnati anche dall'insegnante di sostegno e/o da una persona di fiducia che lo segue abitualmente.

7. Le uscite, le gite didattiche giornaliere ed i viaggi d'istruzione, esigono la partecipazione di almeno il 90% della classe;

8. La partecipazione ai viaggi d'istruzione è subordinata all'andamento disciplinare di ogni singolo allievo/a: al Consiglio di classe si riserva la scelta dell'esclusione in caso di gravi inadempienze disciplinari, preventivamente motivate, registrate e comunicate alle rispettive famiglie nel corso dell'anno scolastico;

9. Rappresentano un'eccezione, rispetto a quanto sopra enunciato:

- eventuali uscite per presenziare a premiazioni di concorsi (delle classi coinvolte) o partecipazioni ad eventi culturali di rilevante importanza per l'indirizzo della Scuola di appartenenza: il totale di tali uscite è comunque fissato in massimo quattro (4) "mezze" giornate;
- eventuali uscite contenute all'interno delle ore di didattica secondo l'orario d'insegnamento in vigore della/e materia/e coinvolta/e.
- eventuali partecipazioni a progetti, scambi scolastici, ecc.

AUFISICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRFAHRTEN

Die begleitenden Lehrpersonen und Aufsichtspersonen haben für die gesamte Dauer der Veranstaltung die Aufsichtspflicht für die Schülerinnen und Schüler. Sollte ein Schüler/eine Schülerin einen Unfall erleiden bzw. sich nicht wohl fühlen, so muss unverzüglich die Familie und die Schule benachrichtigt werden. Die Lehrpersonen treffen die Erste-Hilfe- Maßnahmen.

Sie geben den Schülerinnen und Schülern klare Informationen und Anweisungen zum Ablauf der schulischen Veranstaltung sowie zum Verhalten, und vereinbaren Termine.

Sie bilden bei großen Schülergruppen gegebenenfalls Kleingruppen und begleiten diese während der gesamten Dauer der außerschulischen Tätigkeit.

Sie achten auf die Einhaltung der Schulregeln (Konsumation von alkoholischen Getränken, usw.)

Sie sorgen für die Vor- und Nachbereitung der Lehrausgänge/ Lehrausflüge/ Lehrfahrten.

Sollten Schüler/innen bei halb- oder ganztägigen Lehrausflügen die gemeinsame Hinfahrt der Klasse versäumen, melden sich diese im Sekretariat der Schule und besuchen den Unterricht in einer anderen Klasse.

SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE ED I VIAGGI DI ISTRUZIONE

I docenti accompagnatori e le persone accompagnanti le alunne/ gli alunni svolgono sorveglianza per tutta la durata dell'attività extrascolastica. Se dovesse succedere un incidente, oppure un/una alunno/a dovesse sentirsi male, i docenti accompagnatori informano la famiglia e la scuola. I docenti sono responsabili delle misure di primo aiuto.

Essi informano le alunne/ gli alunni sull'attività scolastica, danno indicazioni precise sul comportamento e concordano con loro lo svolgimento della/e giornata/e.

Essi formano sottogruppi qualora il gruppo degli alunni fosse troppo grande e li accompagnano per tutta la durata dell'attività scolastica.

Essi indicano e sorvegliano le regole scolastiche (divieto di consumo di bevande alcoliche ecc.)

Essi trattano gli argomenti inerenti alle attività extrascolastiche in classe.

Qualora un alunno/ un'alunna, in occasione di una uscita o gita scolastica, dovesse arrivare in ritardo per il viaggio di andata, dovrà rientrare a scuola, dando comunicazione in segreteria, e seguirà le lezioni in un'altra classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI

DISCIPLINE ARTISTICHE

COSA (1)	COME (2)
Opere grafiche su tema assegnato: disegni, stampe, pitture realizzate nelle varie tecniche artistiche (acquerello, tempera, olio, tecniche miste), elaborati tecnico-grafici, elaborati multimediali (fotografia, video, stampe computerizzate)	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Opere scultoree e plastiche su tema assegnato: esecuzione manuale di elementi bidimensionali o tridimensionali (da creazioni con la carta a creazioni volumetriche in vari materiali), costruzione di modellini e prototipi	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Esercitazioni tecniche: esecuzione manuale di copie (da esempi pittorici a modelli in gesso e/o modelli reali), costruzioni tecniche	Verosimiglianza: corretta interpretazione delle proporzioni anatomiche; corretta interpretazione delle forme, dei colori, della luce e del chiaroscuro; corretta applicazione delle tecniche e dei processi costruttivi
Percorso creativo: l'idea iniziale, la sua progettazione e realizzazione finale	Chiarezza espositiva di un'idea di progetto e sua evoluzione; intuire e risolvere problemi di realizzazione; pertinenza tra oggetto ideato e oggetto costruito

DISCIPLINE CULTURALI-LETTERARIE

COSA (1)	COME (2)
Testi scritti: compiti in classe, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, riassunti, saggi brevi, ricerche a tema	Aderenza al tema dato o scelto; rispetto delle regole grammaticali e sintattiche; struttura del testo; conoscenza e chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; riflessioni personali
Esposizioni orali: interrogazioni, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Pertinenza e chiara comunicazione dei contenuti e dei concetti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; completezza delle informazioni; riflessioni personali
Collaborazioni interdisciplinari su tematiche scelte	Concezione delle relazioni tematiche: capacità concettuale di collegamenti interdisciplinari; chiara comunicazione; proprietà di linguaggio; riflessioni personali

DISCIPLINE SCIENTIFICHE

COSA (1)	COME (2)
Compiti in classe, operazioni di calcolo, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, ricerche e relazioni su temi dati, elaborazioni con programmi informatici	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; rispetto delle formule e delle regole; esattezza del calcolo; pertinenza dei contenuti; terminologia specifica
Esposizioni orali: interrogazioni alla lavagna, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; esattezza delle formule e delle regole; chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica

ELEMENTI COMUNI (3)

Rispetto dell'ambiente di lavoro
Corretto utilizzo degli attrezzi e del materiale didattico
Interesse, partecipazione, impegno e progressi didattici dell'allievo/a
Esecuzione autonoma o guidata
Sviluppo di un giudizio critico
Puntualità nella consegna dei lavori individuali, o di gruppo, svolti a casa e in classe
Discernimento dei fattori principali

(1) Elenco prove soggette a valutazione

(2) Elenco delle caratteristiche qualitative

(3) Elenco delle caratteristiche qualitative comuni a tutte le discipline

BILDENDE KUNST – GRAFIK - DESIGN

FACHLICHE KOMPETENZEN

1. Biennium

- Materialien und Techniken kennenlernen
- Kreativität fördern
- Eigene Fähigkeiten einschätzen
- Sinn für Farben, Formen, Proportionen entfalten
- Zeit und Arbeitsplatz organisieren

2. Biennium

- Materialien und Techniken anwenden
- Ideen und Visionen in praktischen Arbeiten umsetzen
- Kritische Stellungnahme und Selbsteinschätzung üben
- Arbeitsabläufe planen und organisieren

5. Klasse

- Materialien korrekt anwenden und Techniken vertiefen
- Experimentell neue Ausdrucksformen erforschen
- Selbstkritik und Selbständigkeit entwickeln
- Projekte und persönliche Arbeitsprozesse entwickeln

ALLGEMEINE BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Fachlehrperson begutachtet jede Arbeit, die in der Klasse oder zu Hause ausgeführt wird, damit die regelmäßige, angemessene und prozessorientierte Bewertung erfolgen kann. Die Lehrperson wird die Arbeiten mit jedem Schüler besprechen um somit Stärken und Schwächen darzulegen und ein konstruktives Feedback zu geben. Die Bewertung basiert auf folgenden Kriterien:

- Kreativität und Originalität
- Interesse, Einsatz, Bemühen, Anwesenheit, Pünktlichkeit
- Individueller künstlerischer Fortschritt
- Autonome Organisation des Arbeitsablaufs von der Skizze bis zur Ausführung
- Individueller künstlerischer Fortschritt und Weiterentwicklung während des Schuljahres
- Umgang mit dem Material, welches von der Schule zur Verfügung gestellt wird
- Bewusstsein für die Materialien, welche in den Werkstätten benötigt werden
- Ordnung und Sauberkeit des eigenen Arbeitsplatzes

BEWERTUNGSKRITERIEN DER FÄCHERÜBERGREIFENDEN KOMPETENZEN

LERN- UND PLANUNGSKOMPETENZEN

	A	B	C	D
Setzt sich selbst Ziele				
Kennt verschiedene Lerntechniken und wendet sie an				
Schafft günstige Lernbedingungen				
Teilt sich die Zeit ein				
Nimmt bei Bedarf Beratung in Anspruch				

KOMMUNIKATIONS- UND KOOPERATIONSKOMPETENZ

	A	B	C	D
Bittet um Rückmeldung				
Hört aktiv zu				
Gibt Feedback und nimmt es an				
Spricht zusammenhängend und frei				

VERNETZTES DENKEN

	A	B	C	D
Erkennt Probleme und beschreibt sie				
Stellt gezielt Fragen				
Geht mit Daten sachgerecht um				
Wendet verschiedene Problemlösestrategien an				
Überprüft Hypothesen				

SOZIALE KOMPETENZEN

	A	B	C	D
Vergleicht verschiedene Wertesysteme				
Beteiligt sich an schulischen und außerschulischen Aktivitäten				

zum Wohle der Gemeinschaft				
Nutzt Möglichkeiten der Mitbestimmung				
Nimmt Ungerechtigkeiten wahr				
Hält sich an die Schulordnung				

INFORMATIONEN- UND MEDIENKOMPETENZEN

	A	B	C	D
Gliedert mediale Inhalte in sinnvolle Abschnitte				
Reduziert und strukturiert Inhalte				
Interpretiert Bildmaterial, Graphiken, Statistiken				
Kennt verschiedene Präsentationstechniken				
Nutzt Medien für die Kommunikation				

KULTURELLE UND INTERKULTURELLE KOMPETENZEN

	A	B	C	D
Begegnet anderen mit Wertschätzung				
Kennt Lebensweisen verschiedener Kulturen				
Reflektiert andere Lebensweisen				
Begegnet andere Kulturen offen				
Setzt sich für die Gemeinschaft ein				

A	Fortgeschrittene Kompetenz
B	Erweiterte Kompetenz
C	Grundlegende Kompetenz
D	Grundlegende Kompetenz nicht erreicht

ERFAHRUNGEN UND TÄTIGKEITEN IM BEREICH „SCHULE – ARBEITSWELT“

Die vorgesehenen Tätigkeiten im Ausmaß von 40 Stunden beschränken sich nicht nur auf die Durchführung von Praktika, sondern es wird die gesamte Palette von möglichen Erfahrungen in diesem Bereich berücksichtigt:

- Firmenbesichtigungen / Betriebsbesichtigungen
- Open Day Freie Universität Bozen, Vorstellung Uni und Orientierungsangebote
- Volontariatstätigkeit (bei Vereinen mit sozialer Ausrichtung)
- Arbeitssicherheitskurse
- Förderkurse im künstlerischen Bereich
- Warm-Up: ein Angebot der Fakultät für Design und Künste in Bozen, Workshops in den Bereichen Kunst, visuelle Kommunikation, Produktdesign
- Projekte mit Institutionen oder schulexternen Trägern, die auch eine außerschulische Tätigkeit beinhalten
- Führungen bei Schulausstellungen
- Vorstellung der Schule auf Schulinfomessen
- Einzel- und Gruppenausstellungen von eigenen Arbeiten
- Sommertätigkeiten in fachrelevanten Betrieben
- Kurzpraktikum/ Arbeitserfahrung in den unterrichtsfreien Zeiten (max. 2 Wochen und über Konvention mit der Schule)

- Das Auslandjahr gilt als Tätigkeit und Erfahrung im Bereich Schule-Arbeitswelt. Die entsprechenden Erfahrungen und Tätigkeiten sollen vorher mit dem zuständigen Koordinator für das Auslandsjahr abgesprochen werden.

Die Bildungswege „Schule-Arbeit“ können sowohl innerhalb als auch außerhalb der Provinz oder im Ausland unter den gegebenen Bestimmungen absolviert werden.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Liceo artistico CADEMIA

Ai sensi del D.Lgs. 62/2017, il Consiglio di classe attribuisce in sede di scrutinio finale il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La somma dei punti ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico complessivo che la studentessa/lo studente porterà all'Esame di Stato e si aggiungerà ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

A partire dall' a.s. 2018/19, il credito scolastico è assegnato sulla base della seguente tabella (allegato A del D.Lgs. 62/2017).

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina alla determinazione della media M. Ai fini del calcolo della media non viene altresì considerato il voto di religione/attività alternative.

Il credito scolastico può tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, altri fattori individuati dal Collegio docenti. In nessun caso questi indicatori possono tuttavia permettere un salto in una banda di crediti diversa da quella determinata a priori dalla media aritmetica dei voti.

Sulla base dell'apposita tabella fornita nell'allegato A del D. Lgs 62/2017, il Consiglio di classe ha provveduto, entro la fine del 1° quadrimestre 2018/2019, a convertire i punteggi ottenuti da ciascuna candidata/da ciascun candidato nell'anno scolastico 2017/2018 e a darne comunicazione alle candidate/ai candidati e alle famiglie.

Tabella di conversione – alunni che conseguiranno l'Esame di Stato nell'anno scolastico 2019/20:

Somma del credito scolastico 3^a classe	Nuovo credito scolastico relativo alla 3^a classe
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

L'attribuzione del credito scolastico massimo della fascia presuppone che il punteggio risultante dalla media dei voti si collochi oltre la metà della fascia stessa. Ove tale punteggio risultasse inferiore, potrà essere integrato tenendo in considerazione i seguenti parametri:

- valore decimale della media dei voti;
- interesse, frequenza e impegno dimostrati, tenendo anche conto dell'interessamento con il quale
- l'allieva/o ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che
- ne ha tratto - fino a 0,25 punti;
- attività extrascolastiche, purché coerenti con gli obiettivi formativi dell'istituzione (vedi tabella).

Se la somma risulterà $> 0,5$, verrà assegnato il numero di punti superiore previsto dalla banda di oscillazione.

Se la somma risulterà $\leq 0,5$, verrà assegnato il numero di punti inferiore previsto dalla banda di oscillazione.

ZUWEISUNG DES SCHULGUTHABENS

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden

Der Klassenrat des einjährigen Lehrgangs vergibt das gesamte Schulguthaben (3., 4. und 5. Klasse) aufgrund von Zeugnissen und Diplomen unter Berücksichtigung der außerschulischen Bildungsguthaben. Bei der Entscheidung über die positive Punktezahl (innerhalb der vorgegebenen Bandbreite) werden auch die Mitarbeit, die Regelmäßigkeit im Schulbesuch sowie die eventuelle Teilnahme an Wahlfächern und schulergänzenden Tätigkeiten mitberücksichtigt.

Ermittlung des Schulguthabens

Grundlage für die Berechnung des Schulguthabens sind folgende Daten:

- 3. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 3. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion
 B: Note der Fachprüfung am Ende der 3. Klasse (falls vorhanden)
 M = Mittelwert (A, B)
- 4. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 4. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion
 B: Note der Diplomprüfung am Ende der 4. Klasse (falls vorhanden)
 M = Mittelwert (A, B)
- 5. Klasse** M = Notendurchschnitt aller Fächer und Kompetenzen der 5. Klasse inklusive Verhaltensnote.

Diese Berechnungsgrundlage gewährleistet, dass Schlussbewertungen der einzelnen Fächer sowie die Prüfungsleistung der Fach- bzw. Diplomprüfung zu jeweils gleichen Teilen in die Berechnung des Schulguthabens einfließen.

Tabelle für die **Zuweisung des Schulguthabens**
 (gültig ab dem Schuljahr 2018/19 D.Lgs. 62/20179):

Notendurchschnitt	Schulguthaben 3. Klasse	Schulguthaben 4. Klasse	Schulguthaben 5. Klasse
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Per il Liceo artistico il credito si deve riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Per la Scuola professionale il credito si deve riferire ad attività svolte durante gli ultimi due anni scolastici e l'anno scolastico in corso (compresi gli ultimi due periodi estivi) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Il credito formativo comprende al massimo 1 punto per ogni anno scolastico del triennio.

Possono essere assegnate anche frazioni di punto, ma la somma totale deve essere arrotondata al punto intero (se pari o superiore allo 0,5).

Esperienze valutabili nelle scuole superiori ladine

– liceo artistico CADEMIA e Scuola professionale per l'artigianato artistico –

Esame di bi- o trilinguismo "A"		0.4 punti
Esame di bi- o trilinguismo "B"		0,3 punti
Certificati di conoscenza di lingue straniere (a partire dal livello "B2")		da 0,3 a 0,5 punti
Corso di lingua all'estero	min. 14 gg	0,4 punti
Esperienze lavorative inerenti l'indirizzo scolastico	min. 30 gg	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	min. 30 gg	0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Provinciale		0,3 punti
Attività artistiche (p.es. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Diploma musicale e assimilati (Conservatorio, scuola di musica)	5 anni	0,4 punti
	10 anni	0,8 punti
ECDL – Patente Europea del Computer		0,4 punti
Collaborazione nella biblioteca scolastica		fino a 0,4 punti
Corsi ed attività di eccellenza promossi dalla scuola		0,3 punti
Tutoring per alunne/i del 1° biennio		0,3 punti
Spirito d'intraprendenza e di responsabilità per la comunità scolastica		fino a 0,5 punti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA

VOTO	Rapporto con persone e con l'Istituzione scolastica, rispetto del regolamento scolastico	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo durante le attività didattiche Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento Impegno assiduo Ruolo propositivo all'interno della classe Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti	Assidua e puntuale
9	Positivo e collaborativo Puntuale rispetto degli altri e delle regole Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche, interventi costruttivi Impegno costante Diligente adempimento delle consegne scolastiche	Frequenza regolare e puntuale
8	➤ Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo ➤ Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	➤ Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui ➤ Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione ➤ Impegno nel complesso costante ➤ Generale adempimento delle consegne scolastiche ➤	➤ Frequenza nel complesso regolare ➤ Occasionalmente non puntuale

7	➤ Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti ➤ Poco collaborativo ➤ Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul registro di classe e/o ammonizione scritta/ nota disciplinare con comunicazione alla famiglia	➤ Attenzione e partecipazione discontinue e selettive ➤ Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con ammonizione scritta/ nota disciplinare con comunicazione alla famiglia ➤ Impegno discontinuo ➤ Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	➤ Frequenza non sempre regolare ➤ Varie entrate posticipate e uscite anticipate ➤ Ritardi e assenze giustificati in ritardo
6	➤ Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	➤ Partecipazione passiva ➤ Disturbo dell'attività ➤ Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche ➤ Impegno discontinuo e superficiale ➤ Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare ➤ Ritardi abituali ➤ Assenze e ritardi generalmente giustificati in ritardo ➤ Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti ➤ Uscite frequenti
5	➤ Comportamento scorretto e/o maleducato nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale ➤ e/o mancato rispetto del regolamento scolastico, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale ➤ unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze		

DISZIPLINARMAßNAHMEN / SANZIONI DISCIPLINARI

*Beschluss des Lehrerkollegiums vom 01.09.2018
Deliberazione del Collegio dei docenti in data 01.09.2018*

Maßnahme Sanzione	Vorfall Infrazione	
Mündliche Ermahnung privat oder vor der Klasse (wird im Klassenregister eingetragen) <i>Ammonimento verbale in forma privata o in classe (va segnato nel registro di classe)</i>	bei Störung des Unterrichts, Verweigerung der Mitarbeit bzw. leichten Verstößen gegen korrektes Verhalten <i>disturbo delle lezioni, rifiuto di partecipare al dialogo educativo, mancanze comportamentali lievi, violazione degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico</i>	Lehrperson <i>Insegnante</i>
Schriftliche Verwarnung – wird im Klassenregister eingetragen, zieht keine Mitteilung an die Eltern nach sich <i>Ammonimento scritto nel registro di classe, non comporta automaticamente una comunicazione alla famiglia</i>	bei wiederholter Störung des Unterrichts, Verweigerung der Mitarbeit bzw. wiederholt auftretendem unkorrektem Verhalten, einmaligem unentschuldigtem Fernbleiben vom Unterricht oder einmaliger unentschuldigter Verspätung, bei Absenzen ohne vorhergehende Ermächtigung in vorhersehbaren Fällen <i>disturbo delle lezioni, rifiuto di sottoporsi alle attività di verifica e ai lavori proposti dagli insegnanti, reiterate violazioni degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, 1 assenza ingiustificata, 1 ritardo ingiustificato</i>	Lehrperson <i>Insegnante</i>
Verweis - wird im Klassenregister eingetragen und als Verweis gekennzeichnet; zieht automatisch eine Mitteilung an die Eltern nach sich. Er muss im Klassenregister klar als Verweis gekennzeichnet werden. <i>Nota scritta nel registro di classe; comporta automaticamente una comunicazione alla famiglia</i>	Nicht-Beachtung der Verwarnung, bei schweren oder wiederholten Verstößen gegen korrektes Verhalten, bei mehreren unentschuldigten Absenzen, bei unentschuldigten Verspätungen, bei Beleidigungen oder falschen Beschuldigungen <i>inosservanza degli ammonimenti, ripetute/gravi violazioni degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, offese, accuse infondate, falsificazione di documenti, allontanamento arbitrario dall'aula, più di 1 assenza ingiustificata, più di un ritardo ingiustificato</i>	Lehrperson, Direktor <i>Insegnante, dirigente</i>
Gespräch mit dem Klassenlehrer bzw. Direktor und eventuelle zusätzliche Eintragung im Klassenregister <i>Colloquio con l'insegnante coordinatore della classe / con il dirigente ed eventuale</i>	bei schweren oder wiederholten Verstößen gegen die Schulordnung und gegen korrektes Verhalten, bei wiederholten unentschuldigten Absenzen und Verspätungen <i>ripetute/gravi violazioni del regolamento interno e degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, offese, accuse infondate, falsificazione di documenti,</i>	Lehrperson, Direktor <i>Insegnante, dirigente</i>

<i>censura scritta</i>	<i>allontanamento arbitrario dall'aula, più di 1 assenza ingiustificata, più di un ritardo ingiustificato</i>	
Schriftliche Mitteilung an die Eltern Comunicazione scritta alla famiglia	Nach Verweisen und groben Verfehlungen im Umgang mit Mitgliedern der Schulgemeinschaft (z. B. bei Beschädigungen bzw. Forderung von Schadenersatz, Diebstahl, Fälschung von Unterschriften, ...) <i>In seguito a censura scritta ed in presenza di comportamenti gravemente scorretti verso la comunità scolastica (p.es. danneggiamento volontario delle strutture scolastiche, furto, falsificazione di documenti, ...)</i>	Direktor Dirigente
Zeitweiliger Ausschluss aus der Schulgemeinschaft Allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	In Fällen von besonders schweren Verstößen gegen die Schulordnung <i>Eventi di particolare gravità, ripetute gravi inosservanze del regolamento scolastico</i>	Klassenrat Consiglio di classe



CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSËI DE SCOLA
 Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
 Landesberufsschule – Scuola professionale – Scola profesciunela

Componenti del Consiglio d'Istituto	Mitglieder des Schulrates	Cumëmbri dl Cunsëi de Scola
Anni scolastici 2018/2019 - 2020/21	Schuljahre 2018/2019 - 2020/21	Ani de scola 2018/2019 - 2020/21
IN RAPPRESENTANZA DEI GENITORI	IN VETRETUNG DER ELTERN	N REPREJENTANZA DI GENITORES
Sig./a Herr/Frau	Demetz Michael (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Fursa Piccoliori Tatiana (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Moroder Daniela (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Rabanser Stenico Sabine (LBS)	
IN RAPPRESENTANZA DEI DOCENTI/DELLE DOCENTI	IN VETRETUNG DER LEHRPERSONEN	N REPREJENTANZA DI NSENIANC/DLA NSENIANTES
Prof.	Kasslatter Christa (Kgym)	
Prof.	Costamoling Verena (Kgym)	
Prof.	Lucchi Simonetta (Kgym)	
Prof.	Stuflesser Sara (Kgym)	
Prof.	Forer Margreth (Kgym)	
Prof.	Mussner Gudrun (Kgym)	
Prof.	Senoner Roland (LBS)	
Prof.	Mussner Katia (LBS)	
Prof.	Perathoner Ulrica (LBS)	
IN RAPPRESENTANZA DEGLI ALUNNI	IN VETRETUNG DER SCHÜLER	N REPREJENTANZA DI SCULEIES
Alunno/a Schüler/in	Moroder Carmen (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Bernardi Nadia (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Bauer Selina (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Messner Anna (LBS)	
Alunno/a Schüler/in	Lintner Christian (LBS)	
	Dr. Maria Teresa Mussner	Dirigente scoastica / Schulführungskraft / Diretëura
	Colcuc Emanuela Maria	Segretaria / Sekretärin / Secretèra



CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSËI DI GENITORES

Componenti del Consiglio dei genitori Liceo artistico e Scuola professionale	Mitglieder des Elternrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri dl Cunsëi di genitores Lizeum d'ert y scola prufesciunela
Anno scolastico 2019/2020	Schuljahr 2019/2020	Ann de scola 2019/2020
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Holzknecht Marita	Cl./Kl./tl. 1 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Kostner Bergmeister Marlies	Cl./Kl./tl. 1 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Baldauf Alexander	Cl./Kl./tl. 1 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Canins Emanuela (ab/dal 23.10.19)	Cl./Kl./tl. 1 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	De Toni Valentina	Cl./Kl./tl. 2 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Piazza Moroder Christa	Cl./Kl./tl. 2 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Demetz Michael	Cl./Kl./tl. 2 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Röck Andreas	Cl./Kl./tl. 2 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Holzknecht Marita	Cl./Kl./tl. 3 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Daniela Isabella Maria	Cl./Kl./tl. 3 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Pallua Obletter Nadia	Cl./Kl./tl. 3 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Bianchi Christina	Cl./Kl./tl. 3 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Simon	Cl./Kl./tl. 4 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Karl Moroder Angelika	Cl./Kl./tl. 4 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Prinoth Moroder Barbara	Cl./Kl./tl. 4 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Prinoth Simona	Cl./Kl./tl. 4 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Runggaldier Comploi Justine	Cl./Kl./tl. 5 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Rella Fischnaller Elena Maria	Cl./Kl./tl. 5 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	De Biase Franca	Cl./Kl./tl. 5 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Costa Sandra Isabel	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Gilli Alexandra	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Erlacher Alexander	Cl./Kl./tl. 2. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Cl./Kl./tl. 3. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Kaserer Brigitte	Cl./Kl./tl. 4. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Rosanelli Kurt	Cl./Kl./tl. 4. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Trenkwalder Alfred	Cl./Kl./tl. 5. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Wieser Sabina	Cl./Kl./tl. 5. BFS

Vorsitzende/r / Presidente / Präsident/a: Demetz Michael



CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSËI DI SCULEIES

Componenti del Consiglio d. alunne/i Liceo artistico e Scuola Professionale	Mitglieder des SchülerInnenrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri dl Cunsëi dla sculëes/di sculeies Lizeum d'ert y scola profesciunela
--	---	--

Anno scolastico 2019/2020

Schuljahr 2019/2020

Ann de scola 2019/2020

Alunno/a Schüler/in	Perathoner Tanja	Cl./Kl./tl.	1^ A
Alunno/a Schüler/in	Taschler Katja	Cl./Kl./tl.	1^ A
Alunno/a Schüler/in	Karbon Enrico Leon	Cl./Kl./tl.	1^ B
Alunno/a Schüler/in	Occhipinti Katia	Cl./Kl./tl.	2^ A
Alunno/a Schüler/in	Sigrisi Federica	Cl./Kl./tl.	2^ A
Alunno/a Schüler/in	Giacchino Linda	Cl./Kl./tl.	2^ B
Alunno/a Schüler/in	Demetz Chiara	Cl./Kl./tl.	2^ B
Alunno/a Schüler/in	Riffeser Michael	Cl./Kl./tl.	3^ A
Alunno/a Schüler/in	Brandstetter Iris	Cl./Kl./tl.	3^ A
Alunno/a Schüler/in	Rungger Mara	Cl./Kl./tl.	3^ B
Alunno/a Schüler/in	Kerschbaumer Mara	Cl./Kl./tl.	3^ B
Alunno/a Schüler/in	Senoner Jessica	Cl./Kl./tl.	4^ A
Alunno/a Schüler/in	Moroder Carmen	Cl./Kl./tl.	4^ A
Alunno/a Schüler/in	Kritzinger Jannik	Cl./Kl./tl.	4^ B
Alunno/a Schüler/in	Bauer Selina	Cl./Kl./tl.	4^ B
Alunno/a Schüler/in	Mutschlechner Ruth	Cl./Kl./tl.	5^ A
Alunno/a Schüler/in	Bernardi Nadia	Cl./Kl./tl.	5^ A
Alunno/a Schüler/in	Ambros Madalina	Cl./Kl./tl.	5^ B
Alunno/a Schüler/in	Mair Ellen	Cl./Kl./tl.	5^ B
Alunno/a Schüler/in	Gjeci Roksela	Cl./Kl./tl.	1. BFS
Alunno/a Schüler/in	Bortolon Elias	Cl./Kl./tl.	2. BFS
Alunno/a Schüler/in	Erlacher Vanessa	Cl./Kl./tl.	2. BFS
Alunno/a Schüler/in	Messner Anna	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Lintner Christian	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Rosanelli Sonja	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Tauber Gabrieli Mirea	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Trenkwalder Clemens	Cl./Kl./tl.	5. BFS

Vorsitzende/r / Presidente / Präsident/a:

Moroder Carmen - Cl./Kl./tl 4^ A

Stellvertreteri/n/ Vice-Presidente / Vize-Präsident/a:

Mair Ellen - Cl./Kl./tl 5^ B

ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA – ORGANIGRAM

Schuljahr/ anno scolastico/ ann de scola
2019/20

Schuldirektorin – Dirigente scolastica – Diretëura

Dr. Maria Teresa Mussner

Vizedirektorin – Vicepreside – Vizediretëura

Prof. Verena Costamoling

Mitarbeiter*innen der Schuldirektorin – Collaboratori della Dirigente scolastica
Culaburadëures dla Diretëura

Kunstgymnasium – Liceo Artistico – Lizeumd'ert

Prof. Andreas Linder

LBS – Scuola Professionale – Scola profesciunela

Prof. Silva Lantschner

Schulsekretärin – Segretaria scolastica – Secretera scolastica

Rag. Emanuela Colcuc

Mitarbeiterinnen in der Verwaltung – Collaboratrici nell'amministrazione
Culaburadëures tla aministrazion

Cristina Comploi - Romina Glira – Maria Luisa Kostner – Marina Demetz

Schulsozialpädagogin – Gröden / Educatrice sociale delle scuole – Val Gardena
Educadëssa soziela dla scoles - Gherdëina

Dr. Alexandra Mussner

Schulwarte

Roberto Villotti - Doris Piazza – Ulrike Jenegger

Schulassistenten - tecnici

Ugo Insam – Andrea Holzknecht

Tischler – falegname – tislër

Patrick Demetz

KOORDINATOREN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS

Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Schuljahr 2019/20

Koordinator/in ZLA Kunstgymnasium und LBS	Irina Thaler
Überarbeitung des Dreijahresplans Teil C UNTIS	Verena Costamoling
Koordinierung des Dreijahresplans (Teil A + B)	Christa Kasslatter Silvia Lantschner
Beratung in der Erstellung der Fachcurricula	Fachgruppenleiter
Koordinator/in für die Internetseite der Schule + Facebook AG	Katia Mussner
Koordinator/in für Schul- und Berufsorientierung am Kunstgymnasium und an der LBS	LBS: Norbert Insam KG: Anna Piovani
Koordinator/in der Schulbibliothek für das Kgym + LBS und der AG	Simonetta Lucchi
Koordinator/in für Gesundheits- und Umwelterziehung + ZIB	Grete Piccolruaz
Koordinator/in für Sporttätigkeit	Michela Denicolò
Koordinatorin für Arbeitssicherheit, für die Notfalleinsatzgruppe und Notfallmanagement: Arbeitssicherheitsbeauftragte für Kunstgymnasium und LBS E- Moderatorin für digitale Kurse der Arbeitssicherheit	Claudia Urthaler
Koordinatorin für INVALSI	Renate Moroder
Koordinator/in für die interne Evaluation des Schulprogramms/ Qualitätsrahmen der Schule der lad. Ortschaften	Mitarbeiter der Direktorin
Koordinator/in für Integration (Kunstgymnasium und LBS)	Beate Pucher
Koordinator/in für "Schnuppertage" und Schulbesuche am Kunstgymnasium und an der LBS	Carmen Sottriffer
IT- Beauftragte/r für das Kunstgymnasium und für die LBS	Egon Verginer
Didaktischer Systembetreuer	Andreas Linder
Koordinator/in für das Auslandsjahr / Jahr in der Zweitsprache und Tutor für die Auslandsschülerinnen	Matteo Tomada
Koordinatorin „Tag der offenen Tür“ und ihrer AG	Sara Stuflesser
Koordinatorin „Feste feiern“	Elisa Rabanser

