

REGISTER DER BESCHLÜSSE DES SCHULRATES DER LANDESBERUFSSCHULE FÜR DAS KUNSTHANDWERK GRÖDEN
JAHR 2020

Nummer	Erstellungsdatum	Betreff
01	10.06.2020	Genehmigung Jahresabschluss und Zweckbestimmung des Gewinnes LBS 2019
02	10.06.2020	Investitionen für das Jahr 2020 LBS
03	10.06.2020	Rückerstattung Schülerbeiträge 19-20
04	10.06.2020	Einführung und Genehmigung Digitales Register ab SJ 2020-2021
05	27.11.2020	Genehmigung Budget 2021-2023
06	27.11.2020	enehmigung des Dreijahresplans Teil C 20-21 - PTOF parte C - 2020-21

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St.Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215

DELIBERAZIONE del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS des Schulrates

DELIBERAZION dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 1

Il 10. giugno 2020 alle ore 17,30 si è riunito tramite videoconferenza il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 10. Juni 2020 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat durch Videokonferenz aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 10. de juni 2020 da mesa la sies da sèira se à abinà tres videocunferenza l Cunsëi d'Istitut de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

Il Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Maria Teresa Mussner	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

**Approvazione del Bilancio
d'esercizio 2019 e della
destinazione dell'utile 2019**

**Genehmigung des
Jahresabschlusses 2019 und der
Zweckbestimmung des Gewinnes
2019**

**Apruvazion dla Bilanz 2019
y dla destinazion dl utl
2019**

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

Vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

Visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù l Decret dl Presidënt dla Provinzia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanziaria y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provinzia Autonoma de Bulsan);

Visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl Presidënt dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

Vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

Visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

Visto il bilancio per l'esercizio 2019 composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla nota integrativa, dalla relazione sulla gestione, dalla relazione finanziaria, dall'allegato 15 Cofog e dal conto giudiziale del tesoriere al 31.12.2019;

in den Jahresabschluss 2019 bestehend aus der Bilanz mit der Vermögenslage und der Erfolgsrechnung, dem Anhang, dem Tätigkeitsbericht, dem Finanzbericht, der Anlage 15 Cofog und der Jahresabschlussrechnung des Schatzamtes am 31.12.2019;

ududa la bilanz dl 2019 metuda adum dal Stat Patrimoniel, dal Cont Economic, dala Nota integrativa, dala relazion dla gestion, dala relazion finanziaria, dal alegat 15 Cofog y dala bilanz dla banca ai 31.12.2019;

Vista la relazione e parere di regolarità contabile positivo sul bilancio d'esercizio 2019 del nucleo di controllo del 09.06.2020;

in den positiven Prüfbericht zum Jahresabschluss 2019 des Kontrollorgans vom 09.06.2020;

ududa la relazion y l bënsté dla bilanz 2019 dl organ de control dl 09.06.2020;

Vista la comunicazione dell'Intendenza Scolastica Ladina del 13.03.2020 e del 26.05.2020 riguardante il bilancio 2019 e la destinazione dell'utile 2019;

in der Mitteilung des Ladinischen Schulamtes vom 13.03.2020 und vom 26.05.2020 über den Jahresabschluss 2019 und die Zweckbestimmung des Gewinnes 2019;

lieta la comunicazion dl Ntendënza Ladina dl 13.03.2020 y dl 26.05.2020 che reverda la bilanz 2019 y la destinazion dl utl 2019;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

**(uno dei rappresentanti degli
alunni/delle alunne minorenni non
ha diritto di voto)**

**(ein minderjähriger
Schülervertreter/in hat kein
Stimmrecht)**

**(un rapresentant di sculeies ne à
degun dërt de vela)**

di approvare il Bilancio per l'esercizio 2019 della Scuola professionale per l'artigianato artistico Val Gardena composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla nota integrativa, dalla relazione sulla gestione, dalla relazione finanziaria, dall'allegato 15 Cofog e dal conto giudiziale del tesoriere al 31.12.2019;

den Jahresabschluss 2019 der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden bestehend aus der Bilanz mit der Vermögenslage und der Erfolgsrechnung, dem Anhang, dem Tätigkeitsbericht, dem Finanzbericht, der Anlage 15 Cofog und der Jahresabschlussrechnung des Schatzamtes am 31.12.2019 zu genehmigen;

de de prò la Bilanz 2019 dla Scola profesciunela de Gherdëina metuda adum dal Stat Patrimoniel, dal Cont Economic, dala Nota integrativa, dala relazion dla gestion, dala relazion finanziela, dal alegat 15 Cofog y dala bilanz dla banca ai 31.12.2019;

di approvare l'accantonamento dell'utile 2019 al patrimonio netto.

den Gewinn 2019 auf die Nettovermögensrücklagen verschieben.

de de prò de mëter via l utl 2019 tl avëi netto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDÈNTA

Dr. Maria Teresa Mussner

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETÈRA

Emanuela Colcuc

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215

**DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto**

**BESCHLUSS
des Schulrates**

**DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut**

Nr. 2

Il 10. giugno 2020 alle ore 17,30 si è riunito tramite videoconferenza il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 10. Juni 2020 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat durch Videokonferenz aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 10. de juni 2020 da mesa la sies da sèira se à abinà tres videocunferenza l Cunsëi d'Istitut de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

Il Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Maria Teresa Mussner	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

**Investimenti durante l'anno
2020**

Investitionen im Jahr 2020

Nvestimënc tl ann 2020

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

Vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

Visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù l Decret dl President dla Provinzia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanziaria y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provinzia Autonoma de Bulsan);

Visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl President dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

Vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

Visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsèi de direzion ai 20.11.2018;

delibera

beschließt

Deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

(uno dei rappresentanti degli alunni/delle alunne minorenni non ha diritto di voto)

(ein minderjähriger Schülervertreter/in hat kein Stimmrecht)

(un rapresentant di sculeies ne à degun dërt de vela)

di approvare l'acquisto degli investimenti durante l'anno 2020 come da allegato, il quale è da ritenersi parte integrante della presente delibera.

den Ankauf der Investitionen im Jahr 2020 laut Anlage zu genehmigen. Die beigelegte Aufstellung ist als wesentlicher Bestandteil dieses Beschlusses zu betrachten.

de apurvè i nvestimënc per l ann 2020 sciche da alegat. L alegat ie përt ntegranta de chësta deliberazion.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDÈNTA

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETÈRA

Dr. Maria Teresa Mussner

Emanuela Colcuc

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215

DELIBERAZIONE del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS des Schulrates

DELIBERAZION dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 3

Il 10. giugno 2020 alle ore 17,30 si è riunito tramite videoconferenza il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 10. Juni 2020 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat durch Videokonferenz aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 10. de juni 2020 da mesa la sies da sêira se à abinà tres videocunferenza l Cunsëi d'Istitut de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Maria Teresa Mussner	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretëra
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

Restituzione di una parte del contributo delle alunne/degli alunni per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa 2019/2020 data la sospensione dell'attività didattica a partire dal 05.03.2020 per la prevenzione e gestione dell'emergenza da Covid-19

Rückerstattung eines Teils der Schülerbeiträge für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes 2019/2020 in Anbetracht der Aussetzung der didaktischen Tätigkeit ab 05.03.2020 zur Vorbeugung und Bewältigung des Notstandes aufgrund des Covid-19

Retuda de na pert dl cuntribut dla sculëes/di sculeies per l ampliament cualitativ dl'ufiarta furmativa 2019/2020 per guaja dla suspension dl'atività didattica dal 05.03.2020 inant per la prevenzion y la gestion dl'emergënza dl Covid-19

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

Vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

Visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù l Decret dl President dla Provincia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanziaria y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provincia Autonoma de Bulsan);

Visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl President dla Provincia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

Vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

Visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

Sentito i diversi pareri dei membri del Consiglio d'Istituto;

Nach Anhören der Schulratsmitglieder;

Do avëi audì la minonghes di cumëmbri dl Cunsëi de Istitut;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

(uno dei rappresentanti degli alunni/delle alunne minorenni non ha diritto di voto)

(ein minderjähriger Schülervertreter/in hat kein Stimmrecht)