Info-messen: Fachgruppenleiter/innen für Kunstfächer am Kunstgymnasium und praktische
Fächer an der LBS

FACHGRUPPENLEITER*INNEN

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
Landesberufsschule für das Kunsthandwerk - Scuola professionale per l'artigianato artistico
Scola profesciunela per l'artejanat artistich

Schuljahr 2019/20

Fachgruppenleiter/innen (Kunstgymnasium und LBS) Deutsch/ Philosophie/ Geschichte Italiano / Storia / storia dell'arte Mathematik, Chemie und Naturwissenschaften English Ladin Scienze motorie Religion	➤ Sabine Piazza ➤ Anna Piovani ➤ Claudia Urthaler ➤ Michela Mussner ➤ Gudrun Mussner ➤ Michela Denicolò ➤ Maria Delago
Fachgruppenleiter/innen für Kunstfächer am Kunstgymnasium und praktische Fächer an der LBS Fachrichtung Darstellende Kunst (1. – 5. Klasse) Fachrichtung Design (1. – 5. Klasse) Fachrichtung Grafik (1. – 5. Klasse) Praktische Fächer an der LBS	➤ Margareth Forer ➤ Christa Kasslatter ➤ Medea Moroder ➤ Roland Senoner
Protokollführerin in den Lehrerkollegien	➤ Simonetta Lucchi/Anna Piovani (Plenarsitzung + Teilkollegium Gymnasium) ➤ Silvia Lantschner (Teilkollegium LBS)
Tutorin für Neulehrpersonen im Bereich Integration	➤ Beate Pucher
IT- Verantwortliche für das Kunstgymnasium und LBS	➤ Egon Verginer
Didaktischer Systembetreuer für das Kunstgymnasium und LBS	➤ Andreas Linder



NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS - KLASSENVORSTÄNDE - INSEGNANTI DI CLASSE

ANN DE SCOLA - SCHULJAHR - ANNO SCOLASTICO 2019/20

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

1. Klasse / Classe / tlas A	Sacchi Alice e Piazza Sabine
1. Klasse / Classe / tlas B	Valle Devid e Moroder Medea
2. Klasse / Classe / tlas A	Stuflesser Sara e Mussner Michela
2. Klasse / Classe / tlas B	Piccolruaz Grete e Thaler Irina
3. Klasse / Classe / tlas A	Ahlbrecht Nadja e Mussner Gudrun
3. Klasse / Classe / tlas B	Urthaler Claudia e Ahlbrecht Nadja
4. Klasse / Classe / tlas A	Torrise Valentina e Tomada Matteo
4. Klasse / Classe / tlas B	Delladdio Denise e Blaas Theresia
5. Klasse / Classe / tlas A	Denicolò Michela e Moroder Verena
5. Klasse / Classe / tlas B	Piovani Anna e Solderer Sarah

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA

1. Klasse / Classe / tlas	Moroder Renate
2. Klasse / Classe / tlas	Frenademetz Elena
3. Klasse / Classe / tlas	Mussner Katia
4. und 5. Klasse / Classe / tlas	Senoner Roland e Matteoni Roberta
Koordinator Spezialisierung	Tomasini Andreas

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniànc 1^A A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Piazza Sabine	Deutsch - Sprache u. Literatur
Sacchi Alice	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Stuflessen Sara	ZGM
Kasslatte Christa	Discipline geometriche
Runggaldier Christine	Plastik u. Bildhauerei
Mussner Katia	Laboratorio artistico - Design
Forer Margareth	Laboratorio artistico – Arti figurative
Linder Andreas	Laboratorio artistico - Grafica
Valle Devid	Storia dell'arte
Mussner Michela	English
Frenademetz Elena	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Urthaler Claudia	Naturwissenschaften
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Mussner Nicole	Religion
Thaler Irina (Koordinatorin)	ZLA
Piccolruaz Grete	Integration
Obletter Heidi, Wanker Emanuela, Pucher Beate	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Repräjentànc di genitores 1^A A
Moroder Holzknecht Marita
Kostner Bergmeister Marlies

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni– Repräjentànc di sculeies 1^A A
Perathoner Tanja
Taschler Katja

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 1^ B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Moroder Medea	ZGM
Valle Devid	Storia dell'arte
Kasslatter Christa	Discipline geometriche
Runggaldier Christine	Plastik u. Bildhauerei
Mussner Katia	Laboratorio artistico – Design
Forer Margareth	Laboratorio artistico – Arti figurative
Linder Andreas	Laboratorio artistico - Grafica
Piazza Sabine	Deutsch - Sprache u. Literatur
Sacchi Alice	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Mussner Michela	English
Frenademetz Elena	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Urthaler Claudia	Naturwissenschaften
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Mussner Nicole	Religion
Thaler Irina (Koordinatorin)	ZLA

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 1^ B
Baldauf Alexander
Canins Emanuela

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 1^ B
Karbon Enrico Leon

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 2^ A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Stuflesser Sara	ZGM
Mussner Michela	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Kasslatter Christa	Discipline geometriche Laboratorio artistico - Design
Runggaldier Christine	Plastik u. Bildhauerei
Blaas Thea	Laboratorio artistico – Arti figurative
Thlaler Irina	Laboratorio artistico - Grafica Koordinatorin ZLA
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache u. Literatur
Sacchi Alice	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Valle Devid	Storia dell'arte
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Mussner Nicole	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 2^ A
De Toni Valentina
Piazza Moroder Christa

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 2^ A
Occhipinti Katia
Sigrisi Federica

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 2^ B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Thaler Irina	Laboratorio artistico – Grafica Koordinatorin ZLA
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Moroder Medea	ZGM
Runggaldier Christine	Plastik u. Bildhauerei
Blaas Thea	Laboratorio artistico – Arti figurative
Kasslatter Christa	Discipline geometriche Laboratorio artistico - Design
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache u. Literatur
Lucchi Simonetta	Italiano- Lingua e letteratura Storia
Valle Devid	Storia dell'arte
Mussner Michela	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Mussner Nicole	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 2^ B
Demetz Michael
Röck Andreas

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 2^ B
Giacchino Linda
Demetz Chiara

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 3^A A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache u. Literatur
Mussner Gudrun	Ladin
Torrise Valentina	Storia dell'arte
Forer Margareth	Discipline pittoriche, plastiche e scultoree
Costamoling Verena	Darstellende Kunst – Werkstatt (Malerei)
Runggaldier Christine	Darstellende Kunst – Werkstatt (Plast. und Bildh.)
Thaler Irina	Discipline grafiche Koordinatorin ZLA
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Solderer Sarah	Discipline progettuali Design Entwerfen - Werkstatt Design
Valle Devid	Entwerfen - Werkstatt Design
Urthaler Claudia	Chemie u. Werkstoffchemie
Lucchi Simonetta	Italiano - lingua e letteratura Storia
Frenademetz Elena	English
Moroder Verena	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Delladdio Denise	Mathematik/Physik
Tomada Matteo	Philosophie
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Repejantanc di genitores 3^A A
Moroder Holzknecht Marita
Moroder Daniela Isabella Maria

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni– Repejantanc di sculeies 3^A A
Riffeser Michael
Brandstetter Iris

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 3^a B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Urthaler Claudia	Chemie u. Werkstoffchemie
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache u. Literatur
Torrise Valentina	Storia dell'arte
Forer Margareth	Discipline pittoriche, plastiche e scultoree
Costamoling Verena	Darstellende Kunst – Werkstatt (Malerei)
Runggaldier Christine	Darstellende Kunst – Werkstatt (Plast. und Bildh.)
Thaler Irina	Discipline grafiche ZLA (Koordinatorin)
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Solderer Sarah	Discipline progettuali Design Entwerfen - Werkstatt Design
Valle Devid	Entwerfen - Werkstatt Design
Lucchi Simonetta	Italiano - lingua e letteratura Storia
Frenademetz Elena	English
Moroder Verena	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Delladdio Denise	Mathematik/Physik
Tomada Matteo	Philosophie
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion
Sottriffer Carmen	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Repejentanc di genitores 3^a B
Pallua Obletter Nadia
Bianchi Christina

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni– Repejentanc di sculeies 3^a B
Rungger Mara
Kerschbaumer Mara

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 4^A A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Torrisi Valentina	Storia dell'arte
Tomada Matteo	Philosophie
Blaas Thea	Discipline pittoriche, plastiche e scultoree
Forer Margareth	Darstellende Kunst – Werkstatt (Malerei)
Delago Markus	Darstellende Kunst – Werkstatt (Plast. und Bildh.)
Thaler Irina	Discipline grafiche Koordinatorin ZLA
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Solderer Sarah	Discipline progettuali Design Entwerfen - Werkstatt Design
Valle Devid	Entwerfen - Werkstatt Design
Urthaler Claudia	Chemie u. Werkstoffchemie
Piovani Anna	Italiano - lingua e letteratura Storia
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache u. Literatur
Moroder Verena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Delladdio Denise	Mathematik/Physik
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion
Sottriffer Carmen	Integration
Pucher Beate, Obletter Heidi, Wanker Emanuela	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 4^A A
Moroder Simon
Karl Moroder Angelika

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 4^A A
Senoner Jessica
Moroder Carmen

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 4^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Blaas Thea	Discipline pittoriche, scultoree e plastiche
Delladdio Denise	Mathematik/Physik
Piovani Anna	Italiano - lingua e letteratura
Forer Margareth	Darstellende Kunst – Werkstatt (Malerei)
Delago Markus	Darstellende Kunst – Werkstatt (Plast. und Bildh.)
Thaler Irina	Discipline grafiche Koordinatorin ZLA
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Solderer Sarah	Discipline progettuali Design Entwerfen - Werkstatt Design
Valle Devid	Entwerfen - Werkstatt Design
Urthaler Claudia	Chemie u. Werkstoffchemie
Sacchi Alice	Storia
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache u. Literatur
Moroder Verena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Torrisi Valentina	Storia dell'arte
Tomada Matteo	Philosophie
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion
Wanker Emanuela, Pucher Beate, Obletter Heidi	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 4^A B
Prinoth Moroder Barbara
Prinoth Simona

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 4^A B
Kritzingen Jannik
Bauer Selina

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 5^ A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Moroder Verena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Forer Margareth	Discipline pittoriche, scultoree e plastiche
Blaas Thea	Darstellende Kunst – Werkstatt (Malerei)
Delago Markus	Darstellende Kunst – Werkstatt (Plast. und Bildh.)
Moroder Medea	Discipline grafiche
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Valle Devid	Discipline progettuali Design
Solderer Sarah	Entwerfen - Werkstatt Design
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache u. Literatur
Piovani Anna	Italiano - lingua e letteratura Storia
Delladdio Denise	Mathematik/Physik
Torrise Valentina	Storia dell'arte
Tomada Matteo	Philosophie
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Delago Maria	Religion
Thaler Irina (Koordinatorin)	ZLA

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 5^ A
Runggaldier Comploi Justine
Rella Fischnaller Elena Maria

Schülervvertreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 5^ A
Mutschlechner Ruth
Bernardi Nadia

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti – Nsenianc 5^ B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Solderer Sarah	Entwerfen - Werkstatt Design
Piovani Anna	Italiano - lingua e letteratura Storia
Forer Margareth	Discipline pittoriche, scultoree e plastiche
Blaas Thea	Darstellende Kunst – Werkstatt (Malerei)
Delago Markus	Darstellende Kunst – Werkstatt (Plast. und Bildh.)
Moroder Medea	Discipline grafiche
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Valle Devid	Discipline progettuali Design
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache u. Literatur
Moroder Verena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Delladdio Denise	Mathematik/Physik
Torrise Valentina	Storia dell'arte
Tomada Matteo	Philosophie
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion
Thaler Irina (Koordinatorin)	ZLA
Piccolruaz Grete	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 5^ B
De Biase Franca
--

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 5^ B
Ambros Madalina
Mair Ellen

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 1^a BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Moroder Renate	Mathematik
Senoner Roland	Storia dell'arte Progettazione/realizzazione Freihandzeichnen
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte
Matteoni Roberta	Italiano
Frenademetz Elena	English
Perathoner Ulrica	Ladin
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole	Religion
Mussner Katia	Mediengestaltung
Insam Norbert	Laboratorio di plastica
Tomasini Andreas	Praxis Schnitzen
Deiana Diego	Praxis Malen
Thaler Irina (Koordinatorin)	ZLA
Haselrieder Maria	Integration
Matteoni Roberta	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 1^a BFS
Costa Sandra Isabel
Gilli Alexandra

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 1^a BFS
Gjeci Roksela
--

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 2^ BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Frenademetz Elena	English
Senoner Roland	Storia dell'arte Progettazione/realizzazione Freihandzeichnen
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte
Matteoni Roberta	Italiano
Perathoner Ulrica	Ladin
Moroder Renate	Mathematik
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole	Religion
Mussner Katia	Mediengestaltung
Insam Norbert	Laboratorio di plastica
Tomasini Andreas	Praxis Schnitzen
Deiana Diego	Praxis Malen
Thaler Irina (Koordinatorin)	ZLA
Haselrieder Maria	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Repräjentanc di genitores 2^ BFS
Erlacher Alexander
--

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni – Repräjentanc di sculeies 2^ BFS
Bortolon Elias
Erlacher Vanessa

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 3^a BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Mussner Katia	Mediengestaltung
Lantschner Silvia	Deutsch
Matteoni Roberta	Italiano
Frenademetz Elena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Perathoner Ulrica	Ladin
Moroder Renate	Mathematik BWL
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole	Religion
Senoner Roland	Storia dell'arte Progettazione/realizzazione Freihandzeichnen
Insam Norbert	Laboratorio di plastica
Tomasini Andreas	Praxis Schnitzen
Deiana Diego	Praxis Malen
Thaler Irina (Koordinatorin)	ZLA
Caterisano Raffaella, Obletter Heidi	Mitarbeiterin für Integration
Paolazzi Verena	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 3^a BFS
Rabanser Stenico Sabine
--

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 3^a BFS
Messner Anna
Lintner Christian

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 4^a BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Senoner Roland	Storia dell'arte Progettazione/realizzazione
Matteoni Roberta	Italiano
Moroder Renate	Mathematik BWL
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte und Gesellschaftslehre
Frenademetz Elena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Perathoner Ulrica	Ladin
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole	Religion
Mussner Katia	Mediengestaltung
Costamoling Verena	Praxis Malen

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Reprejentanc di genitores 4^a BFS
Kaserer Brigitte
Rosanelli Kurt

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni– Reprejentanc di sculeies 4^a BFS
Rosanelli Sonja
Tauber Gabrieli Mirea

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2019/20

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 5^A BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Senoner Roland	Storia dell'arte
Matteoni Roberta	Italiano
Moroder Renate	Mathematik BWL
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte
Frenademetz Elena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Perathoner Ulrica	Ladin
Urthaler Claudia	Technologie und angewandte Chemie
Insam Kathrin	Educazione fisica
Mussner Katia	Mediengestaltung Project management
Costamoling Verena	Realizzazione del project work e tecnologia dei processi produttivi – decorazione pittorica

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori – Repräjentanc di genitores 5^A BFS
Trenkwalder Alfred
Wieser Sabina

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni– Repräjentanc di sculeies 5^A BFS
Trenkwalder Clemens
--

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2019/20

		VORMITTAG - MATTINO 10:25 – 10:40	NACHMITTAG - POMERIGGIO 15:25 – 15:35	MITTAG - MEZZOGIORNO 13:30 – 13:40 Im Erdgeschoss und Schüler/innenraum Piano terra e aula studenti
MONTAG LUNEDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Kasslatte Christa	Mussner Gudrun	Delago Markus
	HOF - CORTILE	Urthaler Claudia	Perathoner Ulrica	
	1.STOCK - 1° PIANO	Mussner Nicole Obletter Heidi (Int. 1A) Haselrieder M. (Int. 4A)		
	2 STOCK - 2° PIANO	Sacchi Alice	Blaas Thea	
DIENSTAG MARTEDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Kostner Johanna	Denicolò Michela	Tomada Matteo
	HOF - CORTILE	Mussner Michela	Rabanser Elisa	
	1.STOCK - 1° PIANO	Delladdio Denise Obletter Heidi (Int. 1A) Sottriffer Carmen (Int. 4A)		
	2 STOCK - 2° PIANO	Stuflesser Sara	Moroder Medea	
MITTWOCH MERCOLEDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Ahlbrecht Nadja	Mussner Katia	Forer Margareth
	HOF - CORTILE	Frenademetz Elena	Lucchi Simonetta	
	1.STOCK - 1° PIANO	Verginer Egon Obletter Heidi (Int. 1A) Piccolruaz Grete (Int. 4A)		
	2 STOCK - 2° PIANO	Delago Maria	Linder Andreas	
DONNERSTAG GIOVEDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Delladdio Denise	Valle Devid	Sacchi Alice
	HOF - CORTILE	Piazza Sabine	Thaler Irina	
	1.STOCK - 1° PIANO	Urthaler Claudia Obletter Heidi (Int. 1A) Pucher Beate (Int. 4A)		
	2 STOCK - 2° PIANO	Torrisi Valentina	Costamoling V.	
FREITAG VENERDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Runggaldier Christine	/	
	HOF - CORTILE	Solderer Sarah		
	1.STOCK - 1° PIANO	Moroder Verena Obletter Heidi (Int. 1A) Wanker E. (Int. 4A)		
	2 STOCK - 2° PIANO	Piovani Anna		

Letzter Stand 13.09.2019

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PROFESCIUNELA

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2019/20

		VORMITTAG-MATTINO 10:25 – 10:40	NACHMITTAG-POMERIGGIO 15:25 – 15:35
MONTAG LUNEDÌ	ERDGESCHOSS PIANO TERRA	Deiana Diego Lantschner Silvia (Matteoni Roberta – Int.)	Moroder Renate
		Die Schüler/innen dürfen sich <u>nur</u> im Erdgeschoss aufhalten	
DIENSTAG MARTEDÌ	ERDGESCHOSS PIANO TERRA	Insam Norbert Senoner Roland (Paolazzi Verena – Int.)	Matteoni Roberta
		Die Schüler/innen dürfen sich <u>nur</u> im Erdgeschoss aufhalten	
MITTWOCH MERCOLEDÌ	ERDGESCHOSS PIANO TERRA	Senoner Roland Tomasini Andreas (Haselrieder Maria – Int.)	/
		Die Schüler/innen dürfen sich <u>nur</u> im Erdgeschoss aufhalten	
DONNERSTAG GIOVEDÌ	ERDGESCHOSS PIANO TERRA	Insam Norbert Mussner Katia (Caterisano R. – Int.)	Lantschner Silvia
		Die Schüler/innen dürfen sich <u>nur</u> im Erdgeschoss aufhalten	
FREITAG VENERDÌ	ERDGESCHOSS PIANO TERRA	Senoner Roland Tomasini Andreas Perathoner Ulrica – Int.	/
		Die Schüler/innen dürfen sich <u>nur</u> im Erdgeschoss aufhalten	

Die Schüler*innen dürfen sich während der Pausen am Vormittag und am Nachmittag nur im Erdgeschoss aufhalten.

Le alunne e gli alunni possono soffermarsi solo al piano terra durante le pause al mattino e durante le pause al pomeriggio.

Paolazzi Verena: Begleitung der Berufsschüler 1. und 2. Klasse von der Turnhalle „Scurcià“ zur Schule. Sie verlässt jeden Dienstag den Unterricht der 7. Stunde ca. 15 Minuten vor Unterrichtsende um die Berufsschüler der 1. und 2. Klasse von der Turnhalle „Scurcià“ abzuholen und zur Schule zurück zu begleiten.

Letzter Stand 08.11.2019



WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÈURES UDIENZA DI NSENIANC

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2019/20

Telefonische Anmeldung im Sekretariat mindestens zwei Tage vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione telefonica in segreteria almeno due giorni prima dell'appuntamento.

0471 / 79 62 40

Cherdé su danora tl secretariat almanco doi dis dant per l'èures de udienza ndividueles tel.

	Lehrperson – Insegnante - nseniant	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar
1	AHLBRECHT NADJA	Freitag – venerdì - vënderdi	09:35 – 10:25
2	BLAAS THERESIA	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
3	COSTAMOLING VERENA	Dienstag – martedì - merdi	08:45 – 09:35
4	DELLADDIO DENISE	Freitag – venerdì - vënderdi	09:35 – 10:25
5	DELAGO MARKUS OTTO	Freitag – venerdì - vënderdi	09:35 – 10:25
6	DELAGO MARIA	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	08:45 – 09:35
7	DENICOLÒ MICHELA	Freitag – venerdì - vënderdi	09:35 – 10:25
8	FORER MARGARETH	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	10:40 – 11:30
9	FRENADEMETZ ELENA	Dienstag – martedì - merdi	09:35 – 10:25
10	KASSLATTER CHRISTA	Montag – lunedì – lunesc	08:45 – 09:35
11	LINDER ANDREAS	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
12	LUCCHI SIMONETTA	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	10:40 – 11:30
13	MORODER MEDEA	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
14	MORODER VERENA	Montag – lunedì – lunesc	14:35 – 15:25
15	MUSSNER GUDRUN ALBERTA	Donnerstag – giovedì - juebia	10:40 – 11:30
16	MUSSNER KATIA	Freitag – venerdì - vënderdi	09:35 – 10:25
17	MUSSNER MICHELA	Dienstag – martedì - merdi	14:35 – 15:25
18	MUSSNER NICOLE	Montag – lunedì – lunesc	10:40 – 11:30
19	PERATHONER ULRICA	Donnerstag – giovedì - juebia	10:40 – 11:30
20	PIOVANI ANNA	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	09:35 – 10:25
21	PICCOLRUAZ GRETE	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	07:55 – 08:45
22	PIAZZA SABINE	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
23	RABANSER ELISA	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
24	RUNGGALDIER CHRISTINE	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
25	SACCHI ALICE	Dienstag – martedì - merdi	08:45 – 09:35
26	SOLDERER SARAH	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
27	STUFLESSER SARA	Dienstag – martedì - merdi	09:35 – 10:25
28	THALER IRINA	Donnerstag – giovedì - juebia	14:35 – 15:25
29	TOMADA MATTEO	Montag – lunedì – lunesc	08:45 – 09:35
30	TORRISI VALENTINA	Dienstag – martedì - merdi	09:35 – 10:25
31	URTHALER CLAUDIA	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	09:35 – 10:25
32	VALLE DEVID	Dienstag – martedì - merdi	10:40 – 11:30
33	VERGINER EGON	Dienstag – martedì - merdi	09:35 – 10:25



WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÈURES UDIENZA DI NSENIANC

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2019/20

Telefonische Anmeldung im Sekretariat mindestens zwei Tage vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione telefonica in segreteria almeno due giorni prima dell'appuntamento.

0471 / 79 62 40

Cherdé su danora tl secretariat almanco doi dis dant per l'èures de udienda ndividueles tel.

	Lehrperson – Insegnante - nseniant	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar
1	COSTAMOLING VERENA	Dienstag – martedì - merdi	08:45 – 09:35
2	DEIANA DIEGO	Montag – lunedì – lunesc	11:30 – 12:20
3	FRENADEMETZ ELENA	Dienstag – martedì - merdi	09:35 – 10:25
4	INSAM KATHRIN	Donnerstag – giovedì - juebia	10:45 – 11:15
5	INSAM NORBERT	Donnerstag – giovedì - juebia	09:35 – 10:25
6	LANTSCHNER SILVIA	Dienstag – martedì - merdi	09:35 – 10:25
7	MATTEONI ROBERTA	Donnerstag – giovedì - juebia	08:45 – 09:35
8	MORODER RENATE	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	09:35 – 10:25
9	MUSSNER KATIA	Freitag – venerdì - vënderdi	09:35 – 10:25
10	MUSSNER NICOLE	Montag – lunedì – lunesc	10:40 – 11:30
11	PERATHONER ULRICA	Donnerstag – giovedì - juebia	10:40 – 11:30
12	SENONER ROLAND	Dienstag – martedì - merdi	15:35 – 16:25
13	TOMASINI ANDREAS	Freitag – venerdì - vënderdi	09:35 – 10:25
14	URTHALER CLAUDIA	Mittwoch – mercoledì – mierculdi	09:35 – 10:25

Schulordnung für das Schuljahr 2019/2020

1. Das Schulgebäude ist von 7.30 bis 12.30 und von 13.30 bis 17.30 geöffnet. In den Wintermonaten wird das Schulgebäude bereits um 13.15 geöffnet. Die SchülerInnen halten sich am Morgen und in der Mittagspause bis zum ersten Läuten im Eingangsbereich bzw. im SchülerInnen-Raum auf. In dieser Zeit wird die Aufsicht im Eingangsbereich des Kunstgymnasiums und im SchülerInnen-Raum gewährleistet. Nach der 5. Stunde am Vormittag verlassen die SchülerInnen das Schulgebäude und verbringen ihre Mittagspause eigenständig und autonom (ohne Aufsicht).
2. Der Unterricht beginnt morgens um 7.55 Uhr und endet um 12.20 Uhr; der Nachmittagsunterricht wird um 13.45 Uhr wiederaufgenommen und endet um 17.15 Uhr. Klassenspezifische Stundenpläne sind von dieser Regelung ausgenommen. Die SchülerInnen finden sich 5 Minuten vor Unterrichtsbeginn in den jeweils vorgesehenen Klassenräumen ein.
3. Im Falle eines Schulstreiks sind die SchülerInnen verpflichtet, sich morgens um 7.50 Uhr in der Schule einzufinden.
4. Während der Pausen halten sich die SchülerInnen im Pausenhof zwischen den Schulen, bzw. in den Gängen des Schulgebäudes auf (ausgenommen ist das 3. Stockwerk des Kunstgymnasiums sowie die Stockwerke -1, 2 und 3 im Gebäude der LBS), nicht aber in den Klassenräumen oder auf den Fluchttreppen der Schulen. Es ist nicht erlaubt, sich vom Schulhof bzw. vom Schulgelände zu entfernen.
5. Das Ansuchen um Befreiung vom Religionsunterricht muss innerhalb des Einschreibetermins gestellt werden (in der Regel innerhalb 15. Februar).
6. Die Schüler/innen können ihre persönlichen Gegenstände in den dafür vorgesehenen Kästen unterbringen. Die Schule übernimmt keine Haftung.
7. Das Rauchen ist in den Schulräumen und auf dem gesamten Schulgelände verboten.
8. Das Benutzen von mobilen Telefonen (Handys) und ähnlichen Geräten ist im Schulgebäude nicht erlaubt. Handys müssen im Schulgebäude aus gesundheitlichen Gründen ausgeschaltet werden.
9. In besonderen Fällen entscheiden die FachlehrerInnen darüber, ob das Handy zu Unterrichtszwecken verwendet wird bzw. ob während der praktischen Unterrichtsstunden Musik gehört werden kann.
10. Abwesenheiten werden von den Schülern/innen in einem eigens dafür vorgesehenen Absenkbüchlein eingetragen und von einem Elternteil, vom Erziehungsbeauftragten oder dem volljährigen Schüler selbst unterschrieben. Die Entschuldigung wird dem Klassenlehrer innerhalb von 5 Tagen vorgelegt, der sie im Klassenregister vermerkt. Bei voraussehbaren Absenzen (z.B. Arztbesuch, Fahrschule, mehrtägige Abwesenheiten usw.) müssen die SchülerInnen der Klassenlehrperson eine Vorentscheidung abgeben. Bei unentschuldigtem Abwesenheiten, versäumten Entschuldigungen, sowie bei Verspätungen und unerlaubtem Verlassen der Schule während des Unterrichts oder nach der Mittagspause werden die Eltern verständigt bzw. Disziplinarmaßnahmen ergriffen. Bei Abwesenheiten der SchülerInnen können stichprobenartige Rückfragen im Elternhaus bzw. im Heim durchgeführt werden. Bei Abwesenheiten der SchülerInnen der 1. und 2. Klasse teilen die Eltern bzw. der Heimleiter der Schule innerhalb 9 Uhr für den Vormittag und innerhalb 14 Uhr für den Nachmittag die Abwesenheit mit. Die schriftliche Entschuldigung der Abwesenheit bleibt aber aufrecht.
11. Sollten SchülerInnen bei halb- oder ganztägigen Lehrausflügen die gemeinsame Abfahrt der Klasse versäumen, melden sie sich im Sekretariat der Schule und besuchen den Unterricht in einer anderen Klasse.
12. Bei Lehrausgängen, Lehrausflügen und Lehrfahrten folgen die (auch volljährigen) SchülerInnen den Anweisungen der Begleitperson und beachten die vereinbarten Verhaltensregeln. Der Konsum von Alkohol und illegalen Substanzen ist verboten.
13. Die Familien werden von der Schule über eventuelle Leistungsrückstände ihrer/ihrer minderjährigen Tochter/Sohnes über das digitale Domizil (die entsprechende E-Mail-Adresse wurde von der Familie mitgeteilt) bzw. mittels Post informiert.
14. Sollte ein/e Schüler/in durch undiszipliniertes und regelwidriges Verhalten den regulären Verlauf des Unterrichts bzw. des Schullebens stören, werden die vom Lehrerkollegium und vom Schulrat genehmigten Disziplinarmaßnahmen angewandt, die gegebenenfalls bis zum zeitweiligen Ausschluss des Schülers/in vom Unterricht führen können.
15. Schülerversammlungen werden mindestens 3 Tage vor dem vorgesehenen Termin über ein Gesuch mit Tagesordnung bei der Klassenlehrperson beantragt und von dieser genehmigt. Das Ansuchen wird von den jeweiligen Lehrpersonen, welche die Stunden zur Verfügung stellen, unterzeichnet. Die Klasse erstellt ein Ergebnisprotokoll der Schülerversammlung, das innerhalb von 3 Tagen der Klassenlehrperson abgegeben wird.
16. Die Benützung des Aufzuges ist nur für SchülerInnen mit Handicap oder Verletzungen vorgesehen. Der Aufzug kann jedoch zum Zwecke des Materialtransportes unter Aufsicht der Lehrperson benützt werden.
17. Fotokopien für SchülerInnen werden nur in Ausnahmefällen genehmigt und von den Schulwarten durchgeführt.
18. Der Bon für die Schulmensa muss vor Schulbeginn von 7.30 bis 7.50 Uhr beim Schulwart im Eingangsbereich vorgemerkt und während der großen Pause dort abgeholt werden. Die Mahlzeit wird nur an jene SchülerInnen ausgeteilt, die den Bon vorweisen.
19. Für die Benützung der Turnhalle sind Turnschuhe mit neutraler Sohle Pflicht.
20. Die SchülerInnen benützen die Praxisräume und den Computerraum nur unter Aufsicht einer Lehrperson. Dabei sind die jeweiligen Benützungsregelungen der Räume zu beachten. Die FachlehrerInnen achten auf deren Einhaltung.
21. Die SchülerInnen nehmen ihre Arbeiten erst am Ende des Schuljahres mit, die FachlehrerInnen bestimmen darüber, welche Arbeiten in der Schule bleiben.
22. Die SchülerInnen betreten das Lehrerzimmer und das Arbeitszimmer für Lehrpersonen nur in Begleitung einer Lehrperson, halten sich dort aber nicht auf.
23. Die Bibliothek im Gebäude der LBS und die Kunstbibliothek im Kunstgymnasium stehen den SchülerInnen während der Öffnungszeiten zur Verfügung. Es ist die Benützungsregelung der Bibliotheken zu beachten.
24. Die Parkplätze in der Garage sind ausschließlich für das Schulpersonal vorgesehen, den SchülerInnen ist es nicht gestattet dort zu parken.
25. Ausgeliehene, verloren gegangene, beschädigte Arbeitsgegenstände oder Bücher müssen ersetzt oder bezahlt werden.
26. Die Klassenlehrpersonen stehen den SchülerInnen als Vertrauenslehrer für weitere Informationen und verschiedene Anliegen zur Verfügung.
27. Das Brennen von Tonobjekten erfolgt nach Anfrage in der Regel nur für Lehrpersonen, Schulen, andere öffentliche Institutionen und für die Teilnehmer von Kursen, die von der Schule organisiert werden. Es werden keine Gips- oder Holzmodelle ausgeliehen.