(un rapresentant di sculeies ne à degun dërt de vela)

di restituire alle famiglie in base alle attività effettivamente svolte da parte delle singole classi una parte del contributo delle alunne/degli alunni per l'ampliamento qualitativo dell'offerta formativa 2019/2020 data la sospensione dell'attività didattica a partire dal 05.03.2020 per la prevenzione e gestione dell'emergenza da Covid-19, come di seguito.

den Familien auf der Grundlage der effektiv durchgeführten Tätigkeiten einen Teil der Schülerbeiträge für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes 2019/2020 in Anbetracht der Aussetzung der didaktischen Tätigkeit ab 05.03.2020 zur Vorbeugung und Bewältigung des Notstandes aufgrund des Covid-19 wie folgt rückzuerstatten:

de dé de reviers ala families cialan la ativateies fates de fat na pert dl cuntribut dla sculées/di sculeies per l' ampliament cualitativ dl'ufiarta formativa 2019/2020 per guaja dla suspension dl'attività didattica dal 05.03.2020 inant per la prevenzion y la gestion dl'emergenza di Covid-19.

segue delibera / Fortsetzung
Beschluss / va inant deliberazion
Nr. 3

Per le 1. + 2. + 3. + 4. classi: verranno detratti dal contributo per l'ampliamento dell'offerta formativa per il prossimo anno scolastico 25,00 € ad ogni singola/o alunna/o.

Alle 5. classi verranno restituiti tramite transazione bancaria 30,00 € ad ogni singola/o alunna/o.

Für die 1. + 2. + 3. + 4. Klassen werden jedem Schüler*in 25,00 € vom Beitrag für die qualitative Erweiterung des Bildungsangebotes im kommenden Schuljahr abgezogen.

Für die 5. Klassen werden jedem Schüler*in mittels Banküberweisung 30,00 € rückerstattet.

Per la 1. + 2. + 3. + 4. classes ti ven traì ju a uni sculé/sculea 25,00 € dal cuntribut per l'ampliamënt cualitativ d'ufierta furmativa per l'ann de scola che ven.

Per la 5. classes ti ven paiei de reviers tres la banca 30,00 € a uni sculé/sculea.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDĚNTA

Dr. Maria Teresa Mussner

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETĚRA

Emanuela Colcuc



Lizeum d'ert cun **Scola profesciunela per l'artejanat artistic**
Kunstgymnasium und **Landesberufsschule für das Kunsthandwerk**
Liceo artistico e **Scuola professionale per l'artigianato artistico**



Provincia Autonoma de Bulsan
Autonome Provinz Bozen Südtirol
Provincia Autonoma di Bolzano

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215

**DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto**

**BESCHLUSS
des Schulrates**

**DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut**

Nr. 4

Il 10. giugno 2020 alle ore 17,30 si è riunito tramite videoconferenza il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Am 10. Juni 2020 um 17,30 Uhr hat sich der Schulrat durch Videokonferenz aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

Ai 10. de juni 2020 da mesa la sies da sêira se à abinà tres videocunferenza l Cunsëi d'Istitut de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

DI Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend:	Presënc:
Sig.ra/Frau	Maria Teresa Mussner	Dirigente scolastica/ Schuldirektorin/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Sig./ Herr/ Bera	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Sig.ra/Frau	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Sig.ra/Frau	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Sig./ Herr/ Bera	Lintner Christian	Alunna/ Schüler/ Sculé
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

Introduzione e approvazione del registro digitale a partire dall'anno scolastico 2020/2021

Einführung und Genehmigung des digitalen Registers ab dem Schuljahr 2020/2021

Ntroduzion y apruvazion dl register digital dal ann de scola 2020/2021 inant

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

Vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

Visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù l Decret dl President dla Provincia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanziaria y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provincia Autonoma de Bulsan);

Visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl President dla Provincia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

Vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

Visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

Sentito i diversi pareri dei membri del Consiglio d'Istituto e le motivazioni da parte della Dirigente scolastica;

Nach Anhören der Schulratsmitglieder und der Begründungen seitens der Schulführungskraft;

Do avëi audì la minonghes di cumëmbri dl Cunsëi de Istitut y la motivazions da pert dla Diretëura;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

(uno dei rappresentanti degli alunni/delle alunne minorenni non ha diritto di voto)

(ein minderjähriger Schülervertreter/in hat kein Stimmrecht)

(un rappresentant di sculeies ne à degun dërt de vela)

l'introduzione del registro digitale "Raffiner" a partire dall'anno scolastico 2020/2021.

die Einführung des digitalen Registers "Raffiner" ab dem Schuljahr 2020/2021

la ntroduzion dl register digital "Raffiner" dal ann de scola 2020/2021 inant.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE VORSITZENDE -
LA PRESIDÈNTA

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN -
LA SECRETÈRA

Dr. Maria Teresa Mussner

Emanuela Colcuc

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St. Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215

DELIBERAZIONE del Consiglio d'Istituto

BESCHLUSS des Schulrates

DELIBERAZION dl Cunsëi d'Istitut

Nr. 5

Il 27. novembre 2020 alle ore 14.00 si è riunito tramite videoconferenza il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 27. November 2020 um 14,00 Uhr hat sich der Schulrat durch Videokonferenz aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 27. de nuëmber 2020 dala doi domesdi se à abinà tres videocunferenza l Cunsëi d'Istitut de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

Il Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend :	Presënc :
Sig.ra/Frau	Mussner Maria Teresa	Dirigente scolastica/ Schulführungskraft/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Prof.	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Prof.	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Prof.	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Stud.	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Stud.	Lintner Christian	Alunno/ Schüler/ Sculé
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

Approvazione del Budget finanziario per gli anni 2021-2022-2023 e del Budget degli investimenti per l'anno 2021

Genehmigung des Finanzbudgets für die Jahre 2021-2022-2023 und des Investitionsbudgets für das Jahr 2021

Apruvazion dl Budget finanziar per i ani 2021-2022-2023 y dl Budget di nvestimënc per l ann 2021

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT
Nach Einsichtnahme:

L CUNSEI

vista la L.P. del 12.11.1992 n. 40, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 40 vom 12.11.1992 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 12.11.1992, nr. 40 tla verscion che vel al mument;

visto il Decreto del Presidente della Provincia n. 38 del 13.10.2017 (Regolamento relativo alla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche a carattere statale della Provincia Autonoma di Bolzano);

in das Dekret des LH Nr. 38 vom 13.10.2017 (Verordnung über die Finanzgebarung und Buchhaltung der Schulen staatlicher Art und der Landesberufsschulen der Autonomen Provinz Bozen in geltender Fassung);

udù I Decret dl Presidënt dla Provinzia n. 38 dl 13.10.2017 (Regulamënt per la gestion finanziaria y contabla dla istituzions scolastiches stateles dla Provinzia Autonoma de Bulsan);

visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des LH Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù I decret dl Presidënt dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

vista la Deliberazione della Giunta Provinciale n. 925 del 12 novembre 2019 riguardante i criteri per l'assegnazione di fondi alle scuole professionali provinciali;

in den Beschluss der Landesregierung Nr. 925 vom 12 November 2019 bezüglich der Kriterien für die Zuweisung von Geldmitteln an die Landesberufs- und Fachschulen;

udùda la Delibera dla Jonta Provinziela n. 925 di 12 de nuember 2019 che reverda i criteres per l'asseniazions di fonc ala scoles profesciuneles;

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù I regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

viste le indicazioni da parte della Direzione Istruzione, Formazione e Cultura Ladina del 06.11.2020;

in den Richtlinien der Ladinischen Bildungs- und Kulturdirektion vom 06.11.2020;

ududes la ndicazions dla Intendënza y Cultura Ladina dl 06.11.2020;

visto il parere positivo del 23.11.2020 da parte del nucleo di controllo sulla regolarità contabile del Budget finanziario 2021-2022-2023 e del Budget degli investimenti 2021 della Scuola professionale della Val Gardena;

nach Einsichtnahme in das positive Gutachten des Kontrollorgans vom 23.11.2020 über das Finanzbudget 2021-2022-2023 und das Investitionsbudget 2021 der Landesberufsschule Gröden;

udù I bënsté dl 23.11.2020 da pert di cuntroladëures per I Budget finanziar 2021-2022-2023 y per I Budget di investimënc 2021 dla Scola profesciunela de Gherdëina;