Die Schulführungskraft - Dr. Mussner Maria Teresa

Regolamento scolastico dell'anno 2019/2020

1. L'edificio scolastico è aperto dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 17.30. Nei mesi invernali l'edificio scolastico è aperto dopo la pausa pranzo alle ore 13.15. Al mattino e durante la pausa pranzo le/gli alunne/i hanno la possibilità di intrattenersi nell'atrio di ingresso oppure nell'aula riservata agli alunni al piano terra fino al primo suono della campanella. Durante questo periodo è garantita la sorveglianza nell'atrio dell'ingresso del Liceo artistico e nell'aula adiacente riservata agli alunni. Le alunne/ gli alunni lasciano l'edificio scolastico alla fine della 5° ora di lezione al mattino e trascorrono la pausa pranzo autonomamente (senza sorveglianza).
2. Le lezioni del mattino iniziano alle ore 7.55 e terminano alle ore 12.20; le lezioni pomeridiane iniziano alle 13.45 e terminano alle ore 17.15. In casi specifici l'orario potrà subire variazioni. Le/gli alunne/i si troveranno nell'aula della loro prima ora di lezione del mattino e del pomeriggio cinque minuti prima dell'inizio delle lezioni.
3. In caso di sciopero degli insegnanti, gli studenti sono comunque tenuti a trovarsi a scuola alle 7.50.
4. Durante le pause le/gli alunne/i possono intrattenersi nel cortile tra il liceo artistico e la scuola professionale, così come nei corridoi dell'edificio scolastico (esclusi quelli del III° piano del Liceo artistico e i piani -1, 2 e 3 della Scuola professionale), ma non nelle aule o sulla scala di emergenza. Non è permesso allontanarsi dal cortile e dal complesso scolastico.
5. La richiesta di esonero dall'insegnamento della religione per l'anno scolastico successivo deve essere presentata annualmente alla scuola entro il termine per le iscrizioni (di regola entro il 15 febbraio).
6. Gli alunni/e possono lasciare i loro oggetti personali negli appositi armadietti. La scuola non si assume nessuna responsabilità.
7. È vietato fumare in tutti gli spazi della scuola, cortile compreso.
8. L'utilizzo di telefoni cellulari o apparecchi simili non è permesso in tutto l'edificio scolastico. Per motivi di salute i telefoni cellulari devono essere spenti a scuola.
9. L'uso degli smartphone durante le lezioni è a discrezione dei singoli insegnanti, così come l'ascolto di musica durante le lezioni di materie artistiche.
10. Le assenze devono essere giustificate nell'apposito libretto, firmate da un genitore, da un educatore incaricato o dallo studente stesso, se maggiorenne.
La giustificazione deve essere consegnata al docente coordinatore di classe entro cinque giorni, che provvederà ad annotare la giustificazione sul registro di classe.
Per le assenze programmate (es. visite mediche, esame della patente) gli alunni/e dovranno giustificare in anticipo, al docente coordinatore di classe.
In caso di assenze ingiustificate, ritardi nel giustificare, così come per ritardi o uscite anticipate dalla scuola senza autorizzazione durante l'orario scolastico o senza preavviso durante la pausa pranzo, verranno avvisati i genitori e verranno prese misure disciplinari.
Nel caso di assenza delle/degli alunne/i potranno essere fatte verifiche sulla legittimità dell'assenza presso i genitori o il convivito.
Nel caso di assenza delle/degli alunne/i delle classi 1° e 2° i genitori o il convivito Assudei dovranno comunicarlo alla scuola entro le ore 9.00 per la mattina e entro le ore 14.00 per il pomeriggio. La giustificazione scritta resta comunque necessaria.
11. Qualora un'alunna/un alunno, in occasione di un'uscita o gita scolastica, dovesse arrivare in ritardo per il viaggio di andata, dovrà rientrare a scuola, dando comunicazione in segreteria e seguirà le lezioni in un'altra classe.
12. Durante le uscite didattiche e le gite didattiche come anche durante i viaggi di istruzione, le alunne/ gli alunni seguono le indicazioni dei docenti accompagnatori e le regole di comportamento concordati con loro. È vietato il consumo di sostanze alcoliche e sostanze illecite.
13. Se alunne/ alunni minorenni presentano un rendimento scolastico insufficiente, le famiglie verranno avvisate tramite comunicazione al domicilio digitale comunicato alla scuola oppure se questo è assente, per posta.
14. Nel caso di alunne/i che con il loro comportamento indisciplinato disturbassero il normale svolgimento delle lezioni o la normale vita scolastica, il collegio docenti e il consiglio di istituto decideranno le adeguate misure disciplinari, che potranno portare anche alla temporanea sospensione dalle lezioni.
15. Le assemblee di classe devono essere richieste su apposito modulo corredato di ordine del giorno almeno tre giorni prima della data prevista al docente coordinatore di classe, che approva l'assemblea. La richiesta dovrà essere firmata dagli insegnanti che mettono a disposizione l'ora/le ore. La classe dovrà redigere un verbale dell'assemblea, che sarà consegnato entro tre giorni al docente coordinatore di classe.
16. L'utilizzo dell'ascensore è riservato a studenti portatori di handicap o con difficoltà motorie. L'ascensore può anche essere utilizzato per il trasporto di materiali, sotto la supervisione di un insegnante.
17. Le/gli alunne/i potranno richiedere in casi eccezionali delle fotocopie, che saranno eseguite dai bidelli.
18. Il buono per la mensa scolastica deve essere richiesto personalmente dagli alunni/e tra le 7.30 e le 7.50 allo sportello all'ingresso e ritirato durante la pausa dalle 10.25 alle 10.40. Il pasto sarà dato solo agli studenti che esibiranno il buono.
19. Per l'utilizzo della palestra sono obbligatorie calzature adatte.
20. Gli alunni/e possono utilizzare le aule di laboratorio artistico e di computer solo alla presenza di un insegnante. È necessario inoltre osservare i relativi regolamenti delle aule speciali. I docenti di materia si assumono le responsabilità in merito.
21. Al termine dell'anno scolastico le/gli alunne/i portano via i propri lavori. Gli insegnanti di materia possono decidere se un eventuale lavoro rimarrà alla scuola.
22. Gli alunni possono entrare in aula docenti e in biblioteca docenti solo se accompagnati da un insegnante, però non si soffermano.
23. La biblioteca della scuola nell'edificio della Scuola professionale e la biblioteca con i libri d'arte nel Liceo artistico sono a disposizione degli alunni/e durante l'orario di apertura. È necessario osservare il regolamento proprio delle biblioteche.
24. I parcheggi nel garage sono riservati esclusivamente al personale insegnante e ausiliario, agli alunni/e è vietato parcheggiare.
25. Nel caso di smarrimento o danneggiamento di strumenti di lavoro o libri avuti in prestito dalla scuola, questi dovranno essere sostituiti o rimborsati.
26. Il docente coordinatore di classe rimane a disposizione degli alunni/e come figura di fiducia e per ulteriori informazioni o richieste.
27. La cottura di oggetti in creta avviene di regola su richiesta scritta da parte di docenti, di scuole, di altre istituzioni pubbliche oppure da parte di partecipanti ai corsi proposti dalla scuola. Non è possibile imprestare modelli in gesso o legno.

La Dirigente scolastica - Dr. Mussner Maria Teresa

Regulamënt scolastich per l'ann de scola 2019/2020

1. L'edifize scolastich ie daviert dala 7.30 ala 12.30 y dala 13.30 ala 17.30. Ti mënsch d'inviern gëura l'edifize bele dala 13.15. La sculées/i sculeies aspieta daduman y do marënda tl foyer o tl self dla sculées/di sculeies. Te chësc tēp unirà garantida la verdia dla sculées/di sculeies. Do la 5. èura danmesdi jirà la sculées/i sculeies ora dl frabicat dla scola, passan la paussa da mesdi per si cont (sënza verdia).
2. Daduman mët la leziions man dala 7.55 y fina dala 12.20; domesdi ie la leziions dala 13.45 nchin la 17.15. Te caji specifichs pössel unì a se l' dé n' auter orare. La sculées/i sculeies à da vester te tlas 5 menuc dan che scumëncia la leziions.
3. Tl cajo de scioper muessa la sculées/i sculeies vester te scola per la 7.50.
4. Ntan la pauses possa la sculées/i sculeies sté tla chëurt danter la scoles o ti portesc dl edificie scolastich (mé nia tl 3. partimënt dl lizeum d'ert y tl -1, 2. y 3. partimënt dla scola profesciunela), ma nia tla tlasses o sun la scola d'emergënza dla scola. L'ie pruibì sen jì demez dala chëurt o dal edificie scolastich.
5. La dumanda de despënsa dal nseniamënt de religion per l'ann de scola che vën do muessa unì fata unì ann tl tēp dl'iscrizions de scola (de regula nfin ai 15 de fauré).
6. La sculées/i sculeies possa mëter si roba persunela ti castli aposta. Per cosses de valor ne vëniel sëurantëut deguna respunsabiltà.
7. L'ie pruibì fumé ti locai de scola y nce sun duta la spersa che toca pra scola.
8. L'ne ie nia lascià pro de nuzé telefons zeluleres (fonins) y nianca no d'autri de tei njins ntan la leziions. I fonins muessa unì destudei te scola.
9. Te caji specifichs tol i nseniand la deziijon, sce l' i telefons zeluleres (fonins) possa unì adurvei per la leziions o ntan l'èures praticies per scuté su mujiga.
10. L'assënzes te scola ie da scrì su tl pitl cudejel aposta y da lascé firmé da n' genitor, dal nciarià al'educazion o dala sculëa/dal sculé de majera età nstës/sa.
La giustificazion ie da ti prejenté tl tēp de cin dis al/a nseniant/a capotlas, che la nuterà tl register de tlas.
Sce n' sà bele danora che n' mancherà da scola nchin a n' di (p. ej. per na vijita dal dutor, per l'autoskola, sce n' stà ora plu dis ...) muessen ti prejenté na pregiustificazion al/a nseniant/a capotlas.
Sce n' èssa da mancè per na rejon nia da giustifiché, n' desmëncia de purté la giustificazion, n' ruva te scola massa tert, che ntan la leziions se n' vàn demez zënza autorizazion dala scola o do la pausa da marënda, unirà chisc caji comunichei ai genitores y l' unirà tēut pruedimënc disciplineres.
Sce la sculées/i sculeies mancia, possen fé proves a cajo damandan ai genitores o tla cësa assudèi.
Sce mancia sculées/i sculeies dla 1^a y 2^a tlas, muessa i genitores o la cësa assudèi fé la comunicazion al secretariat entro la 9.00 per l'assenza damesdi y entro la 14.00 per l'assenza domesdi. La giustificazion per scrit muessa te unì cajo unì fata.
11. Sce la sculées/i sculeies, n' ucajian de na jita de istruzion de mez o n' di ntier, canche l' vën pià via duc adum, èssa da ruvé massa tert, muessa èiles/èi jì de reviers tla scola y l' fé al savèi te secretariat, dadedò fé pea la leziions n' chël di te n' altra tlas.
12. Ntan la vijites acumpaniades, jites didatiches y viages de istruzion muessa i sculeies (nce chei de majera età) se tenì a duta la despozision di nseniand acumpaniadëures y ala regules de cumpurtmënt fates ora con èi. L'ie pruibì l'consum de buandes alcoliches y sustanzes nia legheles.
13. Ala families ti uniràl fat al savèi sce si fia/fi de mëndra età èssa da mustré su vel locia de rendimënt plu grieva tres email sun l'adres digitela data jù dai genitores ala scola o tres posta.
14. Sce na sculea/n sculé èssa da desturbé la leziions o la convivënza te scola tres n' cumpurtamënt zënza maniera o cuntrer ala regules de scola, uniràl metù n' drova i pruedimënc disciplineres dac pro dal cunsèi di nseniand y dal cunsèi de istitut, che vëij dant nce de stlù ora per n' cër tēp la sculea/l sculé dala scola.
15. L' possa unì damandà de fé assemblées de tlas prejentan almanco trèi dis dan l' di udù dant na dumanda cun l' orden dl di al/ala nseniant/a n' cuestion che messrà la cunzeder. Chësta dumanda muessa unì firmada dal/a nseniant/a che mët a despozision l'èures. La tlas à dopro da ti dé ju ala diretëura tl tēp de trèi dis n' protocol cun i resultat dla reunion.
16. L' lift (Aufzug/ascensore) possa mé unì nuzà da sculées/sculeies o che à deficulteies a se muever. Material possa unì menà cun l' lift sce l/a nseniant/a acumpaniëia l'azion.
17. Fotocopies per sculées/sculeies vën mé cunzedudes n' ezezion y realisedes dai assistënc tecnics.
18. L' bon per la mensa de scola ie da resservé dan che l' mët man la leziions dala 7.30 ala 7.55 persunalmenter pra l/a bidel/a tl foyer, y pona da jì a tò ilò ntan la paussa danter la 10.25 y la 10.40. La marënda ti unirà mé data ora a chëla sculées/chëi sculeies che à l' bon.
19. Per jì te palestra iel de bujën de ciauzei da ginastica da na sola neutrela.
20. La sculées/i sculeies possa mé se nuzé di selfs di computer sce n/a nseniant/a cëla su. L'ie da se tenì al regulamënt de chësc self. La/i neniand a cëla che la vënie tenida ite.
21. La sculées/i sculeies se tol a cësa duc i lëures ala fin dl ann de scola. L/a nseniant/a de materia possa cri ora ciun lëures che resta ala scola.
22. La sculées/i sculeies va mé ite tl self di nseniand n' prejënza de n/a nseniant/a, ma ne se tèn nia su ilò.
23. La bibliotech de scola che ie tla Scola Profescionela y la bibliotech cun i libri d'ert che ie tl Lizeum ie a despozision dla sculées/di sculeies ntan l' orar de giaurida. N' à da se tenì al regulamënt dla biblioteches.
24. La lueges per mëter i auti te garage ie mé per l' personal de scola, la sculées/i sculeies ne daussa nia lascé l' auto ilò.
25. Massaria o libri mprestei y jic perdui o danejei muessa unì sustituii o paiei.
26. L/a nseniant/a capotlas ie a despozision dla sculées/di sculeies coche nseniant/a de crëta per plu nformazions y per d'uni sort de cquestions.
27. De regula vën brujeda roba fata de mauta mé do avèi fat dumanda scrìta y me per nsenintes/nseniand, per altra scoles, istituzions publiches y per la/i partezipanc/tes di cursc dla scola profesciunela. I modiei de lën y de gips ne vën nia mprestei ora.

La Diretëura - Dr. Mussner Maria Teresa



SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

Schuljahr/ anno scolastico/ ann de scola 2019/2020

Unterrichtsbeginn: Donnerstag, 05. September 2019

Inizio anno scolastico: giovedì, 05 settembre 2019

Unterrichtsende: Freitag, 12. Juni 2020

Fine anno scolastico: venerdì, 12 giugno 2020

Herbstferien: von Montag, 28. Oktober 2019 bis Donnerstag, 31. Oktober 2019

Vacanze autunnali: da lunedì, 28 ottobre 2019 a giovedì, 31 ottobre 2019

Weihnachtsferien: von Montag, 23. Dezember 2019 bis Montag, 06. Jänner 2020

Vacanze natalizie: da lunedì, 23 dicembre 2019 a lunedì, 06 gennaio 2020

Winterferien: von Montag, 24. Februar 2020 bis Freitag, 28. Februar 2020

Vacanze invernali: da lunedì, 24 febbraio 2020 a venerdì, 28 febbraio 2020

Osterferien: von Donnerstag, 09. April 2020 bis Dienstag, 14. April 2020

Vacanze pasquali: da giovedì, 09 aprile 2020 a martedì, 14 aprile 2020

1. Quadrimester/ 1° quadrimestre: 05.09.2019 - 20.12.2019

2. Semester/ 2° semestre: 07.01.2020 - 12.06.2020

Schulfreie Tage / Giorni liberi:

- Montag, 14. Oktober 2019 (Nachmittag): Marcià de Segra Sacun (**Stunden werden am 15.11.19 eingeholt**)
- Lunedì, 14 ottobre 2019 (pomeriggio): Marcià de Segra Sacun (**le lezioni verranno recuperate il 15.11.19**)
- Freitag, 1. Mai 2020 (**Tag der Arbeit**)
- Venerdì, 1 maggio 2020 (**Festa del lavoro**)
- Montag, 01. Juni 2020 (**Pfingstmontag**)
- Lunedì, 01 giugno 2020 (**lunedì di Pentecoste**)
- Dienstag, 02. Juni 2020 (**Fest der Republik**)
- martedì, 02 giugno 2020 (**Festa della Repubblica**)

Pädagogischer Tag für die Lehrpersonen/ giornata pedagogica per i docenti: (wird vom Schulamt noch bekannt gegeben/ ci verrà comunicato dall'Intendenza)

Lectio brevis:

- Donnerstag, 05. September 2019 (**erster Schultag**) Unterricht bis 10.25 Uhr
- giovedì, 05 settembre 2019 (**primo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10.25
- Donnerstag, 20. Februar 2020 (**Unsinniger Donnerstag**) Unterricht bis 12.20 Uhr
- giovedì, 20 febbraio 2020 (**giovedì grasso**) lezione fino alle ore 12.20
- Freitag, 12. Juni 2020 (**letzter Schultag**) Unterricht bis 10.25 Uhr
- venerdì, 12 giugno 2020 (**ultimo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10.25

Tag der offenen Tür: 15.11.2019 – ganztägig/ mattina e pomeriggio

Praktikum für die 3. Klasse - stage per la 3° classe: 02.03.2020-13.03.2020

Praktikum für die 4. Klasse - stage per la 4° classe: 04.05.2020-15.05.2020

Elternsprechtag 1. Semester – Udienza genitori 1° semestre:

Die/Mar 05.11.2019

10:45-12:20 / 13:45-17:15

Elternsprechtag 2. Semester – Udienza genitori 2° semestre:

Venerdì 27.03.2020

13:45 – 17:15



SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE– SCOLA PROFESCIUNELA

Schuljahr/ anno scolastico/ ann de scola 2019/2020

Unterrichtsbeginn: Donnerstag, 05. September 2019

Inizio anno scolastico: giovedì, 05 settembre 2019

Unterrichtsende: Freitag, 12. Juni 2020

Fine anno scolastico: venerdì, 12 giugno 2020

Herbstferien: von Montag, 28. Oktober 2019 bis Donnerstag, 31. Oktober 2019

Vacanze autunnali: da lunedì, 28 ottobre 2019 a giovedì, 31 ottobre 2019

Weihnachtsferien: von Montag, 23. Dezember 2019 bis Montag, 06. Jänner 2020

Vacanze natalizie: da lunedì, 23 dicembre 2019 a lunedì, 06 gennaio 2020

Winterferien: von Montag, 24. Februar 2020 bis Freitag, 28. Februar 2020

Vacanze invernali: da lunedì, 24 febbraio 2020 a venerdì, 28 febbraio 2020

Osterferien: von Donnerstag, 09. April 2020 bis Dienstag, 14. April 2020

Vacanze pasquali: da giovedì, 09 aprile 2020 a martedì, 14 aprile 2020

1. Quadrimester/ 1° quadrimestre: 05.09.2019 - 20.12.2019

2. Semester/ 2° semestre: 07.01.2020 - 12.06.2020

Schulfreie Tage / Giorni liberi:

- Montag, 14. Oktober 2019 (Nachmittag): Marcià de Segra Sacun (**Stunden werden am 15.11.19 eingeholt**)
- Lunedì, 14 ottobre 2019 (pomeriggio): Marcià de Segra Sacun (**le lezioni verranno recuperate il 15.11.19**)
- Freitag, 1. Mai 2020 (**Tag der Arbeit**)
- Venerdì, 1° maggio 2020 (**Festa del lavoro**)
- Montag, 01. Juni 2020 (**Pfingstmontag**)
- Lunedì, 01 giugno 2020 (**lunedì di Pentecoste**)
- Dienstag, 02. Juni 2020 (**Fest der Republik**)
- martedì, 02 giugno 2020 (**Festa della Repubblica**)

Pädagogischer Tag für die Lehrpersonen/ giornata pedagogica per i docenti: (wird vom Schulamt noch bekannt gegeben/ ci verrà comunicato dall'Intendenza)

Lectio brevis:

- Donnerstag, 05. September 2019 (**erster Schultag**) Unterricht bis 10.25 Uhr
- giovedì, 05 settembre 2019 (**primo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10.25
- Donnerstag, 20. Februar 2020 (**Unsinniger Donnerstag**) Unterricht bis 12.20 Uhr
- giovedì, 20 febbraio 2020 (**giovedì grasso**) lezione fino alle ore 12.20
- Freitag, 12. Juni 2020 (**letzter Schultag**) Unterricht bis 10.25 Uhr
- venerdì, 12 giugno 2020 (**ultimo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10.25

Giornata delle porte aperte/ Tag der offenen Tür:

15.11.2019 – ganztägig/ mattina e pomeriggio

Praktikum für die 3. Klasse + 4. Klasse - stage per la 3° + 4° classe: 02.03.2020-13.03.2020

Elternsprechtag 1. Semester – Udienza genitori 1° semestre:

Die/mar 5. 11.2019 10:45-12:20 e 13:45-17:15

Elternsprechtag 2. Semester – Udienza genitori 2° semestre:

Venerdì 27.03. 2020 13:45 – 17:15



Schuljahr/anno scolastico/ann de scola

2019/20

1. Semester / 1^a quadrimestre

**KUNSTGYMNASIUM und LBS
LICEO ARTISTICO e SCUOLA PROFESSIONALE**

Di/Tag/Giorno	Ėura/ Zeit/ Ora	
Lun/ Mon/lun 02.09.2019	8:30- 12:00 AULA 13	1.Cunsēi di nsenienc/ Lehrerkollegium/ collegio docenti
Merdi/Die/Mar 03.09.2019	8:30-12:00 AULA 13	Programazions per grupes de materies y materies Planung in den Fachgruppen Programmazione per aree disciplinari e materie
	14:00	Ancunteda cui nsenienc nueves Treffen mit den Neulehrer*innen Incontro con i docenti nuovi
Mier/Mitt/mer 04.09.2019	8:00 – 13:00 8:00 9:00 10:00 11:00 12:00	Cunsēies de tlas LIZEUM D'ERT Klassenräte KUNSTGYMANSIUM Consigli di Classe LICEO ARTISTICO 1.Tlas/Klasse/classe LYZEUM 2.Tlas/Klasse/classe 3.Tlas/Klasse/classe 4.Tlas/Klasse/classe 5.Tlas/Klasse/classe
	14:00-15:00 15:00-16:00	Cunsēies de tlas Scola Profesciunela Klassenräte LBS/ Consigli di classe Scuola professionale 1. +2 Tlas/Klasse/classe 3+4+5.Tlas/Klasse/classe
Jue/Don/gio 05.09.2019	8:00 9:00-10:00 10:10-10:30	Prim di de scola/ Schulbeginn/Primo giorno di scuola: Santa Mëssa/ Eröffnungsgottesdienst/Santa Messa Ancunteda cun l assessēur Alfreider sun l Di dla Autonomia; Relazione dell'Assessore Alfreider sulla giornata dell'autonomia/Referat des Landesrats Alfreider zum Tag der Autonomie (Kulturhaus/Casa di Cultura-) Salut n curt dla diretēura Kurze Begrüßung der Direktorin im Kunstgymnasium Breve saluto della preside Kurze Begrüßung und Einführung für die Erstklässler Breve incontro informativo per le prime classi
Frei/ven 13.09.19	14:00	Treffen der Fachgruppenleiter*innen Incontro dei docenti coordinatori dell'area disciplinare
Die/mar 17.09.19	18:00	Elternabend für die 1. Klasse A +B mit Wahl der EV Serata per i genitori con elezione dei rappresentanti
Die/mar 17.09.19	19:00	Elternabend für die 1. Klasse LBS mit Wahl der EV Serata per i genitori con elezione dei rappresentanti

16.09.19-20.09.19		Wahlen der Vertreter der Klassenräte, die neu gewählt bzw. nachbesetzt werden müssen + 4 KL + 5 KL KG/ elezione dei rappresentanti dei consigli di classe nuovi o incompleti
Don/gio 26.09.19	17:20	Teilkollegium LBS/ Collegio parziale Scuola professionale
Frei/ven 27.09.19	14:00	Teilkollegium KG/ Collegio parziale liceo artistico
Don/gio 10.10.19	14:00-18:00	Sitzung Integrationsteam + Eltern Seduta del team di integrazione con genitori
Mon/lun 14.10.19	Bis/fino alle 12:20	Segra Sacun
Frei/ven 18.10.19	14:00	2. Plenarsitzung PTOF / Collegio docenti
Die/mar 22.10.19	17:20	Klassenratsitzungen LBS/ Consigli di classe scuola professionale
Mitt/Mer 23.10.19	15:45	Consigli di classe Klassenratsitzungen 1A, 1B, 2A, 2B, 3A
Don/gio 24.10.19	15:45	Consigli di classe Klassenratsitzungen 3B, 4A, 4B, 5A, 5B
Die/mar 05.11.19	10:45 - 12:30 13:45 - 17:15	Elternsprechtag / udienza
Fr/ven 15.11.19	ganztätig/ Tutto il giorno	Di dla porta davierta/ Tag der offenen Tür/ Giornata delle porte aperte
Don/gio 20.11.19	17:20	3. Plenarsitzung PTOF / Collegio docenti
Don/gio 28.11.19	17:30	Schulratsitzung/ consiglio d'istituto/ seduta di cunsëi d'istitut
Mitt/mer 04.12.19	15:30	Klassenratsitzungen mit Schüler- und Elternvertretern LBS Consigli di classe con i rappresentanti dei genitori e degli studenti – scuola professionale
Fr/ven 06. 12.19	14:00	Klassenratsitzungen mit Schüler- und Elternvertretern Kunstgymnasium Consigli di classe con i rappresentanti dei genitori e degli studenti liceo artistico
Die/mar 07.01.20	14:00 14:45 15:30 16:15 17:00 17:45 18:30	Scrutini/ Bewertungskonferenzen 1 A 1B 2A 2B 3A 3B 4A
Mitt/mer 08.01.2020	14:00 14:45 15:30 16:15 17:00 17:30 18:00 18:30	Scrutini/ Bewertungskonferenzen 4B 5A 5B 1 LBS 2 LBS 3 LBS 4 LBS 5 LBS

Fachgruppensitzungen – sedute delle aree disciplinari – Sentedes dla materies:

Je nach Bedarf beruft der Fachgruppenleiter/ die Fachgruppenleiterin die Sitzungen ein.

Il docente coordinatore dell'area disciplinare convoca le sedute secondo necessità.

L nseniant coordinadëur cherda ite la seduta al do dl bujën.

SCHULKALENDER SCHULJAHR 2019/2020

Unterrichtsbeginn: 5. Sept. 2019

Unterrichtsende: 16. Juni 2020

Sep. 19	Okt. 19	Nov. 19	Dez. 19	Jan. 20	Feb. 20	Mär. 20	Apr. 20	Mai 20	Jun. 20	Juli 20	Aug. 20
So 1 Mo 2 Di 3 Mi 4 Do 5 Fr 6 Sa 7 So 8 Mo 9 Di 10 Mi 11 Do 12 Fr 13 Sa 14 So 15 Mo 16 Di 17 Mi 18 Do 19 Fr 20 Sa 21 So 22 Mo 23 Di 24 Mi 25 Do 26 Fr 27 Sa 28 So 29 Mo 30	Di 1 Mi 2 Do 3 Fr 4 Sa 5 So 6 Mo 7 Di 8 Mi 9 Do 10 Fr 11 Sa 12 So 13 Mo 14 Di 15 Mi 16 Do 17 Fr 18 Sa 19 So 20 Mo 21 Di 22 Mi 23 Do 24 Fr 25 Sa 26 So 27 Mo 28 Di 29 Mi 30 Do 31	Fr 1 Sa 2 So 3 Mo 4 Di 5 Mi 6 Do 7 Fr 8 Sa 9 So 10 Mo 11 Di 12 Mi 13 Do 14 Fr 15 Sa 16 So 17 Mo 18 Di 19 Mi 20 Do 21 Fr 22 Sa 23 So 24 Mo 25 Di 26 Mi 27 Do 28 Fr 29 Sa 30	So 1 Mo 2 Di 3 Mi 4 Do 5 Fr 6 Sa 7 So 8 Mo 9 Di 10 Mi 11 Do 12 Fr 13 Sa 14 So 15 Mo 16 Di 17 Mi 18 Do 19 Fr 20 Sa 21 So 22 Mo 23 Di 24 Mi 25 Do 26 Fr 27 Sa 28 So 29 Mo 30 Di 31	Mi 1 Do 2 Fr 3 Sa 4 So 5 Mo 6 Di 7 Mi 8 Do 9 Fr 10 Sa 11 So 12 Mo 13 Di 14 Mi 15 Do 16 Fr 17 Sa 18 So 19 Mo 20 Di 21 Mi 22 Do 23 Fr 24 Sa 25 So 26 Mo 27 Di 28 Mi 29 Do 30 Fr 31	Sa 1 So 2 Mo 3 Di 4 Mi 5 Do 6 Fr 7 Sa 8 So 9 Mo 10 Di 11 Mi 12 Do 13 Fr 14 Sa 15 So 16 Mo 17 Di 18 Mi 19 Do 20 Fr 21 Sa 22 So 23 Mo 24 Di 25 Mi 26 Do 27 Fr 28 Sa 29 So 30 Mo 31	So 1 Mo 2 Di 3 Mi 4 Do 5 Fr 6 Sa 7 So 8 Mo 9 Di 10 Mi 11 Do 12 Fr 13 Sa 14 So 15 Mo 16 Di 17 Mi 18 Do 19 Fr 20 Sa 21 So 22 Mo 23 Di 24 Mi 25 Do 26 Fr 27 Sa 28 So 29 Mo 30 Di 31	Mi 1 Do 2 Fr 3 Sa 4 So 5 Mo 6 Di 7 Mi 8 Do 9 Fr 10 Sa 11 So 12 Mo 13 Di 14 Mi 15 Do 16 Fr 17 Sa 18 So 19 Mo 20 Di 21 Mi 22 Do 23 Fr 24 Sa 25 So 26 Mo 27 Di 28 Mi 29 Do 30 Fr 31	Mo 1 Di 2 Mi 3 Do 4 Fr 5 Sa 6 So 7 Mo 8 Di 9 Mi 10 Do 11 Fr 12 Sa 13 So 14 Mo 15 Di 16 Mi 17 Do 18 Fr 19 Sa 20 So 21 Mo 22 Di 23 Mi 24 Do 25 Fr 26 Sa 27 So 28 Mo 29 Di 30 Fr 31	Mi 1 Do 2 Fr 3 Sa 4 So 5 Mo 6 Di 7 Mi 8 Do 9 Fr 10 Sa 11 So 12 Mo 13 Di 14 Mi 15 Do 16 Fr 17 Sa 18 So 19 Mo 20 Di 21 Mi 22 Do 23 Fr 24 Sa 25 So 26 Mo 27 Di 28 Mi 29 Do 30 Fr 31	Sa 1 So 2 Mo 3 Di 4 Mi 5 Do 6 Fr 7 Sa 8 So 9 Mo 10 Di 11 Mi 12 Do 13 Fr 14 Sa 15 So 16 Mo 17 Di 18 Mi 19 Do 20 Fr 21 Sa 22 So 23 Mo 24 Di 25 Mi 26 Do 27 Fr 28 Sa 29 So 30 Mo 31	

Dieser Schulkalender wurde gemäß Beschluss der Landesregierung vom 23. Januar 2012, Nr. 75, vom Deutschen Schülerrat erstellt (Tel. 0471 417532).
Die Landesregierung hat in ihrer Sitzung vom 6. Februar 2018 den Montag, 23. Dezember 2019, als unterrichtsfreien Tag festgelegt.

STUNDENPLAN – ORARIO – ORAR

KUNSTGYMNAIUM UND LANDESBERUFSSCHULE

[illegible]

KUNSTGYMNASIUM "CADEMIA" UND LANDESBERUFSSCHULE FÜR DAS KUNSTHANDWERK

Gültig ab: 07/10/2019
Aktualisiert:

INDIVIDUELLER STUNDENPLAN DES VERWALTUNGS- UND HILFSPERSONALS

Matr.	NACHNAME UND NAME	MONTAG				DINNSTAG				MITTWOCH				DONNERSTAG				FREITAG				Gesamt Werte Stk. / Min.	Anmerkungen	
		Vorm (^h) Min.	Std. Nach m. (^h) / Min	Gesamt Tg. Std./Min.	Vorm (^h) Min.	Std. Nach m. (^h) / Min	Gesamt Tg. Std./Min.	Vorm (^h) Min.	Std. Nach m. (^h) / Min	Gesamt Tg. Std./Min.	Vorm (^h) Min.	Std. Nach m. (^h) / Min	Gesamt Tg. Std./Min.	Vorm (^h) Min.	Std. Nach m. (^h) / Min	Gesamt Tg. Std./Min.	Vorm (^h) Min.	Std. Nach m. (^h) / Min	Gesamt Tg. Std./Min.					
23847	COLUCC Emanuela	07:15 12:15 07:45	13:45 17:00 04:15	08:15	07:15 12:15 07:45	13:45 17:00 04:15	08:15	07:15 12:15 07:45	13:45 17:00 04:15	08:15	07:15 12:15 07:45	13:45 17:00 04:15	08:15	07:15 12:15 07:45	13:45 17:00 04:15	08:15	07:15 12:15 07:45	13:45 17:00 04:15	08:15	07:15 12:15 07:45	13:45 17:00 04:15	08:15	38:00	
30259	COMPTOI Cristina	12:00 08:00 12:00	04:15 04:00 00:00	04:15	12:00 08:00 12:00	04:15 04:00 00:00	04:15	12:00 08:00 12:00	04:15 04:00 00:00	04:15	12:00 08:00 12:00	04:15 04:00 00:00	04:15	12:00 08:00 12:00	04:15 04:00 00:00	04:15	12:00 08:00 12:00	04:15 04:00 00:00	04:15	12:00 08:00 12:00	04:15 04:00 00:00	04:15	28:00	
35238	DEMETZ Martina	07:30 12:00 14:00	04:30 17:00 03:00	07:30	07:30 12:00 14:00	04:30 17:00 03:00	07:30	07:30 12:00 14:00	04:30 17:00 03:00	07:30	07:30 12:00 14:00	04:30 17:00 03:00	07:30	07:30 12:00 14:00	04:30 17:00 03:00	07:30	07:30 12:00 14:00	04:30 17:00 03:00	07:30	07:30 12:00 14:00	04:30 17:00 03:00	07:30	19:00	
17248	GLIRA Romina	07:30 11:45 12:00	13:30 17:00 03:30	07:45	07:30 11:45 12:00	13:30 17:00 03:30	07:45	07:30 11:45 12:00	13:30 17:00 03:30	07:45	07:30 11:45 12:00	13:30 17:00 03:30	07:45	07:30 11:45 12:00	13:30 17:00 03:30	07:45	07:30 11:45 12:00	13:30 17:00 03:30	07:45	07:30 11:45 12:00	13:30 17:00 03:30	07:45	28:00	
14291	KOSTNER Maria Luisa	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:00	32:00	
19992	DEMETZ Patrick	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:30	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:30	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:30	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:30	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:30	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:30	07:30 12:30 12:30	05:00 16:00 09:00	09:30	38:00	
14291	INSAM Ugo Oscar	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	25:00	
19992	HOLZKNECHT Andrea	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	07:40 11:30 11:30	13:15 16:15 03:00	06:50	10:00	
26234	KASSLATTER Paola	07:30 11:15 11:00	13:30 18:15 19:00	08:30	07:30 11:15 11:00	13:30 18:15 19:00	08:30	07:30 11:15 11:00	13:30 18:15 19:00	08:30	07:30 11:15 11:00	13:30 18:15 19:00	08:30	07:30 11:15 11:00	13:30 18:15 19:00	08:30	07:30 11:15 11:00	13:30 18:15 19:00	08:30	07:30 11:15 11:00	13:30 18:15 19:00	08:30	38:00	
34508	PIAZZA Dorothea	08:30 11:00 11:00	14:00 19:00 04:00	07:30	08:30 11:00 11:00	14:00 19:00 04:00	07:30	08:30 11:00 11:00	14:00 19:00 04:00	07:30	08:30 11:00 11:00	14:00 19:00 04:00	07:30	08:30 11:00 11:00	14:00 19:00 04:00	07:30	08:30 11:00 11:00	14:00 19:00 04:00	07:30	08:30 11:00 11:00	14:00 19:00 04:00	07:30	30:00	
23504	JENEGGER Ulrike	07:30 12:30 12:30	05:00 18:00 16:30	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 18:00 16:30	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 18:00 16:30	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 18:00 16:30	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 18:00 16:30	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 18:00 16:30	09:00	07:30 12:30 12:30	05:00 18:00 16:30	09:00	38:00	
35649	VILLOTTI Roberto	08:30 12:30 12:30	04:00 16:30 03:30	07:30	08:30 12:30 12:30	04:00 16:30 03:30	07:30	08:30 12:30 12:30	04:00 16:30 03:30	07:30	08:30 12:30 12:30	04:00 16:30 03:30	07:30	08:30 12:30 12:30	04:00 16:30 03:30	07:30	08:30 12:30 12:30	04:00 16:30 03:30	07:30	08:30 12:30 12:30	04:00 16:30 03:30	07:30	19:00	
	MUSSNER Alexandra																							



Lizeum d'ert y scola prufescionela

Liceo artistico e scuola professionale per l'artigianato artistico

Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk

Plan trienel dl'ufierta formativa

Piano triennale dell'offerta formativa

Dreijahresplan des Bildungsangebotes

TEIL A

2020-23

PERT A

Inhaltsverzeichnis/ Indice

1	PERT A - NĚUS SE PREJENTON / DAS SIND WIR.....	5
1.1	L model dla scola/ Leitbild.....	5
2	DA ULÀ UNIONS‘A?/ WOHER KOMMEN WIR?	7
2.1	L měter man – na udleda sun la storia	7
2.1.1	„Sanc y chiena“	7
2.1.2	La berstot de Ferdinand Demetz (1872-1883): „la Cademia“	8
2.1.3	La Scola d'Ert per i lerner (1890-1916)	8
2.1.4	Zwischenkriegszeit: Zeit der Neuorientierung/ Danter la doi vieres: Těmp di urientaměnc nueves 9	
2.1.5	Do la segunda viera mundiela: Dala Scola d'Ert al Lizeum d'Ert y la Scola Profescionela per l artejanat artistich	10
2.1.6	Frabricat nuef dla scola y cunvit di studěnc „Assuděi“	11
2.1.7	Autonomia dla Scola/ Schulautonomie	11
2.2	Nosta Něěria/ Unser Auftrag.....	11
2.2.1	Kunstgymnasium und Landesberufsschule fŭr das Kunsthandwerk	12
2.2.2	Die Schule als Knotenpunkt zwischen Familie und Arbeitswelt.....	13
2.2.3	Qualifizierung, Sozialisierung, Subjektivierung	13
3	UNSER BILDUNGSANGEBOT - EINE ANALYSE DER VIELFALT	15
3.1	La scuola – sede e strutture	15
3.1.1	Insegnamento pratico nei laboratori.....	16
3.1.2	Il convitto scolastico “Assuděi”	16
3.1.3	Bibliothek.....	16
3.2	Eine mehrsprachige Schule.....	17
3.2.1	Allgemeines zum Sprachenunterricht	17
3.2.2	L nseniaměnt dl Ladin tla doi scoles	18
3.2.3	CLIL-Unterricht (content- and language-integrated learning)	21
3.3	Udleda sun la materies artistiches.....	22
3.4	Begleitung wěhrend des Lernprozesses.....	23
3.4.1	ZIB.....	23
3.4.2	Sozialpědagogin.....	23
3.5	Ntegrazion y inclusion/ Integration und Inklusion	24
3.5.1	Schŭler und Schŭlerinnen mit besonderen Bedŭrfnissen (Gesetz 104/92)	24

3.5.2	Studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e studenti con bisogni educativi speciali (BES).....	25
3.6	Cumpetënzes trasverseles/ competenze trasversali	26
3.7	Digitalisazion/ Digitalisierung.....	27
3.8	Valutazion/ Valutazione	28
3.9	Permeabilità e dispersione scolastica.....	28
3.10	Wir lernen für das Leben – außerschulisches Lernen.....	29
3.11	Educazion zivica/ Bürgerkunde	30
4	DESCRIZION ALA MENUDA DLA SCOLES	32
4.1	L Lizeum d'Ert	32
4.1.1	Orar de scola ti 5 ani	32
4.1.2	Zusätzliches Lernangebot (ZLA)	33
4.1.3	Kunsthächer im Biennium	34
4.1.4	Die Kunstfachrichtungen im Triennium ab der 3. Klasse	35
4.1.5	Der mathematisch-naturwissenschaftliche Fachbereich	39
4.1.6	Ambito umanistico – Letterario	39
4.1.7	Ambito delle scienze motorie e sportive	44
4.2	Die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk.....	46
4.2.1	Orar de scola ti 4 ani	47
4.2.2	Aufbau der Schule 1. – 4. Klasse.....	48
4.2.3	Das 5. Jahr und die staatliche Abschlussprüfung	48
4.2.4	Lehrlingsausbildung – Duales System (Betrieb-Schule).....	50
4.2.5	Allgemeinbildender Fachbereich.....	50
4.2.6	Fachtheorie	51
4.2.7	Fachpraxis.....	53
5	VIJIONS/ VISIONEN/ VISIONI	57
5.1.1	Sviluppo di soggettività capace di giudizio.....	57
5.1.2	Motivazion tres l arjonjer de obietifs persunei/ Entusiasmo attraverso l'auto-realizzazione	57
5.1.3	Schwerpunkte für die nächsten drei Jahre.....	58

Indesc

1	PERT A - NËÛS SE PREJENTON	5
1.1	L model dla scola.....	5
2	DA ULÀ UNIONS‘A?	7
2.1	L mëter man – na udleda sun la storia	7
2.1.1	„Sanc y chiena“	7
2.1.2	La berstot de Ferdinand Demetz (1872-1883): „la Cademia“	8
2.1.3	La Scola d’Ert per i lerner (1890-1916)	8
2.1.4	Danter la doi vieres: Tëmp di urientamënc nueves	9
2.1.5	Do la segunda viera mundiela: Dala Scola d’Ert al Lizeum d’Ert y la Scola Profescionela per l artejanat artistich	10
2.1.6	Frabricat nuef dla scola y cunvit di studënc „Assudëi“	11
2.1.7	Autonomia dla Scola	11
2.2	Nosta Ncëria	11
2.2.1	Lizeum d’Ert y Scola Profescionela per l artejanat artistich.....	12
2.2.2	La scola coche pont d’ancunteda danter familia y lëur	13
2.2.3	Cualifica, sozialisazion, personalità	13
3	NOSTA UFIERTA FORMATIVA – NA ANALISA DLA VARIETÀ	15
3.1	La scola – sënta y strutura	15
3.1.1	Lëur pratich tla berstots.....	16
3.1.2	L cunvit scolastich “Assudëi”	16
3.1.3	Biblioteca.....	16
3.2	Na scola plurilinguela.....	17
3.2.1	Nseniamënt di lingac n generel.....	17
3.2.2	L nseniamënt dl Ladin tla doi scoles	18
3.2.3	Nseniamënt CLIC (content- and language-integrated learning)	21
3.3	Udleda sun la materies artistiches.....	22
3.4	Sustëni al mparé y al svilup.....	23
3.4.1	ZIC.....	23
3.4.2	Pedagogia soziela	23
3.5	Ntegrazion y inclusion	24
3.5.1	Sculées y sculeies cun de bujëns particuleres (lege 104/92)	24
3.5.2	Sculeies cun dificolteies (DSA) y sculeies cun bujëns educatifs speziei (BES)	25

3.6	Cumpetënzes trasverseles	26
3.7	Digitalisazion.....	27
3.8	Valutazion	28
3.9	Crì ora la drëta scola y resté te scola	28
3.10	Mparé per la vita – Mparé ora de scola	29
3.11	Educazion zivica.....	30
4	DESCRIZION ALA MENUDA DLA SCOLES	32
4.1	L Lizeum d'Ert	32
4.1.1	Orar de scola ti 5 ani	32
4.1.2	Nseniamënt njuntà (ZLA)	33
4.1.3	La materies artistiches tla 1. y 2. tlas	34
4.1.4	La materies artistiches tla 3., 4. y 5. tlas.....	35
4.1.5	La materies matematiches y scientifiches	39
4.1.6	La materies umanistiches y letereres	39
4.1.7	Muvimënt y sport.....	44
4.2	La Scola Profescionela per l artejanat artistich.....	46
4.2.1	Orar de scola ti 4 ani	47
4.2.2	L livel de basa: 1., 2., 3., y 4. tlas.....	48
4.2.3	La 5. tlas y l ejam de stat	48
4.2.4	La furmazion di lernerì – Sistem duel (lëur-scola).....	50
4.2.5	Materies nia artistiches	50
4.2.6	Materies artistiches teoriches.....	51
4.2.7	Materies pratiches	53
5	VIJIONS	57
5.1.1	Furmazion dla personalità.....	57
5.1.2	Motivazion tres l arjonjer de obietifs persunei.....	57
5.1.3	Nosc ponc de svilup per i proscimi trëi ani.....	58

1 PERT A - NËUS SE PREJENTON / DAS SIND WIR

1.1 L model dla scola/ Leitbild

Unsere Schule pflegt zahlreiche Verbindungen zu den öffentlichen und privaten Kulturstellen. Theorie und Praxis sollen miteinander verflochten werden und zwar insbesondere durch: Treffen mit ehemaligen Schülern und Schülerinnen, Zusammenarbeit mit universitären und anderen Institutionen, Projekte mit anderen Schulen, Wettbewerbe, Berufspraktika und Kursangebote. Dadurch soll gewährleistet werden, dass sich die Schüler*innen mit außerschulischen Realitäten auseinandersetzen können. Dies dient nicht zuletzt der Studien- und Berufsorientierung.

LERNEN UND WACHSEN AN SCHULEN MIT KÜNSTLERISCHER PRÄGUNG

- Allgemeinbildende und berufsbildende Schule unter einer Direktion
- Fächerspektrum: sowohl künstlerisch-ästhetisch-expressive als auch mathematisch-naturwissenschaftliche sowie sprach- und humanwissenschaftliche Bildungsbereiche
- Förderung von Kreativität, künstlerischen Fähigkeiten bzw. Fertigkeiten, individuellem Schaffen, eigenverantwortlichem Arbeiten und Lernen, Problemlösestrategien entwickeln
- Förderung der handwerklichen und praktischen Fähigkeiten
- „zusätzliches Lernangebot“ im Ausmaß von zwei Wochenstunden ermöglicht Themen- und Projektunterricht im Kunst- und Musikbereich
- Ladinische Schule mit Unterricht nach paritätischem Modell: Unterricht zu gleichen Teilen in deutscher und in italienischer Sprache
- Vertiefung der muttersprachlichen Kompetenz bei den ladinischsprachigen Schüler*innen
- Ladinisch als sprachliche Bereicherung für Nicht-Ladiner
- Englisch als bereichernde Fremdsprache
- Raumschaffen für interkulturelle Begegnungen
- Förderung eines Klimas der Wertschätzung und des sich Wohlfühlens

- Wertlegung auf umweltbewusstes Verhalten
- Förderung von Individualisierung und Personalisierung des Lernens
- Unterstützung und Förderung von außerschulischer Weiter- und Fortbildung
- Vorbereitung der Schüler*innen sowohl auf das Berufsleben im Kunsthandwerk als auch auf das Hochschulstudium

2 Da ulà unions'a?/ Woher kommen wir?

2.1 L mëter man – na udleda sun la storia

2.1.1 „Sanc y chiena“

L artejanat artistich te Gherdëina à na tradizion. Bele tl 17. ejim secul ie documentei i „mostri dl'ert dl ziplé“, che ziplova sanc. Tl 1800 fova for de plu abitanc che savova da adurvé i scarpe per ziplé chiena.

La stues de Gherdëina semiova de tel pitla fabriches: la majera pert di mëmbri dla familia, sibe i pitli mutons che ne jiva mo nia a scola che nce l'ava plu de tēmp, se abinova pra la mëisa de stua, per ziplé cun slune chiena de lēn, popes, cramaices y clavei.

Bele plu da giut fovi dla minonga, che la furmazion scolastica purtësse pro a miuré l fortl artejanel y a seguré l davani: tl 1825 fova unida metuda su a Urtijëi la prima **scola de dessëni**. Dal 1832 inant univa nce pità l nseniamënt de mudelé. Tres l avané dla crisa tl ciamp dla chiena, tla segunda mesaria dl 19. secul, óven sēntì l gran bujēn de na inuvazion.



St. Ulrich in den 1850ern (Lithographie Tobias Burgauner, Privatbesitz Wolfgang Moroder)

2.1.2 La berstot de Ferdinand Demetz (1872-1883): „la Cademia“

Tl 1872 à gaurì l jëun scultëur Ferdinand Demetz da Furdenan na bertot-scola per zipladëures suvenziuneda ("Staatliche subventionierte Lehrwerkstätte für Holzschnitzer"). Demetz, che ova fat la Academia a Viena, ti à dat cun chësc na sburdla nueva ala scultura sacrela. De gra ala leziuns drët praticches, tambën de dessenië y mudelé coche nce de ziplé, à bën prësc pudù unì furmei drët de bon scultëures. Tla gran berstotes a Urtijëi oven prëscia de i avëi. Iló laurovel deberieda desseniadëures, marangons, scultëures, moleri y nduradëures per fé la mubilia de dliejes che univa esputeda te dut l mond. Danter l Otcënt y l Nuefcënt fova Urtijëi diventà n zënter globel tla produzion de auteresc.

La frabica nueva per la scola fova unida fata su tl 1872 da Ferdinand Demetz cun si mesuns. Dala popolazion da tlo univela bele prësc tlameda "l'Accademia (o te si forma scurteda "Cademia") - n inuëm che ti ie restà nchina ncuei ala scola. Canche tl 1883 ti ie unì tëut ala scola la suvenzions stateles y l titul de "Fachschule", la à Demetz meneda inant n privat.

2.1.3 La Scola d'Ert per i lernerì (1890-1916)

La mpurtanza economica for majera y majera dla scultura à sambën bele tl 1890 fat inò gaurì na scola d'ert, la "k. u. k. Fachschule für Zeichnen und Modellieren". Chësta fova tla scola elementera nueva sun plaza San Durich.

DI prim fova la scola penseda coche nseniamënt de dut l di per dessenië y mudelé che durova n ann ntier y che fova da fé per pudëi jì dopro pra n mòster. Oradechël univel pità n curs de dessëni per sculeies dla elementera y nce n curs da sëira y de dumënia per lernerì y d'au-tra persones.



Ntan la Gran viera à l' militer t'èut ite la frabica dla scola tl 1916, perch'el an messù lascé su la leziuns da auril nchina utober. Nce sce do la viera fova la cumpèida de sculeies inò chersciuda, ne ala mei plu arjont ch'èla de mo dan la viera.¹

2.1.4 Zwischenkriegszeit: Zeit der Neuorientierung/ Danter la doi vieres: Tèmp di urientamënc nueves

Nach dem Ersten Weltkrieg wurde die Schule dem italienischen Unterrichtsministerium unterstellt. Bis in die 1950er wechselten sich in der Schulleitung verschiedene italienische Direktoren ab. Ihre moderne, aufgeschlossene Haltung vermochte es nicht selten, der künstlerischen Ausrichtung der Schule neue Impulse zu geben.

So verhalf der aus Turin stammende **Guido Balsamo Stella** (1882-1941), künstlerischer Leiter der Schule ab 1924, dem klassizistischen Stil zum Durchbruch in Gröden, wo der sog. „Nazarener-Stil“ bis dato vorherrschend gewesen war. Unter Schulleiter **Alcide Ticò** (1935-37) wurde der ganztägige Unterricht an der dreijährigen Schule wieder eingeführt. Aus diesem Grund kaufte die Gemeinde **1938** das Gebäude „**Cademia**“, einst Sitz der Privatschule des Ferdinand Demetz und später Gästepension, auf.



¹ So hatte man 1893 249 Schüler gezählt (mit Einschluss der Volksschüler, für welche die Möglichkeit bestand, einen Zeichenkurs zu besuchen).

2.1.5 Do la segunda viera mundiela: Dala Scola d'Ert al Lizeum d'Ert y la Scola Profescionela per l'artejanat artistich

Tres la mudazions economiches do la viera se à nce per la scola mudà truep: la ie n iede unida trasfurmeda te n institut (cun la puscibilità de fé l diplom de „maestro d'arte“). Dl 1959 ai juntà ai trèi ani la puscibilità de fé mo doi ani, dl 1964 ie ruveda leprò na 6. tlas cun n ejam de conclujion, recunesciù dal stat. Dal 1972 inant fovel pona nce mesun fé l ejam de maduranza. Tl medemo tēmp an giaurì dl 1976 la prima scola profesciunela cun la puscibilità de mparé a ziplé y a depēnjer, n iede a Urtijëi y dopro nce te Sëlva. Ti ani 80 y 90 se à l ciamp dla didatica for plu slargià ora y l diventova for plu de mpurtanza pudëi ti pité ai sculeies plu puscibileies defrēntes de lëur. Tres la reforma scolastica dl stat se à tla scoles autonomes mudà truep. La Scola d'ert de Urtijëi ie diventeda n Lizeum d'ert: ai ambic de cultura y de rujeneda dla scola ti iel unì dat plu valor, dal'autra pert an cialà de mantenì la richëza pratica y artistica dla materies de nseniamënt. La Scola profesciunela ie resteda inant na scola che ti dà pëis al liam cun l mond dl lëur, y ntant ie ruveda leprò la puscibilità dla stlù ju cun l ejam de stat.



2.1.6 Frabricat nuef dla scola y cunvit di studënc „Assudëi”

Sot al diretëur Karlheinz Mureda an giauri de autonn dl 1999 la scola nueva (tl medem luech ulache l fova ntlëuta la scola de Ferdinand Demetz). L inuëm „Cademia“ vën dai tëmps de Ferdinand Demetz y dëssa lecurdé la tradizion dla formazion artistica te Gherdëina.

De setëmber dl 2007 an giauri dlongia la scola l cunvit per studënc „Assudëi“ che ti pieta ai sculeies da oradecà n bon ncësa.

Tres la reforma scolastica dl stat (delibera dla Jonta provinziela dl 13 de dezëmber 2010, nr. 2042) se à tla scoles autonomes mudà truep. La Scola d'ert de Urtijëi ie diventeda n Lizeum d'ert y dantaldut ti iel unì dat ai ambic de cultura y de rujeneda dla scola plu valor, cialan de manteni la richëza pratica y artistica dla materies de nseniamënt. Sëuraprò ala direzion de grafica, depënjer y ziple, ie ruvedes chëles de design y ora dla „ert liedia“ de depënjer y ziplé ie unida furmeda una na direzion de „ert figurativa“.

2.1.7 Autonomia dla Scola/ Schulautonomie

Im Rahmen einer gesamtstaatlichen Verwaltungsreform der 1990er erfuhr die Autonomie der Schulen eine wesentliche Stärkung. Die „Autonomie der Schulen“ bezeichnet den Gestaltungsfreiraum der Schulen innerhalb bestimmter Vorgaben. In Südtirol werden diese durch das Landesgesetz vom 29. Juni 2000 (Nr. 12) geregelt. Die Schulen verfügen über Rechtspersönlichkeit und über eine Autonomie in den Bereichen Didaktik, Organisation, Forschung und Schulversuche, Verwaltung und Finanzen. Die Schulautonomie verfolgt in erster Linie das Ziel, einen besseren Lehr- und Lernerfolg zu garantieren. Das vorliegende Dokument, das Schulprogramm (PTOF, Piano dell’offerta formativa“), bildet das wesentliche Instrument zur Umsetzung der Schulautonomie.

2.2 Nosta Ncëria/ Unser Auftrag

Heute präsentiert sich unsere Schule als modernes, aufgeschlossenes Kunstgymnasium.

Der Schwerpunkt liegt auf dem Studium ästhetischer Ausdrucksformen sowie auf dem künstlerischen Gestalten. Daneben sollen auch eine breite Allgemeinbildung sowie die kulturellen und methodischen Voraussetzungen zum Verständnis und zur Bewältigung der Gegenwart

vermittelt werden. Der Erwerb allgemeiner und spezifischer Kenntnisse und Kompetenzen soll den Schülerinnen und Schülern ein akademisches Studium bzw. eine Gestaltung der beruflichen Laufbahn ermöglichen.

2.2.1 Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk

Die drei Fachrichtungen des **Kunstgymnasiums** - Bildende Kunst, Grafik und Design - sollen den unterschiedlichen Bildungsbedürfnissen, Interessen und individuellen Neigungen der Schüler*innen gerecht werden. Das „zusätzliche Lernangebot“ im Ausmaß von zwei Wochenstunden ermöglicht Themen- und Projektunterricht im Kunst- und Musikbereich.

Die **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk** lehrt das Jahrhunderte alte Grödner Kunsthandwerk kombiniert mit modernen Techniken in einem zeitgemäßen Unterricht.

Sie zeichnet sich in der Fachpraxis durch die Tradition des Grödner Kunsthandwerkes aus. Ihr Ziel ist es, handwerkliche und künstlerische Fähigkeiten zu unterstützen und zu fördern. Die Schüler*innen werden mit berufsspezifischen Inhalten und Fertigkeiten auf die Arbeitswelt vorbereitet. Sie können sich künstlerisch entfalten und ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Die Schulen fördern fachtheoretisches, allgemeinbildendes und praktisches Wissen ebenso wie eine breite Allgemeinbildung.

Der Unterricht erfolgt nach dem paritätischen Modell, wobei der Unterricht zu gleichen Teilen in deutscher und in italienischer Sprache erfolgt. Ladinisch und Englisch stellen eine zusätzliche sprachliche Bereicherung dar.

In allen schulischen Bereichen werden die Freude an der Kreativität sowie ein eigenverantwortliches Arbeiten und Lernen gefördert. Der/die Schüler/in steht im Mittelpunkt. Individuelle Fähigkeiten und Interessen sollen gefördert, Schwierigkeiten und Schwächen differenziert berücksichtigt werden. Unsere Schule soll einen Raum darstellen, in dem sich die Jugendlichen wohl fühlen, ihre Kreativität und Persönlichkeit entfalten können.

Durch regelmäßig stattfindende Elternsprechtage bzw. Sprechstunden wird der Kontakt zu den Familien gepflegt. Eltern sollen regelmäßig über den Lernerfolg ihrer Kinder informiert werden. In besonderen Situationen ist unsere Schule bemüht, rechtzeitig mit Familien und außerschulischen Einrichtungen in Kontakt zu treten.

2.2.2 Die Schule als Knotenpunkt zwischen Familie und Arbeitswelt

Der geschichtliche Werdegang unserer Schule lässt erkennen, dass sie untrennbar mit unserer Region verbunden ist: Einst mit dem Grödnertal der Herrgottschnitzer - heute mit dem Gröden als weltweit beliebte Touristendestination, nach wie vor in der Lage, Akzente im Kunsthandwerk zu setzen. Auf diesem Nährboden ist unsere Schule gewachsen und hier entwickelt sie sich ständig weiter.

Das Kunstgymnasium und die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk fördern die Zusammenarbeit mit öffentlichen und privaten Kulturträgern. Die Besichtigung von Künstlerwerkstätten, die Einladung von Künstlerpersönlichkeiten oder einstigen Schüler*innen an unsere Schule, der Besuch von Ausstellungen (z.B. Biennale in Venedig), Museen und Theatervorstellungen sowie die Teilnahme an Wettbewerben sollen den Schülern und Schülerinnen direkten Einblick in die Berufswelt ermöglichen. Es ist uns wichtig, eine Verbindung zwischen Theorie und Praxis, zwischen Schule und Außenwelt herzustellen.

Verschiedene Anfragen von Betrieben und lokalen Körperschaften ermöglichen es den Lernenden, ihre Kreativität auf Alltagstauglichkeit hin zu prüfen: Schüler*innen entwerfen Designobjekte und Verpackungen für lokale Produkte, erstellen Plakate, Flyer und Kalender, gestalten Logos und illustrieren Bücher. Für die 3., 4. und 5. Klassen ist außerdem ein Betriebspraktikum vorgesehen.



2.2.3 Qualifizierung, Sozialisierung, Subjektivierung

Unsere Schule versteht sich als soziales Gebilde, das auf dem stetigen, respektvollen Austausch zwischen Direktion, Lehrkörper, Verwaltungspersonal, Schüler*innen und Eltern beruht. Eine harmonische Schulgemeinschaft bildet einen wesentlichen Wert unserer Schule. Sie bildet die Voraussetzung für motiviertes, selbstbewusstes Lernen, Arbeiten und Handeln.

Weil wir eine recht kleine Schule sind, kennen sich unsere Schüler untereinander oft auch persönlich, wodurch die Teilung nach Klassen und Jahrgängen gewissermaßen auch aufgelöst wird.

Das Kunstgymnasium schließt wie alle Gymnasien mit einem staatlichen Abschlussdiplom ab. Nach dem Besuch des Kunstgymnasiums steht den Schülern und Schülerinnen nicht nur die Welt der Kunst offen, die Fächerkombination am Kunstgymnasium bietet auch ein gutes Sprungbrett für alle Universitätsstudien sowie den Zugang zu Akademien und Fachhochschulen. Zudem wird der Einstieg in die fachspezifische Arbeitswelt ermöglicht.

Die Stärkung sozialer Kompetenzen soll außerdem dazu beitragen, dass sich unsere Schüler*innen als verantwortungsvolle Mitglieder von Gemeinschaften (Familie, Gemeinde, Vereine, Staatsverbände und überstaatliche Zusammenschlüsse) und als Träger von Rechten und Pflichten wahrnehmen. Gleichzeitig dazu sollen sie aber auch einen Weg zur Verwirklichung des eigenen Selbst finden. Jeder Mensch soll in seinem Wesen, seiner Individualität akzeptiert werden. Gleichzeitig soll ihm ein Raum für Entfaltung geboten werden, ein Raum für eine kritische Hinterfragung gesellschaftlicher Normen und Konventionen. Dies ist eine wesentliche Voraussetzung für kreative und künstlerische (Selbst-) Verwirklichung.

3 Unser Bildungsangebot - Eine Analyse der Vielfalt

3.1 La scuola – sede e strutture

Il Liceo Artistico “Cademia” e la Scuola professionale per l'artigianato artistico sono dotati di laboratori di pittura, scultura, grafica, design, incisione, fotografia, plastica, di aule di progettazione, disegno dal vero, disegno geometrico e architettonico. Oltre alle aule per le materie culturali, linguistiche e scientifiche è disponibile un'aula multimediale nell'edificio della Scuola professionale dotata di computer collegati a Internet, una biblioteca e uno spazio ricreativo per gli alunni.



Le alunne/gli alunni del Liceo Artistico utilizzano anche la palestra, l'Aula Magna e il laboratorio di chimica del Centro scolastico.

L'edificio del Liceo Artistico ospita l'ufficio di Segreteria e Direzione, un archivio per l'amministrazione e un archivio dei lavori storici.

La scuola è dotata di ascensore, garage, impianti d'allarme generale e delle uscite di sicurezza (annualmente si tiene una prova di evacuazione dell'edificio).

3.1.1 Insegnamento pratico nei laboratori

Gli spazi sono organizzati in modo flessibile e sono utilizzati nella loro totalità. Le alunne e gli alunni si spostano per raggiungere le varie aule e i laboratori.

3.1.2 Il convitto scolastico “Assudëi”

Il convitto scolastico, gestione “Gamperwerk”, ospita alunni del Liceo Artistico, della Scuola Professionale per l'artigianato artistico e dell'ITE Raetia. La precedenza è data alle alunne e agli alunni delle prime e seconde classi.

Presso il convitto è situata anche una delle mense scolastiche, ampliata nel 2009 a 96 posti, aperta a tutti gli alunni.

3.1.3 Bibliothek

Die Bibliothek ist ein Ort des Lernens und der Begegnung, welcher der gesamten Schulgemeinschaft für Allgemeinbildung, aktuelle Information, Unterricht, Studium und Freizeitgestaltung offensteht. Sie liefert einen wichtigen Beitrag zur Ergänzung und Erweiterung des Unterrichts, fördert Selbständigkeit und Eigeninitiative, vermittelt Lust und Freude am Lesen, fördert den Einsatz vielfältiger Arbeitsformen und Arbeitstechniken, entwickelt Arbeitshaltung und Kompetenz. Den Benutzern stehen für die Recherche zwei elektronische Bibliothekskataloge zur Verfügung.

Die Schulbibliothek des Kunstgymnasiums und der LBS wurde im Schuljahr 2014/15 auf die neue digitale Software für Schulbibliotheken umgerüstet. Dabei wurden auch alte, nicht mehr verwendete Bücher und Medien ausgemustert. Im Schuljahr 2018/19 wurden die Bibliotheken der Oberschulen (WFO und Kunstgymnasium) und der LBS zusammengeschlossen und

befinden sich nun im Erdgeschoss der WFO. Diese Bibliothek ist ausreichend groß, sodass auch Lesestunden mit der Klasse dort stattfinden können, ein Mitarbeiter kümmert sich um die Ausleihe und ist der Arbeitsgruppe beim Katalogisieren der neuen Ankäufe behilflich. Weiters wird die Tätigkeit der Bibliothek von Arbeitsgruppen (WFO bzw. Kunstgymnasium und LBS), die sich aus interessierten Lehrpersonen zusammensetzen, begleitet.