data lettura della relazione riguardante il Budget finanziario 2021-2022-2023 e il Budget degli investimenti 2021, predisposta dalla segretaria e dalla Dirigente scolastica della rispettiva scuola;

nach der Vorlesung des Begleitberichtes zum Finanzbudget 2021-2022-2023 und zum Investitionsbudget 2021, welcher von der Schulführungskraft und der Schuldirektorin der betreffenden Schule erarbeitet wurde;

do avëi liet dant la relazion che reverda I Budget finanziar 2021-2022-2023 y I Budget di investimënc 2021, njinieda ca dala secretera y dala diretëura dla scola;

risposto ai quesiti dei singoli membri del Consiglio di Istituto;

nach Beantwortung verschiedener Fragen der Schulratsmitglieder;

do avëi dat risposta ala dumandes di cumëmberi dl Cunsëi d'Istitut;

delibera

all' unanimità di voti

**(un rappresentante degli
alunni/delle alunne minorenni non
ha diritto di voto)****beschließt**

mit Stimmeneinhelligkeit

**(ein minderjähriger
Schülervertreter/in hat kein
Stimmrecht)****deliberea**

cun duta la ujes cunsenziëntes

**(un n rapresentant di sculeies ne à
degun dërt de vela)**

di approvare il Budget finanziario 2021-2022-2023 e il Budget degli investimenti 2021 nelle seguenti risultanze:

I ricavi presunti per l'esercizio 2021 ammontano complessivamente a 104.251,00 euro e per gli esercizi 2022-2023 a 99.810,70 euro e sono composti come segue:

das Finanzbudget 2021-2022-2023 und das Investitionsbudget 2021 mit folgendem Ergebnis zu genehmigen:

Die veranschlagten Erträge für das Jahr 2021 betragen insgesamt 104.251,00 Euro und für die Jahre 2022-2023 99.810,70 Euro und setzen sich wie folgt zusammen:

de dé pró l Budget finanziair 2021-2022-2023 y l Budget di investimënc 2021 cun la resultanzes che ven dó:

I davanies udui dan ora per l ann 2021 fej ora de ndut 95.844,00 euro y per i ani 2022-2023 99.810,70 euro y ie metui adum coche l ven do:

Anno 2021**Jahr 2021****Ann 2021**

1.3.1 Laufende Zuwendungen / Trasferimenti correnti	84.051,00 €
1.3.2 Investitionsbeiträge / Contributi agli investimenti	20.000,00 €
1.4.9 Sonstige Einnahmen / Altri proventi	200,00 €
Gesamt / Totale	104.251,00 €

Anni 2022-23**Jahre 2022-23****Ann 2022-23**

1.3.1 Laufende Zuwendungen / Trasferimenti correnti	79.610,70 €
1.3.2 Investitionsbeiträge / Contributi agli investimenti	20.000,00 €
1.4.9 Sonstige Einnahmen / Altri proventi	200,00 €
Gesamt / Totale	99.810,70 €

I costi per l'esercizio 2021 ammontano complessivamente a 104.251,00 euro e per gli esercizi 2022-2023 a 99.810,70 euro e sono composti come segue:

Die veranschlagten Aufwände für das Jahr 2021 betragen insgesamt 104.251,00 Euro und für die Jahre 2022-2023 99.810,70 Euro und setzen sich wie folgt zusammen:

I custimënc udui dan ora per l ann 2021 fej ora de ndut 104.251,00 euro y per i ani 2022-2023 99.810,70 euro y ie metui adum coche l ven do:

	Jahr 2021	Jahre 2022-2023
2.1.1 Ankauf von Roh- und Verbrauchsgütern Acquisto di materie prime e/o beni di consumo	55.301,00 €	50.860,70 €
2.1.2 Dienstleistungen / Prestazioni di servizi	28.000,00 €	28.000,00 €
2.1.9 Sonstige Gebarungsausgaben / Oneri diversi della gestione	950,00 €	950,00 €
2.4.3 Sonstige Rückstellungen / Altri Accantonamenti	20.000,00 €	20.000,00 €
Gesamt / Totale	104.251,00 €	99.810,70 €

segue delibera / Fortsetzung Beschluss / va inant deliberazion - Nr. 5

Il Budget degli investimenti contiene la quantificazione e la composizione degli investimenti previsti nell'esercizio 2021:

Das Investitionsbudget beinhaltet die Quantifizierung und die Zusammensetzung der im Jahr 2021 geplanten Investitionen:

Il Budget di nvestimënc ie unic metui ite la cuantificazion y la cumposizion di nvestimënc udui dant per l ann 2021:

1.2.2.02.05.99 Attrezzature n.a.c	€ 1.000,00
1.2.2.02.04.01.001 Macchinari	€ 3.000,00
1.2.2.02.07.99 Hardware n.a.c.	€ 11.286,22
1.2.2.02.03.99.001 Mobili e arredi n.a.c.	€ 4.713,78

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE PRÄSIDENTIN
LA PRESIDĚNTA

Dr. Maria Teresa Mussner

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN
LA SECRETERA

Emanuela Colcuc

Streda Rezia 295
I-39046 Urtijëi - St.Ulrich - Ortisei
Tel: +39 0471 796240

Mail: lbs.st-ulrich@schule.suedtirol.it
Pec: lbs.st-ulrich@pec.prov.bz.it
Web: www.cademia.it
C.F./St.Nr.: 94134450215

**DELIBERAZIONE
del Consiglio d'Istituto**

**BESCHLUSS
des Schulrates**

**DELIBERAZION
dl Cunsëi d'Istitut**

Nr. 6

Il 27. novembre 2020 alle ore 14.00 si è riunito tramite videoconferenza il Consiglio d'Istituto di questa Scuola professionale in seguito a convocazione formale della Presidente del Consiglio medesimo.

Am 27. November 2020 um 14,00 Uhr hat sich der Schulrat durch Videokonferenz aufgrund einer formellen Einladung der Vorsitzenden des Schulrates zu einer Sitzung eingefunden.

Ai 27. de nuëmber 2020 dala doi domesdi se à abinà tres videocunferenza l Cunsëi d'Istitut de chësta Scola profesciunela cherdà ite cun nvit formél dla Presidënta dl Cunsëi.

Il Consiglio è composto dai seguenti membri:

Der Schulrat besteht aus folgenden Mitgliedern:

Il Cunsëi de Scola fesc pèrt chisc cumëmbri:

Presenti:	Anwesend :	Presënc :
Sig.ra/Frau	Mussner Maria Teresa	Dirigente scolastica/ Schulführungskraft/ Diretëura
Sig.ra/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Genitore/ Elternteil/ Genitor
Prof.	Senoner Roland	Docente/ Lehrperson/ Nseniant
Prof.	Mussner Katia	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Prof.	Perathoner Ulrica	Docente/ Lehrperson/ Nsenianta
Stud.	Messner Anna	Alunna/ Schülerin/ Sculea
Stud.	Lintner Christian	Alunno/ Schüler/ Sculé
Sig.ra/Frau	Colcuc Emanuela	Segretaria/ Sekretärin/ Secretèra
Assenti:	Abwesend:	Assënc:

OGGETTO:

GEGENSTAND:

ARGUMËNT:

Approvazione del Piano triennale dell'offerta formativa parte C per l'anno scolastico 2020/2021

Genehmigung des Dreijahresplans Teil C für das Schuljahr 2020/2021

Apruvazion dl Plan trienal dl oferta furmativa pert C per l'ann de scola 2020/2021

IL CONSIGLIO

DER SCHULRAT

L CUNSEI

Nach Einsichtnahme:

visto il decreto del Presidente della Provincia n. 22 del 16.08.2018 (Regolamento di esecuzione relativo all'autonomia e alla partecipazione nelle scuole professionali);

in das Dekret des Landeshauptmannes Nr. 22 vom 16.08.2018 (Durchführungsverordnung über die Autonomie und die Mitgestaltung in den Schulen der Berufsbildung);

udù l decret dl President dla Provinzia n. 22 dl 16.08.2018 (Regulamënt de esecuzion che reverda l'autonomia y la partezipazion tla scoles profesciuneles);

vista la L.P. del 24.09.2010 n. 11, nella versione attualmente vigente;