Die Kunstbücher befinden sich im 2. Stock des Kunstgymnasiums.

Es werden laufend Vorschläge für den Ankauf von Büchern, DVDs und Zeitschriften eingeholt, um den Buchbestand zu ergänzen und zu aktualisieren. Dafür werden größere Geldmittel benötigt, die z.T. von der Schule getragen werden, für welche aber unbedingt eine mehrjährige Sonderzuweisung erforderlich ist.

3.2 Eine mehrsprachige Schule

3.2.1 Allgemeines zum Sprachenunterricht

Das Kunstgymnasium „Cademia“ zeichnet sich dadurch aus, dass es eine paritätische Schule ist. Der Sprach- und Sachunterricht erfolgt also zu gleichen Teilen in deutscher und in italienischer Sprache, z.B. wird Philosophie auf Deutsch und Kunstgeschichte auf Italienisch unterrichtet. Ladinisch und Englisch stellen eine zusätzliche sprachliche Bereicherung dar. Unsere Schüler*innen beherrschen mit Abschluss der Oberschule diese Sprachen fließend (siehe B2 bzw. C1 Niveau) und haben so anschließend die Möglichkeit, auch an internationalen Universitäten zu studieren. Auf dem Arbeitsmarkt ist Mehrsprachigkeit heutzutage ein Muss.

Da die Schule auf eine lange ladinische Kulturtradition zurückgreift, ist es unumgänglich, dass die Schüler*innen auch mit der ladinischen Sprache in Kontakt treten und diese zwei Stunden die Woche lernen. Das mündliche Abschlussgespräch bei der Staatsprüfung erfolgt in Teilen auch auf Ladinisch.

Zuletzt hat auch die Weltsprache Englisch einen sehr hohen Stellenwert bei uns: Zusätzlich zu den Englischstunden (siehe Stundenplan) wird wöchentlich eine CLIL-Stunde angeboten (siehe nächsten Punkt).

3.2.2 L nseniamënt dl Ladin tla doi scoles

NSENIAMËNT PARITETICH

Do la Segonda Viera mundiela an tl Südtirol, per ti fé drët a duc, metù su na scola per uni grup linguistich (Statut de Autonomia, articul 19).

Per i ladins fovel da for mpurtant mparé sibe tudësch che talian. Defati an scrit dant che l ie da arjonjer l medemo livel ti doi lingac: tla pratica ie mesa la materies per talian y meses per tudësch. L ladin ie udù dant coche lingaz veiculer y de spligazion (Erklärungs- bzw. Vermittlungssprache), canche debujën, pra uni materia. Leprò iel mo Ladin coche materia doi ëura al'ena.

La scola ladina ne ie nia mé na scola partitetica ma plurilinguela. Defati giapa l nglëisc for na majera lerch tl nseniamënt: dlongia la materia nstëssa, vëniel nce nsenià cuntenuc de vel' altra materia per nglëisc (metoda CLIL).

Trajan adum pudons dì che l plurilinguism y l nseniamënt fat tulan ite y paredlan plu lingac (Mehrspachendidaktik, didattica lingistica integrata) ie n pont de forza de nosta scola.



CO Y CIE VËNIEL PA NSENIÀ?

Nosta scola ie te na situazion speziela: tl Lizeum d'ert vën belau mec i sculeies da scoles de ublianza nia ladines y tla Scola profesciunela per l'artejanat artistich iel per la majera pert sculeies da oradecà.

L vën laurà sun la cumprension te de plu sortes de ladin (per renfurzé la identitá interladina) y sun l'esprescion sibe scritta che a usc tl idiom dla sculea o dl sculé, fajan analyses n cont de fonetica, morfologia, lessich, sintassa, tesć y nce de mplicazions cultureles. Davia che i sculeies vën da situazions scialdi desvalives ne iel nia mesun che i arjonje duc l medemo travers, plu mpurtant vëniel cunscidrà l progres.

Tla prima ěura de ladin, cun ladins y nia-ladins deberieda, vëniel tratà tematiches liedes al lingaz y ala cultura ladina, cun elemēnc de geografia, storia y d'autri ciamps de relevanza. Chěsc vën fat se nuzan dla rujenedes che i sculeies ntënd.

LADIN: PLURILINGUISM - TERITORIALITÀ - IDENTITÀ

L ie da tenì a mēnt che on giapà la rejon de avēi nosc sistem paritetich, urmei plurilinguel, mé ajache son ladins. Davia de chēl iel de mpurtanza che l nseniamēnt dl ladin te scola mantēnie l livel de rujeneda dla oma, almancul per chēi che vën da na scola mesana ladina. Mé n trilinguism balanzà ora pudrà nes garantì de mantenì nosc sistem de scola tan prijà lonc y lerch.

La materia Ladin ie nce pont de referimēnt per l aspet lochel de truepa materies de scola. Ma chēl ne uel nia dī che la teritorialità sibe argumēnt mé dla materia Ladin, aspec defrēnc dēssa unì tratei te d'otra materies, p. ej. storia d'ert lochela pra la Storia dl'ert, storia dla valedes ladines pra Storia... Y bel fossel danz sce i ladins pudēssa nce l fé, unitant y canche la va, te si rujeneda dla oma (l ladin ie udù dant coche lingaz de spligazion y vel' nsenianc giapa na idenità per nuzé l ladin cun i sculeies).

L se sentì al'autēza - y nia "mēndri" per vester na "mendranza" - dēssa unì sustenì dantaldut te nosta scola, ti dajan l drē valor ala cultura ladina y al lingaz ladin. Slargē ora nosc savēi y nosc cuntac al'otra valedes dolomitiches coche nce unitant ai majeri raions furlan y grijon, pudēssa judé a renfurzé l'identità ladina.

MPARÉ LADIN: RUJENEDA DLA OMA - LINGAZ FULESTIER

Sambën dëssa nce chëi da oradecà avëi l mesun de mparé ladin. Uni ann vëniel cialà de pité n curs de ladin per nia ladins ora dl orare scolastich.

Spartian coche sën la tlasses tla segunda ëura possen tres doi nseniànc de ladin, ti pité ai nia ladins leziions de ladin de livel A1-A2, ntan che i autri mpera zeche d'auter o va plu sot tla cuestion.

Da sotrissé iel la mpurtanza che l reste daniëura dl'aurela de se dé ju cun la cultura ladina: l savëi n cont de lingaz, teritore, leteratura ajache l ne tleca nia mé cunëscer paroles y espressions ladines.

La leziions dëssa vester sibes per i studënc da oradecà che per i studënc ladins, renfurzan si cumpetënza linguistica ladina.

OBIETIFS Y PRIORITEIES

L nseniamënt dl Ladin coche dërt dl sistem paritetich dla Scola Ladina ie prejentà dantaldut coche mantenimënt dla rujeneda dl'oma per i studënc ladins y coche mesun de comunicazion y massaria de cunescënza dla cultura ladina plurilinguela. La ufierta formativa porta inant l plurilinguism y si mpurtanza per la identità ladina coche ejëmpl dla interculturalità (ti dajan ai studënc la ucajian de purvé ora situaziions reeles dla vita da uni di).

L'atività didatica ie interativa i tol nce ite l spieghé y l analisé de documënc defrënc y nrescides tl Internet ti dajan ai sculeies la ucajian de se fé na si minonga y de la lascé al savëi purtan dant l lëur tres têtes de posizion ndividueles y te descusions te tlas.

I obietifs ie chëi de mantenì y miuré la cunescënza dla cultura ladina y de miuré la cumpetënzes comunicatives tla rujeneda ladina tres ativiteies numinedes tla pert B.

3.2.3 CLIL-Unterricht (content- and language-integrated learning)

Einen wichtigen Aspekt des interkulturellen Lernens sowie der Sprachförderung stellt der CLIL-Unterricht (content- and language-integrated learning) dar, der in allen Klassen angeboten wird. Sachinhalte werden gemäß dem Beschluss der Landesregierung Nr. 861 vom 08/07/2014 in englischer Sprache unterrichtet, um die Fremdsprachenkompetenz der Schüler*innen zu stärken und ihnen die Möglichkeit einer besseren Eingliederung in das Berufsleben und einen leichteren Start in das Hochschulstudium zu geben.

Dieser Unterricht betrifft Teile des Curriculums von einem oder zwei Sachfächern. Der Sachunterricht in der Fremdsprache wird von der Fachlehrperson (Voraussetzung: C1-Niveau in der Zielsprache) oder in Kopräsenz mit der Fremdsprachenlehrperson durchgeführt.

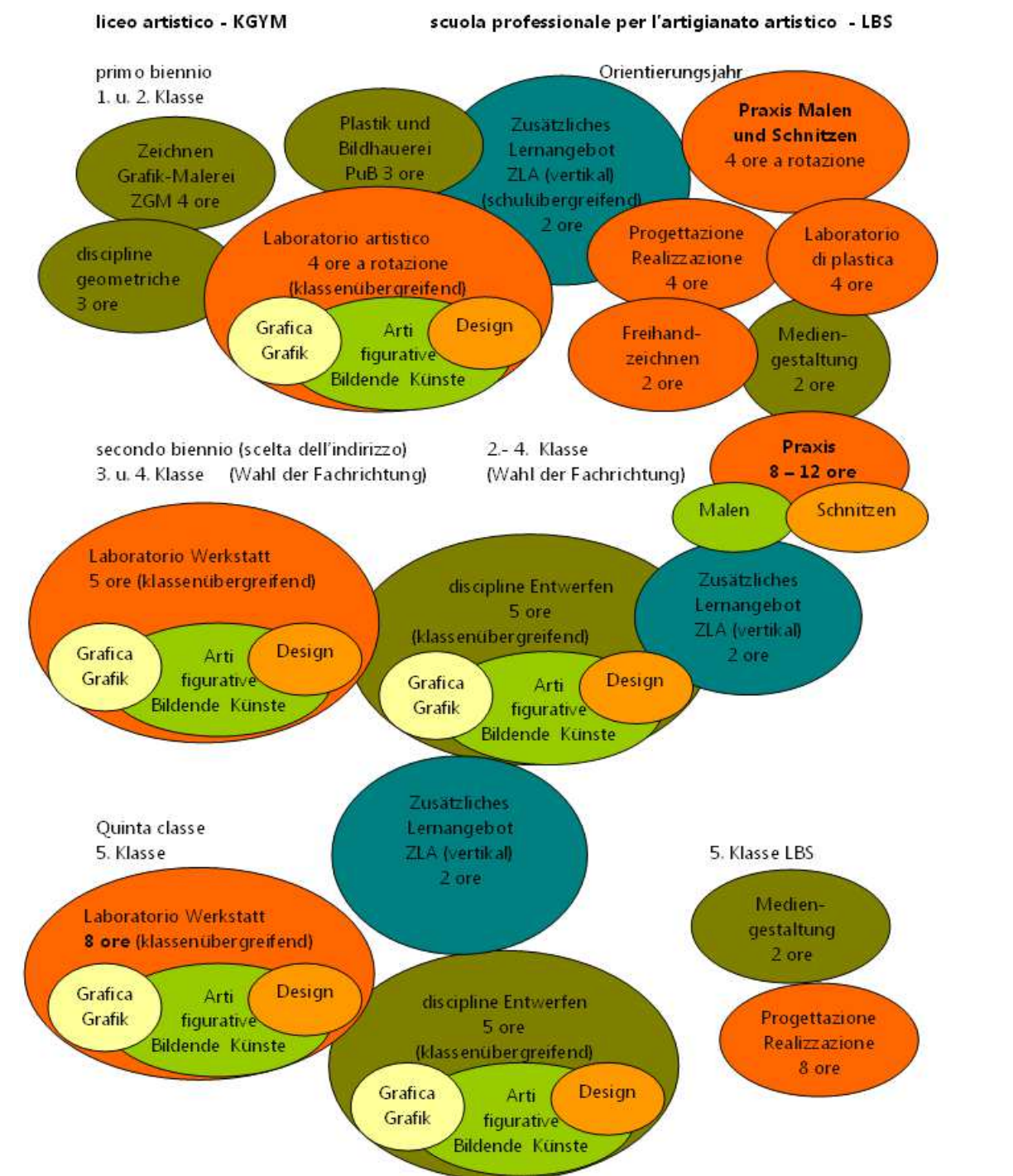
Nicht zuletzt soll der CLIL-Unterricht aber die Muttersprache nicht aus den Augen verlieren; immer wieder sollen Verbindungen zwischen den zwei Sprachen hergestellt werden, auch um das heute immer präsentere code-switching anzuregen und zu unterstützen.

Für einen reibungslosen Ablauf ist es außerdem sinnvoll, klare Ziele sowohl für das Sachfach als auch für den Sprachenunterricht festzulegen. Die Bewertung von Arbeitsaufträgen und Leistungsüberprüfungen kann in die Note beider Fächer hineinfließen. Die Schüler*innen werden im Voraus über die Einzelheiten der Bewertungsmodalität informiert.

(Quellen: <https://www.goethe.de/ins/lt/de/spr/unt/kum/cll/20559035.html>, <https://www.blikk.it/bildung/unterricht/clil> (03.06.2019))

Im Teil B wird auf die Methoden im Detail eingegangen.

3.3 Udleda sun la materies artistiches



schulübergreifend Schüler*innen des Kunstgymnasiums und der LBS zusammen

klassenübergreifend Schüler*innen des A- und des B-Zugs zusammen, in 3 Gruppen aufgeteilt

vertikal Schüler*innen des Bienniums der KGYM und des Trienniums des LBS zusammen bzw. Schüler*innen des Trienniums des KGYM zusammen, in Gruppen aufgeteilt

3.4 Begleitung während des Lernprozesses

3.4.1 ZIB

Das Zentrum für Information und Beratung bietet den Schülern folgende Unterstützungsangebote:

- Lernberatung
- Es können Fragen über die weiterführende Schul- und Berufsausbildung besprochen werden.
- Es können schulische Probleme besprochen werden.
- Es kann ein erster Rat für außerschulischer Probleme gegeben werden. Eine eventuelle Hilfe zur Weiterleitung an professionelle Dienste kann angeboten werden.

3.4.2 Sozialpädagogin

Die Sozialpädagogin Alexandra Mussner unterstützt unsere Schüler*innen bei anfallenden Schwierigkeiten. Die Schulsozialpädagogin

- koordiniert und unterstützt im Allgemeinen sozialpädagogische Tätigkeiten
- entwickelt Projekte zur Stärkung der Sozial und Selbstkompetenz und führt diese auch zusammen mit anderen aus
- ist in den Bereichen Prävention und Intervention tätig
- begleitet Schüler einzeln oder in Gruppen in Konfliktsituationen
- übernimmt in Einzelfällen das Case-Management und arbeitet mit den Erziehungsverantwortlichen, beteiligten Diensten und Behörden zusammen
- Ist Mitglied im ZIB

Nähere Informationen siehe Teil B und Broschüre auf der Webseite der Schule

3.5 Ntegrazion y incluccion/ Integration und Inklusion

3.5.1 Schüler und Schülerinnen mit besonderen Bedürfnissen (Gesetz 104/92)

Im Vordergrund des Lernens steht für diese Schüler*innen die bestmögliche Förderung ihrer Sozialisierung in der Gesellschaft, sowie gemäß ihren Fähigkeiten autonomes Handeln und Entscheiden im Alltag. Aus diesem Grund wird gemeinsam mit Lehrpersonen, eventuellen zuständigen Diensten und Eltern ein individuelles und differenziertes Entwicklungsprogramm mit einer angepassten differenzierten Bewertung ausgearbeitet.

Da diese Schüler*innen mit Erreichen des 18. Lebensjahres ihre Bildungspflicht in der Schule abgeschlossen haben, werden im Sinne der Zukunftsorientierung schon während der Schulzeit Betriebspraktika, Betriebsbesichtigungen und Informationsgespräche mit dem Amt für Arbeitseingliederung organisiert. Für Schüler*innen, bei denen aufgrund ihrer Beeinträchtigung eine Eingliederung in die Arbeitswelt nicht durchführbar ist, werden frühzeitig Kontakte mit geschützten Werkstätten und Tagesstätten aufgenommen, damit für sie und ihre Familien der Übergang von der Schule in die jeweiligen Institutionen besser vorbereitet werden kann. So besteht für diese Schüler*innen zum Beispiel die Möglichkeit, schon während der Schulzeit gewisse Schulstunden in Begleitung eines Mitarbeiters für Integration in der jeweiligen Struktur zu verbringen.

Besonderes didaktisches Konzept: Projekt der Rotation für Mitarbeiter*innen für Integration: siehe Teil B

3.5.2 Studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e studenti con bisogni educativi speciali (BES)

La scuola, con l'ausilio dei docenti di integrazione, si occupa degli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA) per favorire il loro successo scolastico nel pieno rispetto dei loro diritti e quindi nel pieno rispetto della Legge 170/2010 e delle "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento".

Per questi alunni è prevista la stesura di un Piano Didattico Personalizzato (PDP), il tipo di intervento si focalizza sulla didattica individualizzata e personalizzata, sugli strumenti compensativi, sulle misure dispensative e su adeguate forme di verifica e valutazione. "La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche devono sempre tener conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione."



I bisogni educativi speciali (BES) - di cui parlano la Direttiva Ministeriale (D.M. 27 dicembre 2012 "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica") e la stessa circolare ministeriale (C.M. 8 06.03.2013) - sono riferiti agli alunni che si trovano in particolari condizioni di difficoltà di apprendimento.

Non solo, quindi, alunni disabili di cui alla legge 104/1992 o con DSA (disturbi specifici di apprendimento) di cui alla legge 170/2010, ma anche alunni con "svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla

non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse". Tutti gli studenti in difficoltà hanno pertanto il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento.

L'individuazione degli alunni con difficoltà di apprendimento non è rimessa ad apposita certificazione come è previsto per disabili o DSA, bensì all'intervento dei consigli di classe che redigono un Piano Didattico Personalizzato (PDP), che ha lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.

Il PDP diventa così non solo esplicitazione di strumenti compensativi e dispensativi per gli alunni DSA, ma lo strumento in cui si potranno ad esempio includere progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi.

Il consiglio di classe è tenuto a rispettare tutte le misure previste e indicate nel PDP.

3.6 Cumpetënzes trasverseles/ competenze trasversali

La scuola si propone di sviluppare una formazione efficace e pone al centro del suo compito il soggetto che apprende. La cultura viene proposta come esperienza attraverso la quale l'alunno/l'alunna ricerca e scopre significati, valori e metodi tali da acquisire una maggiore consapevolezza del mondo.

Ma che cos'è la competenza? Partiamo proprio dalla definizione di competenza.

Nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23.04.2008 sul "Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente" la competenza è definita come "la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale" e in questo contesto le competenze sono descritte in termini "di responsabilità e autonomia" (Gabriella Pozzo).

Nella competenza che si manifesta in ogni azione, si trova una componente di "*sapere*" (le conoscenze), una componente di "*saper fare*" (abilità), una componente di "*saper essere*" (gli atteggiamenti) e una componente di "*saper imparare*".

La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento che si fondano sull'esperienza. L'insegnante si pone come guida e offre ampi spazi di manovra e libertà di articolare reazioni personali; si lavora su compiti aperti e divergenti come spunti, stimoli, domande: compiti con buchi da interpretare, compiti che richiedono il fare, dove

l'alunno è protagonista di situazioni reali in cui deve capire e interagire; si favorisce l'iniziativa individuale, insieme a comportamenti responsabili e autonomi promuovendo un costante interesse rivolto agli alunni/alle alunne e alle loro esperienze.

Le competenze trasversali delle alunne e degli alunni qui di seguito riportate saranno valutate alla fine dell'anno scolastico.

- Competenza di apprendimento e di pianificazione
- Competenza di comunicazione e cooperazione
- Competenza nell'individuare collegamenti e nella soluzione di problemi
- Competenza sociale e civica
- Competenza nell'uso dell'informazione e dei media
- Competenza culturale e interculturale

3.7 Digitalisazion/ Digitalisierung

In unserer modernen Welt ist es nicht mehr möglich, die digitale Informationstechnologie wegzudenken. Aus diesem Grund fördert unsere Schule den Umgang mit digitalen Medien, speziell in den Kunstfachrichtungen Grafik und Design, im sprachlichen Bereich und im mathematisch-naturwissenschaftlichen Bereich.

Die digitalen Medien werden auch als Hilfsinstrument für einen individualisierten und differenzierten Unterricht eingesetzt.

Näheres dazu siehe unter Teil B.

3.8 Valutazion/ Valutazione



La valutazione delle alunne e degli alunni segue le indicazioni contenute nella Legge provinciale del 24 settembre 2010 n 11, “Valutazione delle/degli alunne e alunni delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Bolzano” approvata con Deliberazione della Giunta Provinciale n 1020 del 4 luglio 2011.

I Consigli di classe si accordano su criteri comuni di valutazione, tenendo conto di informare gli alunni/le alunne in maniera chiara e tempestiva.

I criteri per l’attribuzione del voto in condotta sono raccolti nella parte C.

3.9 Permeabilità e dispersione scolastica

Per ovviare ad eventuali disagi e difficoltà derivanti dai passaggi scolastici, la scuola si preoccupa di affrontare tale evento secondo vari livelli e campi d’azione, per favorire l’ingresso, l’integrazione e l’inserimento in una nuova dimensione scolastica. Porre, quindi, le basi per la socializzazione verso l’aggregazione in un nuovo gruppo classe attraverso l’istituzione di un tutor: per tale scopo, se, e ove possibile, sarà istituita una figura di riferimento da identificarsi nella persona della/del capoclasse delle alunne/ degli alunni. Compito

della segreteria scolastica e del relativo docente coordinatore di classe sarà la cura di tempestive comunicazioni con le rispettive famiglie.

È compito di ogni docente informarsi sulle conoscenze e competenze dei nuovi iscritti per individuare eventuali ambiti d'intervento e quindi concordare un piano didattico idoneo alle singole esigenze. La metodologia comune alle varie discipline, per l'inserimento nello svolgimento e comprensione della didattica prevede i seguenti accorgimenti:

- comunicazione dei contenuti del programma annuale;
- obiettivi minimi da raggiungere;
- alleggerire il carico di lavoro;
- criteri di valutazione concordati;
- tempistica concordata.

A tutto ciò è comunque sottintesa una collaborazione attiva ed un impegno costante richiesto all'allieva/o, soprattutto per quanto concerne gli aspetti tecnici e pratici caratterizzanti un Liceo Artistico.

Analoga attenzione è rivolta alla dispersione scolastica: nell'intento prioritario di evitare l'abbandono del percorso di studi, il consiglio di classe ed i vari organi collegiali, attuano mirati interventi sulla base dello sviluppo delle qualità personali, con possibilità di collaborazione con enti esterni o addirittura di avviare praticantati.

Nella parte B sono elencate le misure e i provvedimenti in modo esplicito.

3.10 Wir lernen für das Leben – außerschulisches Lernen

An unseren Schulen haben die Schüler*innen vielfältige Möglichkeiten des außerschulischen Lernens. Dazu zählen die Lehrausgänge und Lehrausflüge (mehrere im Schuljahr mit dem Schwerpunkt Kunst), die Partnerschaften und die Praktika mit und in den Betrieben, Auslandsjahre, Schüleraustausche und Schulpartnerschaften.



Im Teil B wird das außerschulische Lernen näher definiert.

3.11 Educazion zivica/ Bürgerkunde

Sostenere la scuola nella formazione di cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri, diffondere i valori della Costituzione e quelli dell'integrazione europea. Sono questi gli obiettivi e i temi che Senato della Repubblica, Camera dei deputati e Miur propongono [...].

(vedi <https://www.miur.gov.it/cittadinanza-e-costituzione>, 09.10.2019)

Nach diesem Motto und aufgrund der Tatsache, dass Bürgerkunde und soziales Lernen seit 2019 feste Bestandteile unseres Unterrichts geworden sind, möchte auch unsere Schule unsere Jugendlichen bestens vorbereiten.

Von der ersten bis zur fünften Klasse werden die Schüler*innen mit Thematiken vertraut gemacht, die sie zu verantwortungsbewussten Bürgern ausbilden sollen. Unter anderem werden Experten aus den Bereichen Politik, Wirtschaft und Gesellschaft an unsere Schule eingeladen. Es ist uns ein Anliegen, dass die Schüler*innen die Grundlagen unseres Rechtsstaates erfassen und somit auch den Wert unserer demokratischen Gesellschaft schätzen lernen.

Im Teil C ist die Tabelle der in den einzelnen Schuljahren behandelten Themen beigelegt.

4 Descrizion ala menuda dla scoles

4.1 L Lizeum d'Ert

4.1.1 Orar de scola ti 5 ani

Materies de nseniamënt Unterrichtsfächer Materie di insegnamento	Rujeneda Lingua Sprache	1. tlas Klass e classe	2. tlas Klass e classe	3. tlas Klass e classe	4. tlas Klasse classe	5. tlas Klasse classe
Religion	L-D-I	1	1	1	1	1
Ladin	L	2	2	2	2	2
Deutsch – Sprache und Literatur	D	4	4	4	4	4
Italiano – Lingua e letteratura	I	4	4	4	4	4
English	E	2	2	3	3	3
Storia	I	2	2	2	2	2
Philosophie	D			2	2	2
Mathematik und Informatik	D	3	3			
Mathematik und Physik	D			3	3	3
Naturwissenschaften*	D	2	2			
Chemie und Werkstoffchemie	D			3	3	
Storia dell'arte	I	3	3	3	3	3
Zeichnen, Grafik und Malerei	D	4	4			
Discipline geometriche	I	3	3			
Plastik und Bildhauerei	D	3	3			
Laboratorio artistico	I	4	4			
Scienze motorie e sportive	I	2	2	2	2	2
Zusätzliches Lernangebot – Insegna-						

mento aggiuntivo**		2	2	2	2	2
---------------------------	--	----------	----------	----------	----------	----------

Fachrichtung Bildende Kunst – Indirizzo Arti figurative						
Bildnerisches Gestalten - Werkstatt	D			5	5	8
Discipline pittoriche, scultoree e plastiche	I			5	5	5

Fachrichtung Grafik – Indirizzo Grafica						
Grafikwerkstatt	D			5	5	8
Discipline grafiche	I			5	5	5

Fachrichtung Design – Indirizzo Design						
Entwerfen Design - Werkstatt	D			5	5	8
Discipline progettuali Design	I			5	5	5

Gesamtstunden – Complessivo ore		41	41	41	41	41
---------------------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

* **Biologie, Erdwissenschaften und Geografie**

** **im Kunstbereich und in der Musik – materie artistiche e musica**

4.1.2 Zusätzliches Lernangebot (ZLA)

Als sehr innovativ hat sich der schul- und klassenübergreifende Unterricht des ZLA erwiesen. Dabei können die Schüler des Bienniums des KGYM und der ersten drei Klassen der LBS zwischen sechs verschiedenen Kunst- und Musikangeboten wählen und werden dann in sechs Gruppen geteilt. Ebenso werden die Oberschüler des Trienniums in neun Gruppen geteilt, auch hier mit innovativen Programmen.

4.1.3 Kunstfächer im Biennium

Im ersten Biennium ist es von großer Bedeutung die Funktion der Skizze, des Entwurfs und des Modells in der Realisierung einer grafischen, malerischen oder plastischen Arbeit zu verstehen und diese dann zielgerecht einzusetzen.

4.1.3.1 Zeichnen, Grafik, Malerei

Im Fach ZGM (Zeichnen, Grafik, Malerei) stehen zunächst das genaue Beobachten und das „Sehen-Lernen“ im Vordergrund. Anhand der Beobachtungslehre lernen die Schüler*innen, eine Zeichnung aufzubauen, die Proportionen unterschiedlicher Gegenstände korrekt wiederzugeben, unterschiedliche Arten des Schattierens usw.

In den Kunstwerkstätten von Grafik, Design und Bildender Kunst (Malerei und plastisches Gestalten) werden Themen und Arbeitsaufträge geplant und fächerübergreifend umgesetzt.

Die Schülerinnen und Schüler lernen verschiedene Zeichen- und Maltechniken kennen und nutzen die Wirkung verschiedener Materialien, um kreative, bildnerische, gestalterische und konstruktive Ideen zum Ausdruck zu bringen.

4.1.3.2 Plastik und Bildhauerei

Im Fach Plastik und Bildhauerei können die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Materialien und deren Eigenschaften und Verarbeitungstechniken kennenlernen. Ideen und Entwürfe werden im dreidimensionalen Kontext umgesetzt und somit reliefartige und vollplastische Arbeiten angefertigt.

4.1.3.3 Discipline Geometriche

La materia di Discipline geometriche è programmata per nel primo biennio per tre ore settimanali. Mira fondamentalmente a fornire specifiche competenze nella percezione dello spazio, della rappresentazione di elementi nello spazio mediante diversi metodi di rappresentazione e determinate operazioni costruttive: da semplice schizzo dell'idea originale fino all'esecuzione di tavole descrittive, realizzate con tradizionali strumenti quali le squadre e il compasso, ma anche mediante programmi informatici.

Tramite un costante esercizio basato sull'elaborazione di costruzioni geometriche gli alunni approfondiscono le loro capacità di immaginazione dello spazio.

La materia trova ulteriore applicazione e sviluppo attraverso le varie collaborazioni interdisciplinari, concordate sia con discipline appartenenti all'area pratico - laboratoriale che con discipline teorico-letterarie.

4.1.3.4 laboratorio artistico

Nella materia laboratorio artistico gli alunni imparano a conoscere le modalità di lavoro nei tre indirizzi del liceo artistico: grafica, arti figurative e design. L'apprendimento avviene in tre gruppi di alunni, a rotazione.

4.1.4 Die Kunstfachrichtungen im Triennium ab der 3. Klasse

Die Kunstfächer werden teils in italienischer, teils in deutscher Sprache abgehalten. Die Erklärungen der einzelnen Fächer sind in der jeweiligen Sprache verfasst worden, in der der Unterricht stattfindet, nämlich Deutsch für den Werkstattunterricht und Italienisch für discipline - Entwerfen.

Le materie artistiche vengono svolte sia in italiano sia in tedesco. Le spiegazioni a proposito sono scritte nella lingua che equivale alla materia di insegnamento, quindi tedesco per l'insegnamento del laboratorio e italiano per le "discipline", progettazione.

4.1.4.1 Arti figurative – Bildende Kunst



Durante le ore di Discipline il fulcro è soprattutto il disegno naturalistico, il disegno dal vero, la figura, l'anatomia, il disegno tridimensionale e la rappresentazione spaziale mediante l'uso della prospettiva. Mediante vari esercizi tecnici realizzati con le più svariate tecniche di disegno e tecniche pittoriche, gli/le alunni/e danno forma alla loro creatività. Utilizzando un'ampia gamma di materiali differenti come matite, carboncino, china, pastelli, pastelli ad olio, tempera, colori acrilici, acquarello ecc. gli/le alunni/e lavorano su diversi supporti come carta di vario genere, cartoni, lastre di metallo, tavole di legno ecc.

In der Kunstwerkstatt Bildende Kunst erwerben die Schüler*innen einen sicheren Umgang mit Techniken, wie Öl-, Acryl-, Aquarell- und Mischtechnik und erhalten Kenntnisse über Kunststile und Farb-Kompositionstheorien. Dabei entfaltet sich allmählich ein persönlicher Stil mit individuellen und kreativen Lösungen. Im plastisch-bildhauerischen Bereich wird mit Holz, Tonerde, Draht, Stoffen, Gummi, Gips, Silikon, usw. gearbeitet.

In der Tischlereiwerkstatt werden vom technischen Assistenten maßgefertigte Bilderrahmen, Holzplatten und Holzteile vorbereitet, die den Schüler*Innen für die Ausführung ihrer Arbeiten dienen.

Ein besonderes Anliegen der Lehrpersonen ist es, dass sich die Schülerinnen und Schüler kritisch und bewusst in einem kunstgeschichtlichen Kontext bewegen können.

4.1.4.2 Design



Am Kunstgymnasium „Cademia“ wird seit der Oberschulreform im Jahre 2012 auch die Fachrichtung Design angeboten.

Le ore di Discipline design sono volte alla progettazione, utilizzando diversi metodi per la raccolta e la proposta di idee, gli/le alunni/e trovano soluzioni funzionali e creative per i vari temi che li sono stati assegnati. Di fondamentale importanza rimane la rappresentazione artistica mediante le tradizionali tecniche del disegno tecnico, l'utilizzo di vari modelli e in parte anche mediante software. Di grande aiuto sono anche le conoscenze che gli/le alunni/e hanno acquisito nel 1. biennio durante le ore di Discipline Geometriche avendo già appreso le basi del disegno tecnico e della rappresentazione spaziale e tridimensionale di vari oggetti.

In der Werkstatt steht das experimentelle Arbeiten mit verschiedenen Materialien im Vordergrund: Materialeigenschaften von Ton, Papier, Karton, Styropor, Stoffen und vielen anderen Materialien sollen erkundet und in verschiedenen Bereichen des Designs thematisiert werden. Diese reichen vom innovativen Möbelbau über die Gestaltung von Einrichtungs- und Gebrauchsobjekten bis hin zur Gold- und Silberschmiedkunst. In letzterem Bereich werden

derzeit in Projektarbeit die Grundlagen dieser Handwerkskunst vom Entwurf bis hin zur Fertigung unterrichtet.

4.1.4.3 Grafica - Grafik



Nella materia Discipline grafiche, gli/le alunne/i imparano come affrontare la progettazione di un determinato progetto, dalle prime idee visuali fino alla realizzazione creativa delle stesse.

Per la prima fase di progettazione si lavora prevalentemente a mano facendo uso del disegno manuale per dare una prima forma alle idee, di seguito si passa alla realizzazione digitale utilizzando vari programmi. Ciò necessita di una base teorica, agli/alle alunni/e vengono trasmesse i principi della comunicazione, dell'informazione e del design. Questo sapere di base è fondamentale per il successivo lavoro pratico dove vengono applicate le diverse tecniche di rappresentazione grafica.

In der Werkstatt wird der Multimedialität eine wichtige Rolle gegeben, die Schüler*innen arbeiten vor allem mit der Fotografie, mit verschiedenen Videotechniken und sie befassen sich mit der traditionellen und digitalen Animation.

Die Fächer sind sehr praktisch ausgerichtet, die Schüler*innen lernen am Computer die einzelnen Grafik- und Designprogramme kennen, sie kreieren Grafiken und typografische Ge-

staltungen, erlernen das Umgehen mit der digitalen Fotokamera, bearbeiten Bilder und Videos.

Dabei erlernen die Studierenden, selbstständig und kreativ medienbezogene Projekte zu gestalten.

Die künstlerische Ausbildung der Schüler*innen ist genauso wichtig. An Ausstellungen und außerschulischen Projekten teilzunehmen gibt ihnen die Möglichkeit, sich künstlerisch zu entfalten und einen Einblick in die Arbeitswelt und in die Welt der Kunst zu erlangen.

4.1.5 Der mathematisch-naturwissenschaftliche Fachbereich

„Sich selbst besser machen, sich selbst kultivieren (...) soll der Mensch (...). Daher ist die Erziehung das größte Problem, und das Schwerste, was dem Menschen kann aufgegeben werden. Denn Einsicht hängt von der Erziehung, und Erziehung von der Einsicht ab.“

Der Philosoph Immanuel Kant, 1803

Der Fachbereich umfasst die Fächer Mathematik und Informatik (Biennium), Mathematik und Physik (Triennium), Naturwissenschaften (Biennium), Chemie und Werkstoffchemie (3.-und 4.Klasse)

Für Details siehe Teil B

4.1.6 Ambito umanistico – Letterario

4.1.6.1 Lingua e Letteratura Italiana

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana non si rivolge esclusivamente all'approfondimento dei contenuti disciplinari (generi letterari, autori e opere), ma si concentra soprattutto sull'acquisizione delle abilità linguistiche; queste ultime saranno necessarie allo studente/alla studentessa non solo per affrontare lo studio delle altre materie in lingua italiana ma anche nella vita di ogni giorno, dove si troverà a formulare considerazioni personali, a interagire e ad esprimersi su argomenti di svariata natura. Le metodologie di insegnamento adottate spaziano dalla lezione frontale allo studio individuale mirato, dalle attività di interazione (drammatizzazione, rolemaking, dialoghi) ai lavori di gruppo. Attraverso tali indicazioni metodologiche, le alunne/ gli alunni si esercitano sia nella produzione sia nella comprensione orale e scritta, analizzando diversi codici espressivi e imparando ad applicarli

in situazioni e tipologie di testo diverse. L'avvicinamento allo studio di testi letterari contribuisce all'educazione linguistica delle alunne/ degli alunni e stimola le stesse/gli stessi a confrontarsi con il pensiero di autori legati a periodi storici e a correnti differenti, ottenendo così molteplici chiavi di lettura della realtà che le/li circondano.

Alla conclusione del quinto anno di studio, l'alunna/o raggiunge una padronanza linguistica tale da poter interagire autonomamente in contesti formali e informali. Sono inoltre in grado di utilizzare un linguaggio chiaro e pertinente alla situazione per veicolare il messaggio in maniera efficace rispettandone i criteri formali.

Attraverso gli insegnamenti in lingua italiana, soprattutto nel caso di Lingua e letteratura italiana, si stimolerà l'utilizzo attivo della lingua stessa. Attraverso il miglioramento delle competenze linguistiche e culturali, l'alunno/a verrà supportato/a nel superamento delle certificazioni linguistiche (bilinguismo livello B e A).

4.1.6.2 Deutsch – Sprache und Literatur

Das Fach Deutsch vermittelt den Schülerinnen und Schülern, vor allem durch die Schulung der sprachlichen und literarischen Kenntnisse, die Kompetenz, sich in einer durch Medien geprägten Welt zurechtzufinden und zu behaupten. Dabei sollen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler erweitert und kulturelle sowie gesellschaftliche Kenntnisse erworben werden. Ein korrekter Umgang mit Sprache verkörpert einen Grundstein für den Einstieg in die Berufswelt und für das alltägliche Leben und ist daher ein zentraler Aspekt für dieses Fach.

Im ersten Biennium vertiefen die Schüler*innen die Basisregeln der deutschen Sprache. Sie erarbeiten Kompetenzen im schriftlichen und mündlichen Bereich, die sie ab der dritten Klasse anhand der Literaturgeschichte festigen. So will das Fach Deutsch die Schülerinnen und Schüler durch die Vermittlung sprachlicher Kompetenz dazu befähigen, sich anhand literarischer Werke unmittelbar mit den Gedanken und Ideen bedeutender Epochen europäischer Geistesgeschichte auseinandersetzen zu können, eigene Meinungen und Gedanken präzise und klar zu formulieren und sie in unterschiedlichen Textsorten in schriftlicher Form darzulegen, indem sie wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation bewusst einsetzen. Durch eine gezielte Förderung der verschiedenen sprachlichen Kompetenzen soll den Schülern und Schülerinnen der Erwerb eines Zwei- oder Dreisprachigkeitsnachweises erleichtert werden.

4.1.6.3 Storia dell'arte

Il programma di Storia dell'arte riguarda l'insegnamento storico-artistico a partire dalla preistoria fino ad arrivare alle espressioni artistiche contemporanee. Oltre che all'apprendimento di specifici contenuti, si ritiene di massima importanza insegnare agli alunni una metodologia e delle competenze specifiche con cui possano essere in grado di affrontare questa materia. Gli obiettivi di questo insegnamento, nell'arco di cinque anni, sono la classificazione di opere d'arte secondo genere e epoche, la loro contestualizzazione all'interno del contesto socio-storico, il confronto e l'analisi delle componenti estetiche delle opere d'arte e la loro descrizione complessiva tramite un'adeguata terminologia tecnica. L'alunno/a impara a decodificare, interpretare e confrontare un'opera d'arte e a fornire un giudizio critico sulle opere d'arte proposte in merito all'estetica, alla forma, allo spazio, al colore e ai materiali di creazione.

4.1.6.4 Storia

Nel corso dei cinque anni, l'alunna/o grazie allo studio della storia avrà sviluppato determinate competenze che la/lo aiuteranno nella ricostruzione dei processi storici e nella comprensione delle interazioni fra i soggetti (singoli e collettivi) e delle relazioni fra le dimensioni politica, economica, sociale e culturale. Inoltre, il discente acquisirà le capacità e gli strumenti necessari a formulare una lettura critica del proprio presente. Particolare rilevanza sarà poi riservata alla conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino al fine di stimolare nell'alunna/o una cittadinanza attiva e consapevole. Di grande importanza sarà, infine, la comprensione delle tematiche relative alla tutela dei diritti umani, al confronto culturale e all'integrazione.

4.1.6.5 Philosophie

Das oberste Ziel des Philosophieunterrichts besteht darin, das Philosophieren und Reflektieren zu erlernen bzw. die Auseinandersetzung mit verschiedenen Fragen zu üben, die aus der Lebenswelt der Schüler*innen resultieren. Scheinbare Gewissheiten sollen hinterfragt werden, um systematisch nach Antworten zu suchen. In dieser Hinsicht soll die Fähigkeit erlangt werden, eigene Meinungen zu entwickeln, zu formulieren, zu verteidigen und diese mit fremden Ansichten zu vergleichen. Die Schüler und Schülerinnen lernen, Situationen und Phänomene der Lebenswelt zu beschreiben, sowie subjektive Erlebnisse und Erfahrungen zu formulieren. Parallel dazu sollen sie sich Kenntnisse zur Philosophiegeschichte aneignen, um den eigenen Sichtpunkten die wichtigen Denksysteme der Vergangenheit gegenüberstel-

len zu können. Insgesamt üben sich die Schüler*innen dadurch in einer offenen und toleranten Haltung.

4.1.6.6 Religion (an beiden Schulen)

Die Schüler und Schülerinnen kommen aus verschiedenen Gebieten mit unterschiedlichen Erfahrungen im und durch den Religionsunterricht an die Oberschule. Der Religionsunterricht bietet, ungeachtet der jeweiligen religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen, Erfahrungsräume und Lernchancen für Orientierung im Empfinden, Denken Glauben und Handeln. Die im Unterricht erworbenen Orientierungen ermöglichen somit einen offenen Dialog über Grunderfahrungen und Grundbedingungen des Lebens und sind auf eine lebensbejahende und lebenswürdige Zukunft gerichtet.

Gemeinsame Schwerpunkte im Kunstgymnasium und LBS:

- Soziales Lernen: Soziale Lernformen reflektieren und Dynamiken analysieren (z.B. Gruppenarbeit: wer nimmt welche Rolle ein...)
- Kunst und Ethik: „Wie weit darf Kunst gehen?“ Dieser Frage nachgehen und eigene Meinungen erarbeiten.
- Ikonografie: Motive aus der Kunstgeschichte anhand ihrer biblischen oder überlieferten Quellen verstehen, hinterfragen und deuten und kreativ weiterdenken...
- Fächerübergreifende Kompetenzen stärken: Zusammenhang von Kirchengeschichte, Kunstgeschichte und Kulturgeschichte unterstreichen.
- Geschlechterrollen: Lebens- und Arbeitswelt von Mann und Frau, Rollenbilder und Problemfelder erarbeiten (z.B. Teilzeitarbeit, Karriere, Haushalt, Beziehungsfähigkeit)

Außerdem im Kunstgymnasium:

- Kunst und Ästhetik: „Schönheit rettet die Welt“. Zusammenhang von Kunst, Schönheit, Heiligkeit, Offenheit erkennen.

Außerdem in der Landesberufsschule ein Schwerpunkt Arbeitswelt:

- Ethik und Arbeitswelt (Kundenbeziehung, Umgang mit Geld, Gerechter Lohn)
- Konflikte in der Arbeitswelt (Mobbing, Burnout)

Aufgrund der künstlerischen Ausrichtung unserer Schule sollen auch Themen wie die Grenzen der Kunst bzw. ihrer ethischen Verantwortung behandelt werden.

4.1.6.7 Englisch

Als Weltverkehrssprache kommt Englisch eine besondere Bedeutung zu, sowohl im Bereich der persönlichen Entfaltung und der sozialen Integration, als auch im Sinne der Wettbewerbsfähigkeit im Bildungssektor und auf dem Arbeitsmarkt.

Aufgabe des Englischunterrichts ist der systematische Ausbau der Sprachkenntnisse in den rezeptiven und produktiven Bereichen, welche sich in Hören, Lesen, an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen und Schreiben gliedern. Die Einteilung entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GERS). Unser Ziel ist es, die Schüler*innen auf ein B2- bzw. C1-Niveau laut GERS zu bringen.

Am Ende der fünf Unterrichtsjahre sollen Schüler*innen in der Lage sein, sich spontan und fließend zu verständigen, längere Redebeiträge und Vorträge zu verstehen und zu einer Vielzahl von Themen klar strukturierte Texte zu verfassen.

Weitere Ziele des Englischunterrichts sind auch die Erweiterung des Weltwissens und der interkulturellen Kompetenz, was zur Identitätsfindung und Persönlichkeitsentwicklung der Lernenden beiträgt.

ZIELE UND PRIORITÄTEN

Aufgrund der Neuerungen in unserem Schulsystem, welche die Einführung des Englischunterrichts schon ab der 4. Klasse Grundschule sowie CLIL-Module in englischer Sprache in verschiedenen Fächern vorsieht, kann man feststellen, dass die Ausgangslage der Schüler*innen in der 1. Klasse meistens schon einem A2 Niveau entspricht. Außerdem werden die Kompetenzen in der englischen Sprache durch CLIL- Module potenziert, vor allem was die Fachsprache der verschiedenen Fächer anbelangt. Auch in verschiedenen Freizeitaktivitäten und im Alltag außerhalb der Schule wird die englische Sprache vermehrt gebraucht, weshalb es sinnvoll ist, in den nächsten drei Schuljahren ein Niveau zwischen B2 und C1 anzustreben (C1 für die rezeptiven Fertigkeiten und B2 für die produktiven Fertigkeiten).

Am Ende eines jeden Schuljahres soll das erreichte Klassenniveau evaluiert werden, damit für die folgenden Schuljahre eventuelle Verbesserungsmaßnahmen ergriffen werden können, um an das oben genannte Ziel nach Schulabschluss herankommen zu können.

4.1.6.8 Lingaz y Cultura Ladina

N po udëi l ladin coche colm che porta la doi eles dl têt dla scola ladina: l tudësch y l talian. Iust l lingaz de mendranza nes dà la rejon de avëi l sistem paritetich, pra chël che l nglëisc giapa ënghe si lerch. De mpurtanza iel mparé l ladin per dé ju i ejams de trilinguism, per giapé plu saurì da lëur y per refurzé la identità ladina. La rujeneda dla oma fej oradechël nce da trampolin de viers de n plurilinguism atif.

Ma ne desmincion nia che l ladin ie n udlé che nes fej udëi a na cërta maniera la realtà. L'ar-pejon linguistich-culturela nfluenzeia, sce ulon o no, nosc vester y nosc viver. Sun na tela iel miec mparé ala cunëscer miec y se n rënder cont. Chësc vel dantaldut te na scola te chëla che richëza culturela y sprit de giaurida vën dan cunscidrazions economiches. Tres la pruve-niënza defrënta di sculeies vën la interculturalità, a chëla che la scola paritetica gëura, pona nce vivuda.

4.1.7 Ambito delle scienze motorie e sportive

L'insegnamento delle scienze motorie e sportive mira ad un miglioramento delle conoscenze, capacità e competenze motorie. Si propongono le seguenti finalità fisiche ed educative.

- Favorire uno sviluppo armonico sia corporeo che della personalità tramite il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari
- Rendere l'alunna/o cosciente della propria corporeità, rielaborando e consolidando gli schemi motori di base
- Abituare i ragazzi/e ad uno stile di vita salutare con più movimento, prevenendo così difetti di portamento e sovrappeso
- Dare la possibilità di trascorrere il tempo libero in modo piacevole ed in compagnia grazie alla conoscenza di vari sport individuali e giochi di squadra
- Educare gli alunni - soprattutto attraverso il gioco - al rispetto reciproco, alla socializzazione e all'integrazione dei più deboli
- La base per la valutazione è costituita dalle capacità acquisite e raggiunte. L'impegno, l'attiva partecipazione e il progresso possono influire positivamente o negativamente sul voto. La valutazione si basa su test motori, su esecuzioni di abilità motorie, su osservazioni sistematiche e soggettive.

Oltre all'insegnamento ordinario durante le due ore settimanali, gli alunni/e hanno la possibilità di partecipare a vari tornei o gare, sia a livello di scuola che a livello provinciale in diverse discipline sportive come la pallavolo, l'atletica, il floorball, l'arrampicata sportiva, lo sci alpino, lo sci nordico e altre.

Im Sportunterricht werden neben der Erlernung verschiedener Sportarten auch gesundheitliche Aspekte behandelt. Daneben soll der Sportunterricht auch für ein lebenslanges Sporttreiben animieren und soziales Erleben ermöglichen. Empathiefähigkeit und ein Miteinander sollen gefördert werden, gleichzeitig soll aber auch Konkurrenz und Verlieren in positiver Weise erlebbar gemacht werden.

Aktuelle Themen zur Gesundheitsförderung werden auch in Workshops und Expertenvorträgen behandelt.

4.2 Die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk

Mit dem Beginn des Schuljahres 2011/12 ging die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden an das Ladinische Bildungsressort über.

Im Schuljahr 2012/13 wurde das paritätische Schulsystem für die Vollzeitklassen der Berufsfachschule und für die Lehrlingsausbildung eingeführt. Die 39 wöchentlichen Unterrichtsstunden der 5 Jahre Vollzeitschule werden somit zu gleichen Teilen in deutscher und italienischer Sprache unterrichtet, der Unterricht des Faches Ladin wurde auf zwei Wochenstunden erhöht.



4.2.1 Orar de scola ti 4 ani

Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materies de nseniamënt	Sprache Lingua Lingaz	Klasse classe tlas	Klasse classe tlas	Klasse classe tlas	Klasse classe tlas
Allgemeinbildender Fachbereich – cultura generale – cultura generela		1	2	3	4
Religion – religione – religion	D-I-L	1	1	1	1
Deutsch	D	3	3	3	3
Italiano	I	3	3	3	3
Ladin	L	2	2	2	2
English	E	2	2	2	2
Geschichte	D	2	2	-	-
Geschichte – Gesellschaftslehre	D	-	-	-	2
Betriebswirtschaft	D	-	-	2	2
Mathematik	D	2	2	2	3
Scienze motorie e sportive	I	2	2	2	1

Fachtheorie – area della teoria – area dla teoria					
Mediengestaltung	D	2	2	2	2
Freihandzeichnen	D	2	2	2	-
Progettazione, realizzazione	I	2	2	2	3
Storia dell'arte	I	2	2	2	3

Fachpraxis – pratica in laboratorio – pratica					
Praxis Malen – laboratorio di pittura*		4 D	*(8) D-I	*(8) D-I	*(12) D-I
Praxis Schnitzen – laboratorio di scultura*		4 I	*(8) D-I	*(8) D-I	*(12) D-I
Laboratorio di plastica	I	4	4	4	-
Zusätzliches Lernangebot (ZLA) **	D	2	2	2	-

Wochenstunden – monte ore – èures al'ena		39	39	39	39
---	--	-----------	-----------	-----------	-----------

* Wahlpflicht – a scelta obbligatoria – vèla de ublianza

** Fachpraxis im Bereich Kunsthandwerk – pratica in laboratorio nell'ambito dell'artigianato artistico – pratica tl ciamp dl artejanat artìstich

4.2.2 Aufbau der Schule 1. – 4. Klasse

Berufsgrundstufe

Die 1. Klasse gilt als Orientierungsjahr, in dem die Schüler*innen die Grundlagen der beiden Fachrichtungen Praxis Malen und Praxis Schnitzen erlernen. Dieses Jahr umfasst Theorie- und Praxisfächer. Im zweiten Semester wählen sie die Fachrichtung für die kommenden Schuljahre.

Fachpraxis

Holzschnitzerei: von der 2. bis zur 4. Klasse

In Praxis Schnitzen erlernen die Schüler*innen den Beruf des Holzschnitzers/Holzbildhauers. Sie fertigen Reliefs und Gebrauchsgegenstände unterschiedlicher Größe an.

Die Kompetenzbereiche sind Zeichnen, Entwerfen, Modellieren und Schnitzen.

Fassmalerei: 2. und 3. Klasse

Fassmalerei und dekorative Malerei: 4. Klasse

In der Praxis Malen erlernen die Schüler*innen das Kunsthandwerk der Fassmalerei, des Vergoldens und der dekorativen Malerei. Die Schüler*innen werden mit den Grundkenntnissen der Farbenlehre, der Komposition und der Perspektive vertraut gemacht und erlernen die Fertigkeiten, mit geeigneten Techniken eigene Werke zu malen und zu dekorieren.

Am Ende des 3. Schuljahres legen die Schüler*innen die Prüfung zur Erlangung des **Berufsbefähigungszeugnisses** ab, am Ende des 4. Jahres die **Diplomprüfung**.

4.2.3 Das 5. Jahr und die staatliche Abschlussprüfung

Seit dem Schuljahr 2015/16 können die Schüler*innen nach dem Abschluss der vierten Klasse und der Erreichung der Diplomprüfung einen Kompetenztest und ein Motivationsgespräch absolvieren und in das maturaführende 5. Jahr einsteigen.

Die Schüler*innen haben nach der staatlichen Abschlussprüfung (Matura) die Möglichkeit zum Akademiestudium, Fachhochschulstudium und Universitätsstudium.

Quadro orario del corso annuale che si conclude con l'Esame di Stato

Lernbereich	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materies de nseniamënt	Sprache Lingua Lingaz	Wochenst. ore sett.	Jahresst. ore ann.
-------------	--	-----------------------------	------------------------	-----------------------

Allgemeinbildender Fachbereich – area cultura generale

	Deutsch	D	4	136
	Italiano	I	4	136
	English	E	2	68
	Ladin	L	1	34
	Geschichte	D	2	68
	Betriebswirtschaft	D	3	102
	Mathematik	D	4	136
	Educazione fisica	I	1	34
			21	714

Fachtheorie und Fachpraxis – area teoria e pratica professionale

	Fachrichtungsbezogene Wissenschaft: Technologie und angewandte Chemie** Scienze di settore/indirizzo: Tecnologia e chimica applicata	D-I	5	170
	Storia dell'arte	I	3	102
	Mediengestaltung	D	2	68
	Progettazione e realizzazione del prodotto	I I I	2 4 2	272
			18	612

Gesamtwochenstunden – complessivo ore	39	1326
--	-----------	-------------

	Lernbereich Sprachen	374
	Lernbereich Wissenschaft	306
	Lernbereich Geschichte - Wirtschaft	272
	Berufsfachlicher Bereich	340

* Die Inhalte richten sich nach der Fachrichtung des jeweiligen Diplomabschlusses; I contenuti si riferiscono al Diploma professionale di provenienza;

Fachrichtung Holzbildhauerei – Sezione scultura del legno: Plastik und Bildhauerei – Discipline plastiche e scultoree

Fachrichtung Dekorative Malerei – Sezione Decorazioni pittoriche: Malerei – Discipline pittoriche

** Die Inhalte richten sich nach der Fachrichtung des jeweiligen Diplomabschlusses; I contenuti si riferiscono al Diploma professionale di provenienza.

4.2.4 Lehrlingsausbildung – Duales System (Betrieb-Schule)

Die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk bildet auch Lehrlinge in Holzbildhauerei, Holzschnitzerei, Fassmalerei, Vergoldung, Verzierungsbildhauerei und Maschinenschnitzerei im dualen System aus. Die Jugendlichen werden im kreativen, gestalterischen, künstlerischen und handwerklichen Bereich geschult und gefördert. Unsere Schule legt besonderen Wert auf die Zusammenarbeit mit den Betrieben, Berufsverbänden, Eltern und anderen Schulen. Den Schüler*innen wird neben den allgemeinbildenden Fächern eine praxisnahe Ausbildung mit großem Spielraum für individuelles und kreatives Schaffen ermöglicht. Besonders werden die handwerklichen Fähigkeiten, selbständiges Arbeiten und selbstkritisches Handeln gefördert.

4.2.5 Allgemeinbildender Fachbereich

Der allgemeinbildende Bereich umfasst Sprach- und Kultur- sowie Grundlagenfächer.

Ziel des Sprachunterrichts in der Berufsbildung ist es, die sprachlichen Kompetenzen zu erweitern, die Kommunikationsfähigkeit auszubauen, Grundlagen im jeweiligen Literaturbereich zu erlangen und zu festigen und an einem geschichtlichen Hintergrund festzumachen. Dabei wird ein Bezug zum Ausbildungsbereich der Schüler*innen geschaffen, damit sie auch in der Arbeitswelt eine angemessene sprachliche Basis haben. Sprechen, Verstehen, Schreiben, Lesen sowie Reflexion über Sprache und Kommunikation werden mit den Tätigkeiten, den Erfahrungen und Prozessen des berufsorientierten Fachunterrichts vernetzt, wobei dem allgemeinbildenden Unterricht von Anfang an in Hinblick auf die staatliche Abschlussprüfung (Matura) eine große Bedeutung beigemessen wird.

Das Fach Geschichte und Gesellschaftslehre setzt sich zum Ziel, die Schüler*innen dazu zu befähigen, durch die Kenntnis der Geschichte die Gegenwart zu analysieren und ein politisches Bewusstsein zu entwickeln, damit sie ihr Leben eigenverantwortlich gestalten und an gesellschaftlichen und politischen Ereignissen konstruktiv teilnehmen können.

Der Mathematik/Informatikunterricht trägt zum Bildungsziel einer allgemeinbildenden und fachrichtungsbezogenen Grundausbildung bei. Der Umgang mit einfachen und komplexen Problemstellungen erfordert eine Anpassung bisheriger Verhaltensweisen und Handlungsstrategien auf der Grundlage von fundiertem Sachwissen, Urteilsfähigkeit sowie Problemlösungskompetenz. Aus diesem Grund fördert der Unterricht die Fähigkeiten und methodi-

schen Fertigkeiten der Schüler*innen, Ergebnisse zu kommunizieren. Grundlagen der Betriebswirtschaft ergänzen die solide Grundausbildung.

4.2.6 Fachtheorie

In diesem Fächerbereich lernen die Schüler und Schülerinnen selbständig und kreativ medienbezogene Projekte zu bewältigen und dabei sowohl konzeptionelle und gestalterische Techniken anzuwenden als auch kunsthistorisches Hintergrundwissen gezielt einzusetzen. Das Studium der Kunstgeschichte unterstützt diese Arbeit und verschafft den Studierenden Einblick in das Schaffen großer Künstler.

Das Bildungsziel ist es, Projektarbeiten zu initiieren, planen, steuern, überarbeiten und abzuschließen. Die Schüle*innen erarbeiten über praktische Aufgabenstellungen strukturierte Rahmen für einfache und komplexe Projekte und entwickeln Prozessmodelle für jede Projektphase. Dazu gehören auch der Einsatz und die korrekte Verwendung der neuen Medien. Für die multimediale Darstellung der Arbeiten werden Fotografie und Video eingesetzt.

Im maturaführenden Jahr umfasst die Fachtheorie zusätzlich ein wissenschaftliches Fach. In Technologie und angewandte Chemie werden die in beiden Fachrichtungen verwendeten Materialien wissenschaftlich beleuchtet und allgemeine naturwissenschaftliche Grundlagen gelegt.

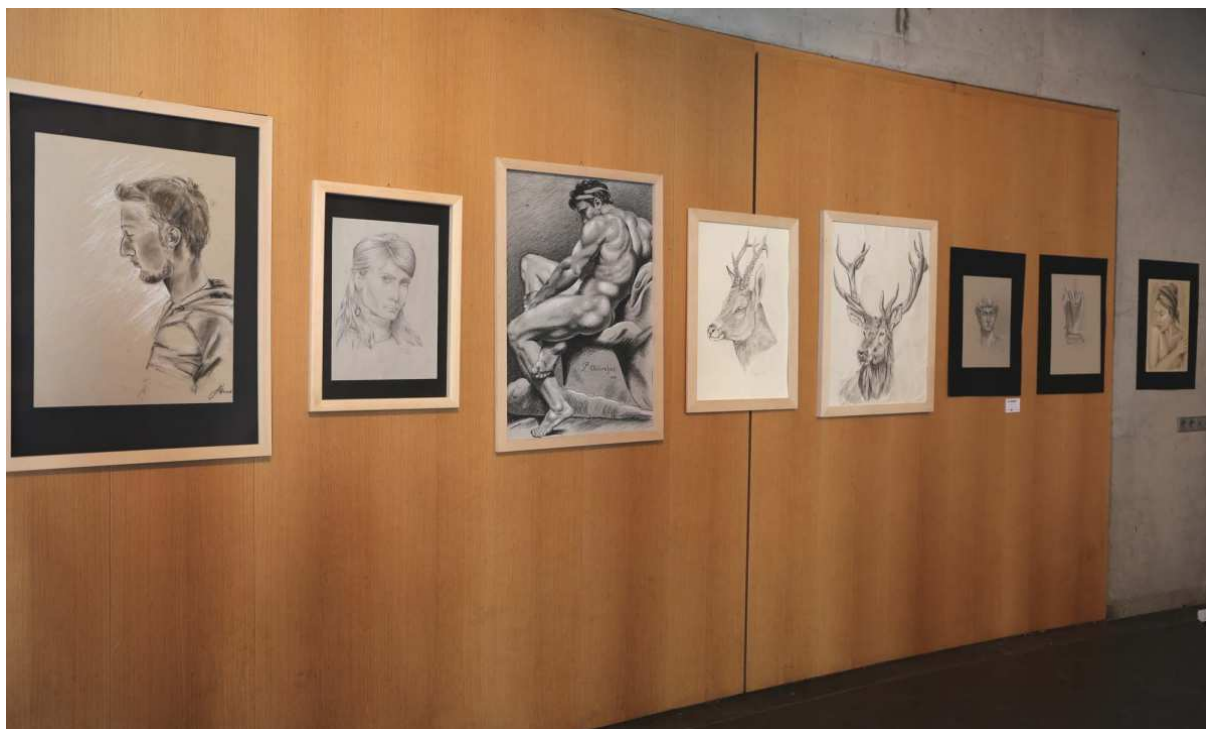
Storia dell'arte

Im Fach Storia dell'arte können die Schüler*innen die Kunstgeschichte, welche in italienischer Sprache unterrichtet wird, als Ausdruck eines Spannungsfeldes zwischen Subjekt und Außenwelt wahrnehmen. Die LBS verfügt über eine Auswahl an Kopien von Skulpturen, welche zielführend zur Festigung der Lerninhalte und zur Verfeinerung der visuellen Wahrnehmung eingesetzt werden.

Il programma di Storia dell'arte riguarda l'insegnamento storico-artistico a partire dalla preistoria fino ad arrivare alle espressioni artistiche contemporanee. Oltre che all'apprendimento di specifici contenuti, si ritiene di massima importanza insegnare agli alunni una metodologia e delle competenze specifiche con cui possano essere in grado di affrontare questa materia. Gli obiettivi di questo insegnamento, nell'arco di cinque anni, sono la classificazione di opere d'arte secondo genere e epoche, la loro contestualizzazione all'interno del contesto socio-storico, il confronto e l'analisi delle componenti estetiche delle opere d'arte e la loro descrizione complessiva tramite un'adeguata terminologia tecnica. L'alunno/a impara a decodificare, interpretare e confrontare un'opera d'arte e a fornire un giudizio critico sulle opere d'arte

proposte in merito all'estetica, alla forma, allo spazio, al colore e ai materiali di creazione. Oltre che a svolgere la didattica in lingua italiana, nell'insegnamento di storia dell'arte si integrano anche alcuni moduli d'insegnamento seguendo la metodologia CLIL. Questo metodo didattico consiste nell'insegnamento di diversi temi storico – artistici in lingua inglese.

La scuola professionale dispone inoltre di una scelta di modelli e sculture in gesso i quali rendono visibile e realistica l'arte, favorendo così il confronto con le diverse espressioni dell'arte figurativa, della scultura e delle decorazioni pittoriche.



Progettazione/ realizzazione

Im Fach Entwerfen bewegen sich die Schüler*innen im kreativen Bereich. Sie erlernen die Arbeitsschritte des Entwerfens, von der Ideensuche und Entwicklung eines Entwurfes bis hin zu einer überzeugenden Endskizze. Ziel ist es, ein funktionales und kreatives graphisches Projekt zu schaffen und es als Werk in den praktischen Fächern der Werkstätten Praxis Malen und Bildhauerei auszuführen.

Mediengestaltung

Im Fach Mediengestaltung lernen die Schüler*innen kreative Konzepte zu realisieren und medienübergreifend zu arbeiten. Mit grafikspezifischen Techniken und Arbeitsmitteln setzen

die Schüler*innen unterschiedliche Arten der visuellen Kommunikation um und erzeugen Dokumente für Printprodukte und bildschirmbasierte Umsetzungen.

Für die multimediale Darstellung der Arbeiten werden Fotografie und Video eingesetzt.

Freihandzeichnen

Im Fach Freihandzeichnen soll das Zeichnen in erster Linie Freude bereiten, denn es dient als Grundlage für das Erstellen von graphischen Zeichnungen.

In den ersten Unterrichtsklassen sollen ein schrittweises Üben sowie ein „Training“ der Grundlagen im Vordergrund stehen. Mit dem Leitspruch „STEP by STEP zur Zeichnung“ werden Kenntnisse zur Linienführung, visueller Wahrnehmung und zur Erkenntnis der Formen der Wirklichkeit, sowie von Proportionen, Volumen und der Wirkung von Licht- und Schatten für eine dreidimensionale plastische Zeichnung erworben. Die Schüler*innen können sich anhand verschiedener grafischer Übungen, angefangen von Studien und Skizzen bis hin zur selbstständig ausgeführten Zeichnung, zeichnerisch weiterentwickeln.

Das zusätzliche Lernangebot umfasst hingegen das Naturzeichnen sowie das Zeichnen mit lebendem Modell (disegno dal vivo).

Das Hauptziel der Zeichnung an der Landesberufsschule liegt im Handwerk und Kunsthandwerk. Das Zeichnen bildet außerdem die Grundlage für die folgenden Lehrfächer:

Entwerfen – Modellieren - Schnitzen - Praxis Malen – Mediengestaltung

4.2.7 Fachpraxis

Laboratorio di plastica

Im Fach Modellieren werden plastische Grundkenntnisse erworben und der Umgang mit verschiedenen Materialien erlernt. Insbesondere das Material Ton erscheint sehr geeignet, um ein individuelles und innovatives Werk reliefartig oder dreidimensional zu schaffen. Die modellierte Tonplastik dient auch als Modell für eine Holzskulptur, welche in der Bildhauerwerkstatt ausgeführt und verwirklicht werden kann.

Praxis Schnitzen/Bildhauerei

Im Fach Schnitzen/Bildhauerei erlernen die Schüler*innen den Beruf des Holzschnitzers/Holzbildhauers. Sie fertigen Reliefs und Gebrauchsgegenstände unterschiedlicher Größe an. Die Fachpraxis beinhaltet mehrere Kompetenzbereiche: Zeichnen, Entwerfen, Modellieren und Schnitzen. Damit die SchülerInnen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in verschiedenen Situationen anwenden können, ist eine fächerübergreifende Aufarbeitung des Lernstoffes von großer Bedeutung. Ein kritisch- konstruktiver Austausch und die angemessene Unterstützung durch die Lehrpersonen bei der Problemlösung sind für den Lernfortschritt entscheidend. Das Angebot eines breiten Spektrums an Themenbereichen soll es den Lernenden ermöglichen, sich ein möglichst vollständiges Bild von der Arbeit eines Holzbildhauers bzw. Künstlers zu machen. Der Besuch von Ausstellungen und Museen trägt ebenso zur künstlerischen Bildung der SchülerInnen bei wie die Planung und Realisierung von Schulausstellungen.

Praxis Malen/dekorative Malerei

Im Fach Praxis Malen erlernen die SchülerInnen das Kunsthandwerk der Fassmalerei, des Vergoldens und der dekorativen Malerei. Die SchülerInnen werden mit den Grundkenntnissen der Farbenlehre, der Komposition und der Perspektive vertraut gemacht und sie lernen, mit geeigneten Techniken (Aquarell, Tempera Lasieren, Antikisieren und Vergolden, als auch Pastell und Ölmalerei) eigene Werke zu malen und zu dekorieren.

Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Metall- und Blattgoldvergoldung, womit die vorgefertigten Skulpturen und Figuren bemalt und dekoriert werden. Die SchülerInnen lernen, gezielt diese Techniken einzusetzen. Durch Übung und Experimentierfreude im Hinblick auf Farbvariationen entfalten die SchülerInnen die eigene Phantasie und setzen diese in selbstständig geschaffene Werke um.

Die Landesberufsschule zeichnet sich in der Fachpraxis durch die Tradition des Grödnert Kunsthandwerkes aus. Ihr Ziel ist es, handwerkliche und künstlerische Fähigkeiten zu unterstützen und zu fördern. Die SchülerInnen werden mit berufsspezifischen Inhalten und Fertigkeiten auf die Arbeitswelt vorbereitet. Sie können sich künstlerisch entfalten und ihrer Kreativität freien Lauf lassen.



Progettazione e realizzazione del project work (project management, tecnologia dei processi produttivi, realizzazione del project work (sezione decorazione pittorica, sezione scultura nel legno))

Die Schüler*innen lernen Projektarbeiten zu initiieren, planen, steuern, überarbeiten und abzuschließen. Sie erarbeiten über praktische Aufgabenstellungen strukturierte Rahmen für einfache und komplexe Projekte, entwickeln Prozessmodelle für jede Projektphase, um geplante Projektziele zu erreichen. Dazu gehören auch der Einsatz und die korrekte Verwendung der neuen Medien.

Il “progetto annuale individuale” si svolge nell’ambito “Progettazione e realizzazione del prodotto” che comprende le seguenti tre materie pratico- teoriche delle due sezioni di decorazione pittorica e la scultura in legno.

1. Project management

2. Tecnologia dei processi produttivi
3. Realizzazione del project work

Gli studenti diventano protagonisti del proprio progetto individuale il quale si svolge durante l'intero anno scolastico.

Il percorso del “progetto annuale individuale” include diverse tipologie didattiche, che vanno da quelle organizzative a quelle laboratoriali, dalla metodologia della ricerca alla sperimentazione fino ad arrivare al prodotto in linea con la sezione frequentata.

Sul piano organizzativo è opportuno che il tipo di progetto e contesto di lavoro sia individuale, seguito da un tutor, svolto presso la scuola professionale e in collaborazione con un'azienda o altre istituzioni lavorative di carattere sociale e culturale. Lo studente viene seguito periodicamente nel progresso del progetto, curato da chi ha sviluppato la formazione del Project Management e del Project work al fine di mettere a fuoco i progressi compiuti, e le difficoltà incontrate ai fini della riflessione critica da parte dello studente.

5 Vijions/ Visionen/ Visioni

5.1.1 Sviluppo di soggettività capace di giudizio

Oltre alla trasmissione di saperi, a permettere agli alunni di acquisire nozioni di varia natura, il termine educazione ha un respiro più ampio.

I tre scopi del sistema educativo: qualificazione – socializzazione – soggettivizzazione
soggettivizzazione: Sviluppo di un pensiero critico, pensiero autonomo che non si ferma all'accettazione dello status quo, delle proposte dell'esperto, ma dubita e riflette in modo attivo, sviluppa un proprio punto di vista. Pone e si pone domande, cerca e chiede risposte. Così possono nascere nuovi modi di stare insieme ed organizzare attività collettive, la creatività può esprimersi nelle sue mille forme e colori, può emergere la partecipazione attiva alla vita democratica.

Attraverso un accordo comune e possibilmente individualizzato degli obiettivi di apprendimento, gli studenti diventano consapevoli dei propri percorsi di apprendimento. Nelle varie materie e nei percorsi interdisciplinari, hanno la possibilità di sperimentare diversi processi di apprendimento e sviluppano le proprie strategie osservando i propri e le proprie decisioni.

Attraverso argomenti pratici e simulazioni dal mondo professionale, gli studenti imparano – in una strategia di problem solving - a formulare il problema ovvero la sfida e a trovare soluzioni appropriate.

Sperimentano l'autorealizzazione e riconoscono che essi stessi possono dare il loro contributo alla società e assumersi delle responsabilità.

5.1.2 Motivazion tres l arjonjer de obietifs persunei/ Entusiasmo attraverso l'auto-realizzazione

L'indirizzo generale di tipo artistico permea e regola concettualmente la struttura e l'organizzazione scolastica, all'insegna di una scuola d'arte consapevole erede del lungo ed ammirato patrimonio quale è quello presente sul territorio nazionale e riflesso di realtà territoriali più circoscritte. **Promuovere ed incentivare l'interesse verso il mondo dell'arte** (la pratica artistica) trova fondamento nell'ottica di considerare il prodotto artistico come testimonianza storica del genere umano. Riconoscere valore a tutte le varie manifestazioni arti-

stiche nella convinzione che **l'operazione del "fare arte"**, dalla sua concezione mentale alla sua attuazione pratica, è espressione delle qualità più raffinate ed eleganti fra la varietà delle capacità umane.

Accettare la tradizione, conoscere il passato, nelle sue regole e precetti, è il punto di partenza della formazione didattica. Compito della scuola è formare alla consapevolezza della genesi del prodotto artistico come riflesso del **contesto culturale, ambientale e multimediale**, e pensare di trasmettere aspetti incogniti dell'animo umano oltre a informare sulla complessità della realtà attuale, alla molteplice varietà delle relazioni sociali, delle **continue innovazioni tecnologiche**, al dilagante plurilinguismo, attraverso una metodologia didattica fondata sulla collaborazione interdisciplinare, per ampliare l'orizzonte di comprensione con il fine di stimolare l'immaginazione per attuare quanto di unico e singolare contraddistingue l'esperienza di una scuola artistica: creare quotidianamente un prodotto unico, originale e personale.

5.1.3 Schwerpunkte für die nächsten drei Jahre

Unsere Schwerpunkte für die nächsten drei Jahre werden im Teil B des Dreijahresplans genauer beleuchtet:

1. Die Erweiterung des Bildungsangebots:
 - Mehrsprachigkeit
 - Künstlerische Tätigkeiten fördern
 - Digitale Bildung
 - Förderung der Kenntnisse zum sozialen Lernen bzw. zur politischen Bildung
 - Lesefördermaßnahmen und Bibliothek
2. Die Inklusion und der schulische Erfolg
3. Die Begabtenförderung
4. Schule-Arbeitswelt
5. Ein Klima der Wertschätzung und des Sich-Wohlfühlens
6. Die 4 Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts
7. Aufbau eines Care-teams
8. Umweltbewusstes und verantwortungsbewusstes Verhalten



Lizeum d'ert y scola profescionela

Liceo artistico e scuola professionale per l'artigianato artistico

Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk

Dreijahresplan des Bildungsangebotes

Piano triennale dell'offerta formativa

Plan trienal dl'ufierta formativa

TEIL B

2020-23

PARTE B

Inhaltsverzeichnis Teil B – Indice parte B – Indesc pert B

1 SO PLANEN UND ENTWICKELN WIR - PIANIFICAZIONE E SVILUPPO - NSCI PENSONS DANORA	3
1.1 Erweiterung des Bildungsangebotes - Estensione dell'offerta formativa - Na majera ofiarta formativa	3
1.1.1 Allgemein – in generale - n generel	3
1.1.2 Mehrsprachigkeit - plurilinguismo - plurilinguism	5
1.1.3 Künstlerische Tätigkeiten fördern – promuovere le attività artistiche - ti dé pëis ala ativateies artistiches	7
1.1.4 Digitale Bildung – Educazione digitale – Educazion digitela	8
1.1.5 Bürgerkunde – educazione civica – educazion zivica	10
1.1.6 Bibliothek und Leseförderung – Biblioteca e promozione della lettura	11
1.2 Inklusion und schulischer Erfolg – Inclusione e successo scolastico – Inclusion y suzes te scola	12
1.3 Begabtenförderung – Promozione delle eccellenze – Prumozion di talënc	14
1.4 Schule-Arbeitswelt – Scuola-lavoro – Scola-lëur	16
1.5 Klima der Wertschätzung und des Sich-Wohlfühlens fördern – Promuovere un clima di apprezzamento e benessere - Prumozion de n clima de valorisazion y bënsté	18
1.6 Die 4 Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts - Le 4 competenze chiave del 21 ° secolo - La 4 cumpetënzes tle tl 21^m centené	19
1.7 Care-team	21
1.8 Umweltbewusstes und verantwortungsbewusstes Verhalten - Comportamento responsabile, anche nei confronti dell'ambiente - Cumpurtamënt respunsabl de viers de persones y ambient	21

1 So planen und entwickeln wir - Pianificazione e sviluppo - Nsci pensons danora

1.1 Erweiterung des Bildungsangebotes - Estensione dell'offerta formativa - Na majera ofiarta formativa

1.1.1 Allgemein – in generale – n generel

Descrizion – Beschreibung – Descrizione

Attività didattiche e progetti:

La scuola propone, oltre ai curricoli delle materie, molteplici attività per l'ampliamento dell'offerta formativa con cui intende favorire l'apprendimento, approfondire i contenuti disciplinari, rafforzare le abilità artistiche e linguistiche, creare motivazioni allo studio, offrire un ambiente di apprendimento più coinvolgente, integrare la programmazione di classe con attività pratico-operative per stimolare la motivazione all'apprendimento trasferendo le competenze scolastiche sul piano pratico, favorire la continuità e la collaborazione tra scuole di ordine diverso anche in preparazione alla scelta del percorso formativo o lavorativo, favorire la socializzazione e l'integrazione, aiutare a sviluppare il senso di responsabilità, acquisire comportamenti corretti, riconoscere situazioni di rischio.

Le attività didattiche, iniziative e progetti approvate dal Collegio dei docenti e dal Consiglio d'Istituto sono raccolti nella parte C.

Jahresthema

Das Lehrer*innenkollegium entscheidet sich jährlich für ein Jahresthema, das sich wie ein roter Faden durch alle Fächer zieht. Bevorzugt werden gesellschaftsrelevante bzw. aktuelle Themen, die unsere Schüler*innen ansprechen. Ziel ist es, die Schüler*innen zu sensibilisieren und sie durch kritische Auseinandersetzung an ein Thema heranzuführen. Alle zwei Jahre findet in dieser Hinsicht eine Projektwoche statt, in der die Klassenverbände aufgelöst werden und die Schüler*innen Interessensgruppen bilden, die sich mit unterschiedlichen Themenbereichen befassen. Diese werden am letzten Tag der Projektwoche im Rahmen des Tages der offenen Tür vorgestellt.

Das Jahresthema muss im Hinblick auf die neue Abschlussprüfung verstärkt im Vordergrund stehen.

Obietif – Zielsetzung – Obiettivo

- siehe nachfolgende Bereiche – vedi prossimi punti - cëla ponc che vën do

Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

Fachbereich	Didaktische Tätigkeiten und Projekte	
Kunstfächer	• Besuch von Ausstellungen und Museen • Besuch von Künstlerwerkstätten, Treffen mit Künstlern • Betriebsbesichtigungen • Teilnahme an Projekten und Wettbewerben • Organisation von Ausstellungen (z.B. alljährlich im Kreis für Kunst und Kultur)	Zusammenarbeit mit Vereinen und Institutionen (z.B. Museum de Gherdëina, La Usc di Ladins) Theaterprojekte, Tag der offenen Tür, Schüleraustausche
Sprachlich-humastischer Bereich	• Theater- und Konzertbesuche • Lektüre von Büchern und Zeitungen (von den Klassikern der Weltliteratur bis hin zu aktuellen Themen) • Autorenlesungen • Besuch von Bibliotheken, Zeitungsredaktionen, Orten politischer Entscheidungsfindung (z.B. Südtiroler Landtag, Europaparlament in Brüssel) • Rhetorikkurse, Poetry Slam • Teilnahme an Sprachwettbewerben (z.B. Olimpiadi di Italiano) • Vorbereitungskurse für Sprachzertifikate • Sprachkaffees (English Café, Movie Studies) • Sprachkurse (Ladinisch, Spanisch, Französisch)	
Mathematisch-naturwissenschaftlicher Bereich	• Besuch naturwissenschaftlicher und technischer Museen • Expertenunterricht, fachspezifische Vorträge und Workshops • Angebote aus MINT und Umweltbildung • Informatik-Workshops	

1.1.2 Mehrsprachigkeit - plurilinguismo - plurilinguism

Descrizon – Beschreibung – Descrizione

Das Kunstgymnasium „Cademia“ und die Landesberufsschule für das Kunsthandwerk zeichnen sich dadurch aus, dass sie paritätische Schulen sind. Der Sprach- und Sachunterricht erfolgt also zu gleichen Teilen in deutscher und in italienischer Sprache, z.B. wird Philosophie auf Deutsch und Kunstgeschichte auf Italienisch unterrichtet. Ladinisch, die dritte Landesprache, ist ein Merkmal unseres Sprachencurriculums. Da die Schule auf eine lange ladinische Kulturtradition zurückgreift, ist es unumgänglich, dass die Schüler*innen auch mit der ladinischen Sprache in Kontakt treten und diese zwei Stunden die Woche lernen.

Die Weltsprache Englisch hat einen sehr hohen Stellenwert bei uns und wird als eine bereichernde Fremdsprache betrachtet. Zusätzlich zu den Englischstunden (siehe Stundenplan) wird wöchentlich eine CLIL-Stunde angeboten (siehe nächsten Punkt). Unsere Schüler*innen beherrschen mit Abschluss der Oberschule diese Sprache fließend (siehe B2 bzw. C1 Niveau) und haben so anschließend die Möglichkeit, auch an internationalen Universitäten zu studieren. Auf dem Arbeitsmarkt ist Mehrsprachigkeit heutzutage ein Muss.

Do la Segonda Viera mundiela an tl Südtirol, per ti fé drèt a duc, metù su na scola per uni grup linguistich (Statut de Autonomia, articul 19).

Per i ladins fovel da for mpurtant mparé sibe tudësch che talian. Defati an scrit dant che l ie da arjonjer l medemo livel ti doi lingac: tla pratica ie mesa la materies per talian y meses per tudësch. L ladin ie udù dant coche lingaz veiculer y de spligazion (Erklärungs- bzw. Vermittlungssprache), canche debujën, pra uni materia. Leprò iel mo Ladin coche materia doi ëura al'ena.

La scola ladina ne ie nia mé na scola partitetica ma plurilinguela. Defati giapa l nglëisc for na majera lerch tl nseniamënt: dlongia la materia nstëssa, vëniel nce nsenià l 50% de vel' outra materia per nglëisc (metoda CLIL).

Trajan adum pudons dì che l plurilinguism y l nseniamënt fat tulan ite y paredlan plu lingac (Mehrspachendidaktik, didattica linguistica integrata) ie n pont de forza de nosta scola.

- paritätische Schule (Italienisch-Deutsch), mit Englisch und Ladinisch

- CLIL (1 Stunde pro Woche)
- Schwierigkeit: Ladiner bzw. Nicht-Ladiner

Obietif – Zielsetzung – Obiettivo

- Förderung der Ladinischkenntnisse sowohl bei Muttersprachlern als auch bei Schüler*innen, die nicht aus den ladinischen Tälern stammen
- Förderung der Deutsch- und Italienischkenntnisse
- Förderung der englischen Fremdsprache
- eventuell auch Angebote in anderen Sprachen, z.B. Französisch oder Spanisch (siehe Lehrpersonen mit Ausbildung)
- code-switching

Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

- Ladinisch (2 Wochenstunden):
 - 1 Wochenstunde: Ladiner und Nicht-Ladiner im gleichen Unterricht (Schwerpunkt: ladinische Identität und Kultur)
 - 1 Wochenstunde: getrennte Lerngruppen (mit jeweils einer Lehrperson), um Sprache zu festigen
 - Vorbereitungskurse für Zwei- und Dreisprachigkeitsprüfungen
 - Schülerzeitung oder Ähnliches
 - Sprachzertifizierungen anbieten (FCE, CAE)
 - CLIL: Teamteaching
 - Sprachassistent*in
 - English cafés
 - Angebote in Französisch und/oder Spanisch (z.B. ZLA)

1.1.3 Künstlerische Tätigkeiten fördern – promuovere le attività artistiche - ti dé pëis ala ativiteies artistiches

Descrizion – Beschreibung – Descrizione

Das Angebot der drei Fachrichtungen in einer Schule mit meistens zwei Sektionen A und B hat zum Vorteil, dass die Schüler in drei Gruppen (discipline) oder in vier Gruppen (Werkstattunterricht) aufgeteilt werden, die dann aufgrund der relativ geringen Schüleranzahl gut von einem Fachlehrer betreut werden können.

Grafica - Grafik - Grafica

Comunicazione e creatività sono il Leitmotiv della sezione GRAFICA, indirizzo in cui gli/le alunni/e affrontano temi progettuali che spaziano dal manifesto al corporate identity, dalla fotografia all'animazione. In sinergia con le Arti Visive si approfondisce la progettazione grafica nei campi dell'editoria, della pubblicità e del web. Gli/le allievi/e affinano le capacità espressive legate alla comunicazione e accrescono la padronanza dei diversi linguaggi grafici che includono il disegno a mano, il disegno digitale, la fotografia, il collage i mixed media e diverse tecniche di stampa tradizionali e sperimentali.

Design

Creatività e originalità sono le parole chiave della sezione DESIGN, indirizzo in cui gli/le alunni/e approfondiscono temi progettuali legati all'architettura e al design, con particolare attenzione a quello dell'arredamento. Si ricerca la forma e il modulo, si analizza il colore e il materiale attraverso studi e progetti individuali volti sia all'aspetto estetico che funzionale, una dualità caratteristica di questa disciplina. Lo studente sviluppa, in stretta correlazione tra arti visive e applicate, una padronanza trasversale dei diversi ambiti del design quali l'arredamento, l'architettura, il product design e il design del gioiello.

Arti figurative - Bildende Künste - Ert figurativa

Espressività e creatività sono i punti cardine della sezione ARTI FIGURATIVE, indirizzo in cui gli/le alunni/e sviluppano le loro capacità espressive confrontandosi sia con la bidimensionalità sia con la tridimensionalità. Partendo da uno studio approfondito del disegno dal vero e dall'esperienza con diverse tecniche pittoriche, gli/le allievi/e affinano le capacità espressive individuali. Obiettivo è la padronanza dei linguaggi inerenti alle arti visive in tutte le sue sfaccettature attraverso il disegno, la pittura, modellazione, l'assemblaggio, l'installazione, la fotografia e varie tecniche sperimentali.

Obietif – Zielsetzung – Obiettivo

- Zusammenarbeit mit künstlerischen Vereinen und Institutionen: Praktika, Konferenzen, Künstlergespräche, Lehrveranstaltungen, Kooperationen,
- Musikangebot ausbauen
- Zusammenarbeit mit der Accademia di Belle Arti di Venezia fortführen und fördern
- Für adäquate Unterrichtsräume sorgen, vor allem für Design-Werkstatt des Trienniums (PCs, Materialabstellraum, Modellbauwerkzeuge und –Maschinen...)

Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

- Teilnahme an verschiedenen Wettbewerben (Schnee- und Eisskulptur, Trophäengestaltung, ...)
- In den letzten Jahren wurde bereit eine rege Zusammenarbeit mit künstlerischen Vereinen und Institutionen praktiziert, wie mit dem Kreis für Kunst und Kultur, dem Museum de Gherdëina und mit verschiedenen privaten Firmen. Diese Möglichkeit soll weiterhin bestehen und ausgebaut werden:
- Praktika
- Konferenzen, Künstlergespräche, Lehrveranstaltungen, Kooperationen, ...
- An Ausstellungen teilnehmen bzw. organisieren
- Arbeiten mit allen Sinnen: verschiedenste Materialien sollen weiterhin von der Schule angekauft werden können
- Arbeiten an einem Jahresthema
- Organisation von Projektwochen und eines Tages der offenen Tür

1.1.4 Digitale Bildung – Educazione digitale - Educazion digitela**Descrizion – Beschreibung – Descrizione**

TI mont dl lëur ne iel urmei nia plu mesun pensé demez la tecnologia informatica. Perchèl à nce la scola l duvier de furné i sculeies te chësc vieres.

I media vën udui coche massaria de sustëni per n mparé ndividualisà y defrenzià.

Obietif – Zielsetzung – Obiettivo

- Didaticamënter dëssa uni sculé vester bon de ntënder canche l computer coche massaria de lëur ie adata o canche l ie miec lauré a man (Lernen mit allen Sinnen)!
- Putenzië l nseniamënt al computer te vel' materies
- Lehrangebot mit digitalen Medien ausbauen: Internetrecherche, Programme wie z.B. Onenote o.ä., CAD, usw.
- Hard- und Software-Ausstattung auf einen zeitgemäßen Stand bringen bzw. halten, Anschaffung von gängigen Programmen und eines 3D-Scanners
- Kritischen Umgang mit "socials" erlernen
- Miuré la cumpetënzes tl ciamp IT dl personal nseniant

Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

- Njenie tlasses adatedes al lëur cun computer, tablet y autri njinies
- Formazioni spezifiches dl personal nseniant, nce te formazion danter nseniant
- Didaktische Systembetreuer unterstützen die Lehrkräfte und werden zu diesem Zweck teilweise vom Unterricht freigestellt;
- Neue Technologien im (Kunst-)Unterricht einsetzen
- Das Kunsthandwerk war und ist von grundlegender Bedeutung für die wirtschaftliche Entwicklung des Tales. Aus dieser mehrere Jahrhunderte alten Tradition wollen wir schöpfen. Unser Schüler lernen verschiedene Techniken der Materialbearbeitung und nach wie vor die Kunst des Holzschnitzens, aber auch neue Technologien.
- Insgesamt soll **verstärkt der Einsatz des Computers** geübt werden.
- Der PC ermöglicht die schnelle Beschaffung und den Austausch aktueller Informationen im Unterricht, zu denen jeder Schüler schnellen Zugang findet.
- Auch bei der digitalen Erfassung und Verarbeitung von experimentell gewonnenen Messwerten und der Aufarbeitung von Daten ist der PC grundlegend.
- Aus diesem Grund wird schon im Anfangsunterricht des Bienniums das 10-Finger-System vermittelt und fächerübergreifend eingeübt.
- Gleichzeitig soll jedoch ein **bewusster Umgang mit den Medien** eingeübt wer-

den - in einer Welt, in der die Technologie längst omnipräsent geworden ist. Wir sehen darin eine der Herausforderungen unserer Zeit.

- Das Agieren im Netz, im Cyberspace, schließt **Erfahrungen in der realen Welt** nicht aus. Aus diesem Grund wollen wir bei unseren Schülerinnen und Schülern auch das unmittelbare Naturerlebnis, das unmittelbare Gespräch, die unmittelbare Begegnung fördern.

1.1.5 Bürgerkunde – educazione civica - educazion zivica

Classe	Tematiche
1 ^a classe	• Soziales Lernen • Soziale Medien • Fake News • Verantwortung für das eigene Handeln übernehmen • Teambuilding / Zivilcourage • Educazion al respet • Suchtprävention • Verein: Aufbau und Struktur
2 ^a classe	• Medienkunde und Besichtigung einer Zeitungsredaktion • Gemeinde: Aufbau und Struktur, Besuch einer Gemeinde • Kinderrechte • Articolo 9 della Costituzione italiana: la tutela del patrimonio artistico e culturale • Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni • Educazione alla legalità
3 ^a classe	• Das Land Südtirol • Landtagsbesuch: Aufbau und Struktur • Parteienlandschaft • Projekt Brüssel (+ Vor- und Nachbereitung)
4 ^a classe	• Costituzione e istituzioni dello Stato italiano • Einführung in die Wirtschaft • Unternehmensgründung • Bankwesen (externer Referent) • Projekt Wien (+ Vor- und Nachbereitung)
5 ^a classe	• Autonomiestatute • Aspec dla storia di ladins • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 • Copyright und Kunstmarkt (Urheberrechte / diritti d'autore) • Toleranz; Pluralität von Meinungen und Lebensformen

	• Eigene Kulturen – fremde Kulturen • Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali • Analyse historischer und aktueller Reden • UNESCO
In tutte le classi (ogni anno)	Die Themen Soziales Lernen, Umwelt / Nachhaltigkeit, Migration / Interkulturalität und aktuelle Themen aus Gesellschaft, Wirtschaft, Politik werden behandelt und vertieft. Für die Förderung des Kulturbewusstseins werden Besuche von Museen, kulturellen Institutionen und Kunstgalerien eingeplant.

1.1.6 Bibliothek und Leseförderung – Biblioteca e promozione della lettura

Beschreibung - Descrizione - Descrizon	
Die Oberschule WFO, das Kunstgymnasium und die Berufsschule für das Kunsthandwerk verfügen seit dem Schuljahr 2018/19 über eine gemeinsame Bibliothek, welche im EG der WFO/Berufsschule untergebracht ist. Es gibt eine Außenstelle für Kunstbücher im 2. OG des Kunstgymnasiums	
Zielsetzung - Obiettivo - Obietif	
- Cialé che l liber ebe inant n valor per i sculeies - arjonjer l pitl AUDIT dla biblioteches - bessere Zusammenarbeit zwischen den Schulen bei der Organisation der Bibliothek - Projekte zur Leseförderung initiieren - Bücher- und Medienankauf weiterhin garantieren	
Maßnahmen - Misure - Mesures 2020/21 - 2022/23	
- Lesefördermaßnahmen: - Autorenlesungen, - Lesewettbewerbe, - Arbeitsgruppe Bibliothek, bestehend aus Lehrpersonen, Schülern und Schülerinnen und Mitarbeiter der Bibliothek, koordiniert den Ablauf der Bibliothek - Die Koordinatorin der Arbeitsgruppe unterstützt die Lehrkräfte bei der Planung von Lesefördermaßnahmen und wird zu diesem Zweck teilweise vom Unterricht freigestellt.	

1.2 Inklusion und schulischer Erfolg – Inclusion e successo scolastico - Inclusion y suzes te scola

Beschreibung - Descrizione - Descrizione
- Individualisierung und Personalisierung des Lernens - Rotationsprinzip: Mitarbeiter*innen für Integration arbeiten im Wechsel mit zwei oder drei anderen Schülern und Schülerinnen mit besonderen Bedürfnissen (dieser Wechsel erfolgt in der Regel nach zwei oder drei aufeinander folgenden Schulstunden) - dadurch werden Selbstständigkeit gefördert und individuelle Begabungen entdeckt - Schüler*innen mit Gesetz 104 kommen immer öfter mit außerschulischen Institutionen in Kontakt - Übertritte erweisen sich oft als schwierig oder gar problematisch
Zielsetzung - Obiettivo - Obietif
- individuelle Lernwege konkret gestalten - Rotationssystem festigen: Erweiterung von Bezugspersonen kommen den Zielen der Inklusion entgegen - Kooperationen mit externen Partnern für Schüler*innen mit Gesetz 104 - Eingliederung der oben genannten Schüler*innen in die Arbeitswelt fördern - Hilfestellungen für schwache Schüler*innen - Übertritte von der Mittelschule, nach Beendigung der Bildungspflicht, sowie innerhalb des Kunstgymnasiums und der Landesberufsschule erleichtern
Maßnahmen - Misure - Mesures 2020/21 - 2022/23
- Rotationssystem weiterhin als Grundprinzip unserer Schule anbieten (siehe Erfolgsgeschichte): In diesem Projekt arbeiten Mitarbeiter*innen für Integration nicht ausschließlich in allen Schulstunden mit nur einem zugeteilten Schüler, sondern im Wechsel mit zwei oder drei anderen Schülern und Schülerinnen mit besonderen Bedürfnissen. Dieser Wechsel erfolgt in der Regel nach zwei oder drei aufeinander folgenden Schulstunden. Damit soll in erster Linie einer beidseitigen persönlichen Abhängigkeit, die entwicklungsmäßig und arbeitsmäßig meistens einschränkend wirkt, entgegengesteuert werden. Vor allem kommt eine Erweiterung von Bezugspersonen den Zielen der Inklusion eher entgegen. - Zusammenarbeiten mit außerschulischen Institutionen stärken und ausbauen - Aufholkurse, Hausaufgabenhilfe und andere Stützmaßnahmen

- neue digitale Medien einsetzen
- **Übertritte** für Schüler mit besonderen Bedürfnissen:
- Übertrittsgespräche (v.a. bei Schüler*innen mit Funktionsdiagnose), Schnuppertage, Projekte für die Berufs- und Zukunftsorientierung, Praktika.
- Unterstützende Maßnahmen von Seiten des Kunstgymnasiums und der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk für Schüler und Schülerinnen bezüglich Übertritte von der Mittelschule, nach Beendigung der Bildungspflicht, sowie innerhalb des Kunstgymnasiums und der Landesberufsschule.
- Übertritt von der Mittelschule: Sobald die Anmeldung eines Schülers mit Funktionsdiagnose für das kommende Schuljahr erfolgt, setzt sich die Koordinatorin für Integration mit der betreffenden Integrationslehrperson der aktuellen Schule in Verbindung und ersucht um ein Übertrittsgespräch. Dies ist meistens sehr aufschlussreich, weil im persönlichen Gespräch wichtige Informationen bezüglich sozialer und kognitiver Reife, physischer und psychischer Verfassung des Schülers und die dementsprechenden didaktischen Maßnahmen, eingeholt werden können.
- Übertritt nach Beendigung der Bildungspflicht: Sollte bei Schülern oder Schülerinnen mit Funktionsdiagnose oder klinisch psychologischem Befund aus besonderen Gründen keine Aussicht auf einen Schulabschluss mit Abschlussprüfung bestehen, fängt man schon beizeiten, meistens ein Jahr vor Beendigung der Bildungspflicht (hängt vom individuellen Entwicklungsstand der Schüler*innen ab) mit der Organisation der Berufsorientierung bzw. Zukunftsorientierung an. Dies geschieht je nach Bedarf in Form von Betriebsbesichtigungen, Schnuppertagen, Praktika in verschiedenen Betrieben oder geschützten Werkstätten und Tagesstätten. Außerdem ist die Schule in Kontakt mit der Berufsberatung und dem Amt für Arbeitseingliederung sowie den Sozialdiensten.
- Übertritt innerhalb des Kunstgymnasiums und der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk: Es kommt immer wieder vor, dass sich Schüler*innen in einer der beiden Schulen einschreiben und sich nach ein oder zwei Schuljahren aufgrund des jeweiligen Lernangebots über- oder auch unterfordert fühlen. Deshalb bietet man die Möglichkeit eines internen Schulwechsels an. Um ihnen diese Entscheidung zu erleichtern, können sie in der Regel zweiwöchige Schnupperwochen in der jeweiligen Schule absolvieren (bei Bedarf werden sie auch von einer Integrationslehrperson teilweise begleitet).

1.3 Begabtenförderung – Promozione delle eccellenze - Prumozion di talënc

Descrizion – Beschreibung – Descrizione

Als Schule haben wir die Aufgabe, unsere Schüler*innen individuell und differenziert zu begleiten, ihnen Lernwege zu bieten, die ihren Bedürfnissen entsprechen, und ihre Leistungen wertzuschätzen.

Obietif – Zielsetzung – Obiettivo

- Unterstützung von Schüler*innen, die während des Schuljahres ihre Potentiale entfalten und konstant überdurchschnittliche Leistungen erbringen konnten. Diese Schüler*innen sollen in ihrer Motivation begleitet und bestärkt werden.
- Die Schule soll allen Schüler*innen einen Raum zur Entfaltung bieten. Gleichzeitig soll der unmittelbare Lebensraum der Schüler*innen als Lern- und Erfahrungsort für direkte Kontakte und wertvolle Originalbegegnungen genutzt werden. Der Zusammenschluss von Schülern und Schülerinnen mit gemeinsamen Interessen (z.B. Umweltschutz, Astronomie oder künstlerische Interessen, z.B. Zeichnen, Comics, Musik etc.) soll befürwortet und gefördert werden.
- Auch Neugierde und Lernmotivation sind ansteckend. Schüler*innen, die besonders begabt sind bzw. ausgeprägte Interessen haben, sollen als Potential wahrgenommen werden. Wir alle können von ihnen lernen.

Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

- Lernangebote zur zusätzlichen Förderung und Unterstützung leistungsstärkerer Schüler*innen.
- Besonders interessierte bzw. begabte Schüler*innen können in den Unterricht stärker miteinbezogen werden. Sie sollen als Potenzial für die gesamte Klassengemeinschaft verstanden werden. Indem sie schwächeren Schülern und Schülerinnen helfen, den Lernstoff zu verstehen, kann die Klassengemeinschaft bzw. die Solidarität unter den Schülern und Schülerinnen gestärkt werden.
- **Fächerübergreifende Aktivitäten**, welche den Nachhaltigkeitsgedanken im Schulalltag in den Vordergrund stellen und zu einer Verhaltensänderung im schulischen Kontext führen (Beispiel Vermeidung von Plastikbechern des Kaffeeautomaten durch Anfertigung von Tassen).

- **Sprachlich-humanistischer Bereich:**

- Sprachcafés, verschiedene Projekte bzw. Workshops (z.B. Poetry Slam, Literaturrunden, Präsentation des „Buches des Monats“, Debatten über philosophische oder politische Themen,), Teilnahme an Sprach und Redewettbewerben.
- Vorbereitungskurse für Sprachzertifikate: Auf dem Arbeitsmarkt und in universitären Einrichtungen sind B2-Sprachzertifikate immer öfters gefragt. Ab dem Schuljahr 2019/20 wird in Zusammenarbeit mit der Sprachschule Alpha Beta Piccadilly den Schüler*innen ein B2-Vorbereitungskurs für Englisch angeboten.
- Auch sollen im regulären Sprachunterricht zunehmend individuelle Lernwege etabliert werden, damit begabte Schüler*innen die Möglichkeiten erhalten, ihre Stärken auszubauen.

- **Naturwissenschaftlicher Bereich:**

- verschiedene Projekte und Workshops.
- Das Projekt „Garten im Schulhof“ soll als ökologischer Lernort weitergeführt werden: Schüler*innen können eine bewusste Wahrnehmung der Natur erlernen, die verschiedenen Phasen des Pflanzenwachstums bzw. die Ruhephasen in der Natur beobachten. Daneben soll auch die haptische und olfaktorische Wahrnehmung wichtiger Kulturpflanzen gefördert werden und die zyklische Zeitdimension der Naturabläufe beobachtet werden.
- Lerngruppen zu verschiedenen Themen (z.B. Geologie, Astronomie etc.) stellen eine große Bereicherung für unsere Schule dar und bieten interessierten Schülern und Schülerinnen die Möglichkeit, ihre Interessen zu pflegen. Auch sollen verstärkt Experten aus den verschiedensten Bereichen an unsere Schule eingeladen werden.

- **Künstlerischer Bereich:**

- Zusätzliche Angebote: evtl. Abendkurse bzw. Kurse zu spezifischen Themen/Techniken;
- Treffen mit ehemaligen Schülern und Schülerinnen;
- Besuch von Künstlerwerkstätten;
- Expertenvorträge;
- Teilnahme an Wettbewerben;
- Besuch von Ausstellungen und Museen.

- **Belohnung außerordentlicher Leistungen:** In den letzten Jahren wurden zwei Schüler*innen pro Klasse ausgewählt, die durch ausgezeichnete Leistungen aufgefallen waren: ein*e Schüler*in mit dem höchsten Notendurchschnitt (alle Fächer wurden berücksichtigt) und ein*e weitere*r Schüler*in mit besonderen Leistungen im künstlerischen Bereich. Dabei ist die Idee aufgekommen, auch zwei Integrationsschüler*innen zu belohnen, welche ihrerseits besondere Leistungen erbracht hatten. Auf diese Weise möchten wir unsere Schulgemeinschaft stärken und fleißige Schüler*innen fördern. In Zukunft möchten wir diese Schüler*innen weiterhin zu einem jährlichen Ausflug einladen, der nach Möglichkeit auch eine Übernachtung vorsieht.

1.4 Schule-Arbeitswelt – Scuola-lavoro - Scola-lëur

Beschreibung – Descrizione - Descrizon

Außerschulisches Lernen ist auch ein Teil des Lernens an unserer Schule. Jedoch ist dieses nur dann sinnvoll, wenn es auch gut und sinnvoll gestaltet wird. So müssen Ausgänge (Museums-, Galerie-, Universitäts-, Stadtbesuche u.a.) sowohl vorbereitet als auch nachbereitet werden und nach Möglichkeit in Projekte eingebunden werden.

Auch Experten von außerhalb können den Unterricht bereichern. Diese Treffen verlangen ebenfalls einige Überlegungen im Voraus sowie eine anschließende Reflexion.

Die Schüler*innen der 3. und 4. Klassen absolvieren jährlich ein Praktikum in einem Betrieb, in einer Institution oder bei einem Freiberufler ihrer Wahl. Das Praktikum bietet den Schüler*innen Einblicke in die Berufswelt, es erleichtert die Studien- und Berufswahl und fördert die Beziehung der Schule zur Arbeitswelt. Zusätzlich lernt der Betrieb die Praktikanten kennen und kann so eventuell bei einer späteren Stellenvergabe auf sie zurückgreifen.

Arbeitsrechtlich ist das Praktikum durch ein Abkommen zwischen Unterrichtsministerium und Wirtschaftsverbänden auf nationaler Ebene sowie laut Beschluss der Landesregierung Nr. 755 vom 16.03.2009 abgesichert. Die Schüler*innen können das Praktikum auch im Ausland absolvieren, vorausgesetzt die Eltern übernehmen die Kosten und die volle Verantwortung für Reise und Aufenthalt.

Diese zwei Praktika umfassen 160 Stunden; die restlichen 40 erforderlichen Stunden für die Abschlussprüfung finden zum Teil an der Schule statt (z. B. durch Betriebsbesichtigungen, Studienberatung, Universitätsbesuche u. Ä.), zum Teil werden sie außerhalb der Unterrichtszeit in Eigeninitiative geplant und durchgeführt.

Abschließend erstellen die Schüler*innen ein Portfolio, welches sie vorstellen müssen.

Zielsetzung – Obiettivo - Obietif

- Erleichterung der Berufs- und Studienwahl, Einblick in die Arbeitswelt
- Schüler*innen lernen Betriebe kennen: potentielle Jobchancen
- Eigeninitiative und Eigenverantwortung fördern
- möglichst breites Bildungsangebot gewährleisten
- Theorie und Praxis miteinander verflechten
- Unterstützen beim Verfassen des Berichts und Portfolios

Mesures - Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

- Praktika, s.o.
- die Schüler*innen können regelmäßig die Studien- und Berufsberatung durch Fachkräfte (Studien- und Berufsberaterin) und Lehrpersonen in Anspruch nehmen.
- Zusammenarbeit mit externen Institutionen und Partnern, mit anderen Schulen, mit öffentlichen und privaten Kulturstellen, mit universitären Einrichtungen
- Lehrausgänge, Betriebsbesichtigungen
- Treffen mit ehemaligen Schülern und Schülerinnen
- Teilnahme an Wettbewerben
- verschiedene Kursangebote wahrnehmen
- Auslandsjahr: Die Schüler*innen sollen weiterhin die Möglichkeit haben, das 4. Schuljahr oder einen Teil des Schuljahres im Ausland oder an einer Oberschule im Inland zu absolvieren. Eine Lehrperson an der Schule informiert die Schüler*innen, koordiniert die verwaltungstechnischen Belange und übernimmt in der Regel das Tutoring für die Schüler*innen.
- Tutoring während Praktika, Auslandsjahr u.Ä. (siehe oben)
- **Schüleraustausch und Schulpartnerschaften:** Das Kunstgymnasium und die Landesberufsschule pflegen einen regen Austausch mit dem Liceo artistico di Pozza di Fassa und mit der Accademia di Belle Arti di Venezia.
- Im regelmäßigen Wechsel findet ein Schüleraustausch mit den genannten Bildungseinrichtungen statt.

- Mit **der Accademia di Belle Arti di Venezia** besteht auch eine Vereinbarung, Praktikant*innen in der Sektion Bildhauerei des Spezialisierungskurses der LBS aufzunehmen. Unsere Schüler*innen haben die Möglichkeit eine Schnupperwoche an der Accademia di Belle Arti in Venedig zu besuchen.
- Tutoring beim Verfassen des Berichts und Portfolios

1.5 Klima der Wertschätzung und des Sich-Wohlfühlens fördern – Promuovere un clima di apprezzamento e benessere – Promozion de n clima de valorisazion y bënsté

Descrizion – Beschreibung – Descrizione
Eine glückliche Schulgemeinschaft führt zu einem erfolgreichen Unterricht!
Obietif – Zielsetzung – Obiettivo
- Jeder soll sich als Teil einer Gemeinschaft fühlen - Partizipation - Teambuilding- Workshops vorsehen, vor allem in den ersten Klassen - Resilienz fördern, durch Einbindung der Sozialpädagogin - ZIB- Informations- und Beratungszentrum ausbauen - Respekt den Mitmenschen gegenüber
Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23
- "Feste feiern": Törggelen, Weihnachtsfeier, Jahresabschlussfeier mit Erwähnung spezieller Ereignisse, wie Pensionierungen usw. - Zusammenarbeit aller Partner: Verwaltung, Hilfspersonal, Schüler*innen, Lehrerschaft, Schuldirektorin, Eltern in verschiedenen Arbeitsgruppen - Selbstverwirklichung des Lehrpersonals durch die Mitarbeit in den verschiedenen Arbeitsgruppen und Gremien, durch die in den Normen zur Autonomie der Schule festgehaltene Lehrfreiheit und durch den interdisziplinären Austausch - Im ZIB- Informations- und Beratungszentrum haben die Schüler die Möglichkeit, Lernschwierigkeiten und andere Themen zu besprechen, sich zu informieren

und orientieren hinsichtlich Berufswahl;

- Kein *fingerpointing* sondern konstruktive Feedback-Kultur üben
- Zentrale Bestandteile der Kommunikation im Unterricht sind das Stellen offener Fragen und das gemeinsame Suchen nach Informationen und Antworten
- Tutoring: Schüler*innen helfen und unterstützen Schüler*innen des ersten Bioniums

1.6 Die 4 Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts - Le 4 competenze chiave del 21 ° secolo - La 4 cumpetënzes tle tl 21^m centenê

Descrizon – Beschreibung – Descrizione



Obietif – Zielsetzung – Obiettivo

- putenzië la capacitâ de pensê zeche de nuef
- putenzië la capacitâ de mparé a na maniera autonoma
- putenzië la capacitâ de lauré adum cun autri
- putenzië la capacitâ de comuniché chël che n à mparà
- plu lidëza tla gestion dl orar per l fin dl mparé y dl sustenì l sculé o la sculea

- flessibilità per sostenere la copreżenżes
- svilup dla motivazion di nsenienc: *passionate and inspired teachers!*

Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

- lauré inant te plutošc pitla grupes, dantaldut tla materies a laboratuere
- lauré a na maiera nterdisciplinèra
- sperimenté cun nueva metodes de nseniamënt, p.e. nseniamënt cooperatif, nseniamënt a proiet, nseniamënt a laboratuere, nseniamënt a team, ...
- diferenzië l plu che la va tl nseniamënt
- atué deplù cun l nseniamënt vertical, coche l vën fat tla materia dl nseniamënt agiuntiv ZLA
- lauré adum cun firmes y nstitutions per purvé ora na maniera de mparé daujin a la realtà dl mond dl lëur
- sperimenté l'autorealisazion y sustenì l spirt de iniziativa persunela per l ben dla comunità
- ativateies de "problem solving"
- ajurnamenc di nsenienc
- Unterstützung der Lehrpersonen im Erreichen der persönlichen Ziele
- Im Unterricht soll stets ein Ausgleich zwischen Frontalunterricht und anderen Unterrichtsformen, wie aktiver Mitarbeit, Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Diskussionsrunden, Rollenspielen, Vorträgen, *Flipped Classroom* und verschiedenen Methoden des kooperativen Lernens geschaffen werden
- Ein Differenzieren ist nur dann wirklich möglich, wenn die Lehrperson gezielt auf einzelne Schüler*innen eingehen kann. Eine gleichzeitige Betreuung durch zwei oder mehr Klassenlehrpersonen kann unserer Erfahrung nach sehr positiven Ergebnissen bringen, und in diese Richtung möchte sich unsere Schule entwickeln
- Attraverso un accordo comune e possibilmente individualizzato degli obiettivi di apprendimento, gli studenti diventano consapevoli dei propri percorsi di apprendimento

1.7 Care-team

Descrizon – Beschreibung – Descrizione
Nce te scola possa te uni mumënt suzeder na desgrazia. Per chisc mumënc iel drët che la scola sibe njenieda ca y bona de tò tla man la situazion y de ntervenì aslune y a na maniera efizienta.
Obietif – Zielsetzung – Obiettivo
- vester boni - coche scola - de tò tla man caji de desgrazies a na maniera prufescionela y efizienta - mëter mpe na grupa de lëur Care-Team
Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23
- ajurnamënc per l personal nseniant y nia nseniant - lauré deberieda cun la grupa per la emergënzes (“Notfall-Einsatzgruppe”) - lauré deberieda cun la educadëssa soziela scolastica

1.8 Umweltbewusstes und verantwortungsbewusstes Verhalten - Comportamento responsabile, anche nei confronti dell'ambiente - Cumpurtamënt respunsabl de viers de persones y ambient

Descrizon – Beschreibung – Descrizione
Wir veranstalten jährlich fächerübergreifende Aktivitäten, welche den Nachhaltigkeitsgedanken im Schulalltag in den Vordergrund stellen und zu einer Verhaltensänderung im schulischen Kontext führen.
Obietif – Zielsetzung – Obiettivo
- Förderung von umweltbewussten und gesundheitsfördernden Verhaltensweisen bei Schüler*innen und Lehrer*innen - die Schüler*innen sollen Entdeckergeist entwickeln, Selbstwirksamkeit und/aber auch Resilienz erleben und die Natur in diesem Sinne verstehen - Kenntnisse in diesen Bereichen fördern

Mesures – Maßnahmen – Misure 2020/21 - 2022/23

- Projekte und fächerübergreifende Unterrichtseinheiten zum Thema Umwelt und Klimaschutz
- Zusammenarbeit mit Institutionen und Körperschaften
- Vermittlung von Schlüsselqualifikationen wie Selbstständigkeit, Verantwortung, Zuverlässigkeit, Ausdauer, Eigeninitiative, Flexibilität, sowie Konfliktfähigkeit
- unmittelbaren Lebensraum der Schüler*innen als vielfältigen Lern- und Erfahrungsort nutzen
- Kräutergarten im Schulhof als ökologischer Lernort
- Befassen mit dem Thema Schnee: Unterrichtseinheiten - theoretisch wie praktisch vor Ort - mit lokalen Experten zum Thema Lawinenkunde
- Geologische Abläufe werden anhand einzigartiger Ausstellungsstücke im örtlichen Museum de Gherdëina studiert
- digitale Erfassung und Verarbeitung von experimentell gewonnenen Messwerten und Aufarbeitung von Daten
- Kennenlernen der naturwissenschaftlichen Arbeitsweise und dadurch der Förderung der Fein- und Grobmotorik
- Zielgerichtete Experimente als Möglichkeit der Eigentätigkeit
- der Sportunterricht soll zum lebenslangen Sporttreiben animieren und soziales Erleben ermöglichen
- Aktuelle Themen zur Gesundheitsförderung werden auch in Workshops und Expertenvorträgen behandelt
- Eigenschaften, Nutzen und ökologische Aspekte von Werkstoffen werden jährlich im fächerübergreifenden Kontext in Zusammenarbeit mit den Kunstfächern behandelt



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St.Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

DELIBERAZIONE del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS des Schulrates

DELIBERAZION dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 7

Il 28. novembre 2019 alle ore 17.30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Dirigente scolastica per la seduta del Consiglio medesimo.

Am 28. November 2019 um 17,30 Uhr hat sich am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Schulführungskraft zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 28. de nuëmber 2019 da mesa la sies da sëira se à abinà tl Lizeum d'ert "Cademia" l Cunsëi de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Diretëura per na senteda.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

Il Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend :	Presënc :
Sig.ra/Frau	Mussner Maria Teresa	Dirigente scolastica/ Schulführungskraft/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Prof.	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Prof.	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Prof.	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Stud.	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Stud.	Lintner Christian	Alunno/ Schüler/ Sculé
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

Approvazione del Budget finanziario per gli anni 2020-2021-2022 e del Budget degli investimenti per l'anno 2020

Genehmigung des Finanzbudgets für die Jahre 2020-2021-2022 und des Investitionsbudgets für das Jahr 2020

Apruvazion dl Budget finanziar per i ani 2020-2021-2022 y dl Budget di nvestimënc per l ann 2020

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT
Nach Einsichtnahme:

L CUNSEI

vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù l Decret dl President dla Provinzia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanziaria y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provinzia Autonoma de Bulsan);

visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl President dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

- la Deliberazione della Giunta Provinciale n. 297 del 16 aprile 2019 riguardante i criteri per l'assegnazione di fondi alle scuole professionali provinciali;

- in den Beschluss der Landesregierung Nr. 297 vom 16 April 2019 bezüglich der Kriterien für die Zuweisung von Geldmitteln an die Landesberufs- und Fachschulen;

- udùda la Delibera dla Jonta Provinziela n. 297 di 16 de auril 2019 che reverda i criteres per l'asseniazions di fonc ala scoles profesciuneles;

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

viste le indicazioni da parte della Direzione Istruzione, Formazione e Cultura Ladina del 08.11.2019;

in den Richtlinien der Ladinischen Bildungs- und Kulturdirektion vom 08.11.2019;

ududes la ndicazions dla Intendënza y Cultura Ladina dl 08.11.2019;

visto il parere positivo del 28.11.2019 da parte del nucleo di controllo sulla regolarità contabile del Budget finanziario 2020-2021-2022 e del Budget degli investimenti 2020 della Scuola professionale della Val Gardena;

nach Einsichtnahme in das positive Gutachten des Kontrollorgans vom 28.11.2019 über das Finanzbudget 2020-2021-2022 und das Investitionsbudget 2020 der Landesberufsschule Gröden;

udù l bënsté dl 28.11.2019 da pert di cuntroladëures per l Budget finanziar 2020-2021-2022 y per l Budget di investimënc 2020 dla Scola profesciunela de Gherdëina;

data lettura della relazione riguardante il Budget finanziario 2020-2021-2022 e il Budget degli investimenti 2020, predisposta dalla segretaria e dalla Dirigente scolastica della rispettiva scuola;

nach der Vorlesung des Begleitberichtes zum Finanzbudget 2020-2021-2022 und zum Investitionsbudget 2020, welcher von der Schulführungskraft und der Schuldirektorin der betreffenden Schule erarbeitet wurde;

do avëi liet dant la relazion che reverda l Budget finanziar 2020-2021-2022 y l Budget di investimënc 2020, njinieda ca dala secretera y dala diretëura dla scola;

risposto ai quesiti dei singoli membri del Consiglio di Istituto;

nach Beantwortung verschiedener Fragen der Schulratsmitglieder;

do avëi dat risposta ala dumandes di cumëmberi dl Cunsëi d'Istitut;

delibera

all' unanimità di voti

**(un rappresentante degli
alunni/delle alunne minorenni non
ha diritto di voto)**

beschließt

mit Stimmeneinhelligkeit

**(ein minderjähriger
Schülervertreter/in hat kein
Stimmrecht)**

deliberea

cun duta la ujes cunsenzièntes

**(un n rapresentant di sculeies ne à
degun dërt de vela)**

di approvare il Budget finanziario 2020-2021-2022 e il Budget degli investimenti 2020 nelle seguenti risultanze:

I ricavi presunti per l'esercizio 2020 ammontano complessivamente a 99.844,00 euro e per gli esercizi 2020-2021 a 95.844,00 euro e sono composti come segue:

das Finanzbudget 2020-2021-2022 und das Investitionsbudget 2020 mit folgendem Ergebnis zu genehmigen:

Die veranschlagten Erträge für das Jahr 2020 betragen insgesamt 99.844,00 Euro und für die Jahre 2020-2021 95.844,00 Euro und setzen sich wie folgt zusammen:

de dé pró l Budget finanziair 2020-2021-2022 y l Budget di investimënc 2020 cun la resultanzes che ven dó:

I davanies udui dan ora per l ann 2020 fej ora de ndut 95.844,00 euro y per i ani 2020-2021 50.384,00 euro y ie metui adum coche l ven do:

Anno 2020

Jahr 2020

Ann 2020

1.3.1 Laufende Zuwendungen / Trasferimenti correnti	64.064,00 €
1.3.2 Investitionsbeiträge / Contributi agli investimenti	20.000,00 €
1.4.9 Sonstige Einnahmen / Altri proventi	500,00 €
Gesamt / Totale	99.844,00 €

Anni 2020-2021

Jahre 2020-2021

Ann 2020-2021

1.3.1 Laufende Zuwendungen / Trasferimenti correnti	60.064,00 €
1.3.2 Investitionsbeiträge / Contributi agli investimenti	20.000,00 €
1.4.9 Sonstige Einnahmen / Altri proventi	500,00 €
Gesamt / Totale	95.844,00 €

I costi per l'esercizio 2020 ammontano complessivamente a 99.844,00 euro e per gli esercizi 2021-2022 a 95.844,00 euro e sono composti come segue:

Die veranschlagten Aufwände für das Jahr 2020 betragen insgesamt 99.844,00 Euro und für die Jahre 2021-2022 95.844,00 Euro und setzen sich wie folgt zusammen:

I custimënc udui dan ora per l ann 2020 fej ora de ndut 99.844,00 euro y per i ani 2021-2022 95.844,00 euro y ie metui adum coche l ven do:

	Jahr 2020	Jahre 2021-2022
2.1.1 Ankauf von Roh- und Verbrauchsgütern Acquisto di materie prime e/o beni di consumo	50.994,00 €	46.994,00 €
2.1.2 Dienstleistungen / Prestazioni di servizi	24.900,00 €	24.900,00 €
2.1.9 Sonstige Gebahrungsausgaben / Oneri diversi della gestione	3.950,00 €	3.950,00 €
2.4.3 Sonstige Rückstellungen / Altri Accantonamenti	20.000,00 €	20.000,00 €
Gesamt / Totale	99.844,00 €	95.844,00 €

segue delibera / Fortsetzung Beschluss / va inant deliberazion - Nr. 7

Il Budget degli investimenti contiene la quantificazione e la composizione degli investimenti previsti nell'esercizio 2020:

Das Investitionsbudget beinhaltet die Quantifizierung und die Zusammensetzung der im Jahr 2020 geplanten Investitionen:

Il Budget di nvestimënc ie unic metui ite la cuantificazion y la cumposizion di nvestimënc udui dant per l ann 2020:

1.2.2.02.05.99 Attrezzature n.a.c	€ 365,97
1.2.2.02.07.02 Postazioni di lavoro	€ 5.702,85
1.2.2.02.07.99 Hardware n.a.c.	€ 13.931,18

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE PRÄSIDENTIN
LA PRESIDÈNTA

Dr. Maria Teresa Mussner

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN
LA SECRETÈRA

Emanuela Colcuc



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215
P.Iva/MwSt.Nr.: 02942920212

DELIBERAZIONE del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS des Schulrates

DELIBERAZION dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 8

Il 28. novembre 2019 alle ore 17.30 si è riunito presso la sede del Liceo artistico "Cademia" il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Dirigente scolastica per la seduta del Consiglio medesimo.

Am 28. November 2019 um 17,30 Uhr hat sich am Sitze des Kunstgymnasiums „Cademia“ der Schulrat dieser Landesberufsschule aufgrund einer formellen Einladung der Schulführungskraft zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 28. de nuëmber 2019 da mesa la sies da sëira se à abinà tl Lizeum d'ert "Cademia" l Cunsëi de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Diretëura per na senteda.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend :	Presënc :
Sig.ra/Frau	Mussner Maria Teresa	Dirigente scolastica/ Schulführungskraft/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Prof.	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Prof.	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Prof.	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Stud.	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Stud.	Lintner Christian	Alunno/ Schüler/ Sculé
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

**Approvazione della
suddivisione dell'anno
scolastico e del calendario
scolastico**

**Genehmigung der
Einteilung des Schuljahres
und des Schulkalenders**

**Apruvazion dla sudvijon dl
ann de scola y dl calënder
de scola**

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSËI

visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

Nach Einsichtnahme:
in das Dekret des Landeshauptmannes Nr. 22 vom 16.08.2018
(Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl Presidënt dla Provincia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11,
nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in
geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla
verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli
organi collegiali della Scuola
professionale della Val Gardena il
quale è stato approvato dal Consiglio
di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der
Landesberufsschule Gröden zu den
Mitbestimmungsgremien der Schule,
welche vom Direktionsrat am
20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola
profesciunela de Gherdëina che
reverda i organs dla scoles y che ie
unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai
20.11.2018;

visto il verbale del Collegio dei Docenti
del 01.09.2019;

nach Einsichtnahme in das Protokoll
des Lehrerkollegiums vom 01.09.2019;

udù l protocol dl Cunsëi di maestri di
01.09.2019;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

- di approvare la suddivisione
dell'anno scolastico come segue
anche per gli anni futuri fino a revoca:

1. semestre: Inizio anno scolastico fino
all'inizio delle vacanze di Natale

2. semestre: Inizio lezioni dopo le
vacanze di Natale (gennaio) fino alla fine
dell'anno scolastico (giugno)

- die Einteilung des Schuljahres auch
für die kommenden Jahre bis zu
Wiederruf wie folgt zu genehmigen:

1. Semester: Schulanfang bis zu Beginn
der Weihnachtsferien

2. Semester: Unterrichtsbeginn nach
den Weihnachtsferien (Jänner) bis
Schulende (Juni)

- de apruvè la sudvijon dl ann de
scola nce per i proscimi ani de scola
nchina che l ven revucà schiche de
sot:

1. semester: Scumenciamënt dl ann
de scola nchina al scumenciamënt
dla feries da Nadel

2. semester: Scumenciamënt dla
lezions do la feries da Nadel (jené)
nchina ala fin dl ann de scola (juni)

- di approvare il calendario scolastico
per l'anno scolastico secondo il
prospetto allegato, che è parte
integrante della presente delibera.

- den Schulkalender für das Schuljahr
laut beiliegender Aufstellung, welche
einen wesentlichen Bestandteil dieses
Beschlusses bildet, zu genehmigen.

- de apurvè l calënder per l'ann de
scola aldò dl pruspet enjuntà, che ië
pèrt ntegre la de chësta deliberazion.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE PRÄSIDENTIN
LA PRESIDÈNTA

Dr. Maria Teresa Mussner

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN
LA SECRETÈRA

Emanuela Colcuc



SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE– SCOLA PROFESCIUNELA

Schuljahr/ anno scolastico/ ann de scola 2019/2020

Unterrichtsbeginn: Donnerstag, 05. September 2019

Inizio anno scolastico: giovedì, 05 settembre 2019

Unterrichtsende: Freitag, 12. Juni 2020

Fine anno scolastico: venerdì, 12 giugno 2020

Herbstferien: von Montag, 28. Oktober 2019 bis Donnerstag, 31. Oktober 2019

Vacanze autunnali: da lunedì, 28 ottobre 2019 a giovedì, 31 ottobre 2019

Weihnachtsferien: von Montag, 23. Dezember 2019 bis Montag, 06. Jänner 2020

Vacanze natalizie: da lunedì, 23 dicembre 2019 a lunedì, 06 gennaio 2020

Winterferien: von Montag, 24. Februar 2020 bis Freitag, 28. Februar 2020

Vacanze invernali: da lunedì, 24 febbraio 2020 a venerdì, 28 febbraio 2020

Osterferien: von Donnerstag, 09. April 2020 bis Dienstag, 14. April 2020

Vacanze pasquali: da giovedì, 09 aprile 2020 a martedì, 14 aprile 2020

1. Quadrimester/ 1° quadrimestre: 05.09.2019 - 20.12.2019

2. Semester/ 2° semestre: 07.01.2020 - 16.06.2020

Schulfreie Tage / Giorni liberi:

- Montag, 14. Oktober 2019 (Nachmittag): Marcià de Segra Sacun (**Stunden werden am 15.11.19 eingeholt**)
Lunedì, 14 ottobre 2019 (pomeriggio): Marcià de Segra Sacun (**le lezioni verranno recuperate il 15.11.19**)
- Freitag, 1. Mai 2020 (**Tag der Arbeit**)
Venerdì, 1° maggio 2020 (**Festa del lavoro**)
- Montag, 01. Juni 2020 (**Pfingstmontag**)
Lunedì, 01 giugno 2020 (**lunedì di Pentecoste**)
- Dienstag, 02. Juni 2020 (**Fest der Republik**)
martedì, 02 giugno 2020 (**Festa della Repubblica**)

Pädagogischer Tag für die Lehrpersonen/ giornata pedagogica per i docenti: Oktober 2019/ ottobre 2019 (wird vom Schulamt noch bekannt gegeben/ ci verrà comunicato dall'Intendenza)

Lectio brevis:

- Donnerstag, 05. September 2019 (**erster Schultag**) Unterricht bis 10.25 Uhr
giovedì, 05 settembre 2019 (**primo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10.25
- Donnerstag, 20. Februar 2020 (**Unsinniger Donnerstag**) Unterricht bis 12.20 Uhr
giovedì, 20 febbraio 2020 (**giovedì grasso**) lezione fino alle ore 12.20
- Freitag, 12. Juni 2020 (**letzter Schultag**) Unterricht bis 10.25 Uhr
venerdì, 12 giugno 2020 (**ultimo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10.25

Giornata delle porte aperte/ Tag der offenen Tür:

15.11.2019 – ganztägig/ mattina e pomeriggio

Praktikum für die 3. Klasse + 4. Klasse - stage per la 3° + 4° classe: 02.03.2020-13.03.2020

Elternsprechtage 1. Semester – Udienza genitori 1° semestre:

Die/mar 5. 11.2019 10:45-12:20 + 13:45-17:15

Elternsprechtage 2. Semester – Udienza genitori 2° semestre:

Venerdì 27.03. 2020 13:45 – 17:15