in das L.G. Nr. 11 vom 24.09.2010 in geltender Fassung;

ududa la L.P. di 24.09.2010, nr. 11 tla verscion che vel al mument;

visto il regolamento interno per gli organi collegiali della Scuola professionale della Val Gardena il quale è stato approvato dal Consiglio di dirigenza il 20.11.2018;

in die schulinterne Satzung der Landesberufsschule Gröden zu den Mitbestimmungsgremien der Schule, welche vom Direktionsrat am 20.11.2018 genehmigt wurde;

udù l regulamënt ntern dla Scola profesciunela de Gherdëina che reverda i organs dla scoles y che ie unì dat pro dal Cunsëi de direzion ai 20.11.2018;

Vista la delibera del Collegio dei docenti del 20.11.2020;

Nach Einsichtnahme der Beschlussfassung des Lehrerkollegiums vom 20.11.2020;

Do avëi audì la delibera dl Cunsëi di maestri dl 20.11.2020;

Considerato che il Consiglio d'Istituto deve approvare la parte C del Piano triennale dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2020/2021;

Nach der Feststellung, dass der Schulrat den Dreijahresplan Teil C für das Schuljahr 2020/2021 genehmigen muss;

Tëut n cunsciderazion che l Cunsëi d'Istitut muessa aprové la pert C dl Plan trienal dl oferta furmativa per l'ann de scola 2020/2021;

delibera

beschließt

deliberea

all' unanimità di voti

mit Stimmeneinhelligkeit

cun duta la ujes cunsenziëntes

di approvare la parte C del Piano triennale dell'offerta formativa della Scuola professionale per l'artigianato artistico Val Gardena per l'anno scolastico 2020/2021 la quale è parte integrante della presente delibera.

den Teil C des Dreijahresplanes der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden für das Schuljahr 2020/2021 zu genehmigen. Der beigelegte Plan ist als wesentlicher Bestandteil dieses Beschlusses zu betrachten.

de aprovè la pert C dl Plan trienal dl oferta furmativa per l'ann de scola 2020/2021 dla Scola profesciunela per l'artejanat artistic de Gherdëina. L plan ie përt ntegranta de chësta deliberazion.

Letto, confermato e sottoscritto.

Gelesen, genehmigt und gefertigt.

Liet, dat pro y sotscrit.

LA PRESIDENTE - DIE PRÄSIDENTIN
LA PRESIDÉNTA

LA SEGRETARIA - DIE SEKRETÄRIN
LA SECRETÈRA

Dr. Maria Teresa Mussner

Emanuela Colcuc



Lizeum d'ert cun Scola profesciunela per l'artejanat artistic
Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Liceo artistico e Scuola professionale per l'artigianato artistico

Dreijahresplan des Bildungsangebotes
Piano triennale dell'offerta formativa
Plan trienal dl'ufierta formativa

2020/21

TEIL - PARTE - PERT C

INDICE

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI <u>LICEO ARTISTICO – CADEMIA</u>	3
PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI <u>SCUOLA PROFESSIONALE PER L'ARTIGIANATO ARTISTICO</u>	9
ATTIVITÀ SPORTIVA - MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE	14
AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, OBIETTIVI E CRITERI - <u>LICEO ARTISTICO</u>	16
AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, OBIETTIVI E CRITERI - <u>SCUOLA PROFESSIONALE</u>	28
ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO CLASSI: 1 A/B, 2 A/B, 1 - 2 – 3 BFS	39
ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO CLASSI: 3 A/B, 4 A/B, 5 A/B	41
CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE	43
AUFSICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRFAHRTEN SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE E I VIAGGI D'ISTRUZIONE	44
CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI	45
BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR DEN FERNUNTERRICHT	46
BILDENDE KUNST – GRAFIK – DESIGN	47
FACHLICHE KOMPETENZEN UND ALLGEMEINE BEWERTUNGSKRITERIEN	
DIGITALES CURRICULUM DES KUNSTGYMNASIUMS CADEMIA	48
BILDUNGSWEGE ÜBERGREIFENDE KOMPETENZEN UND ORIENTIERUNG (PCTO)	50
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO - <u>LICEO</u>	51
ZUWEISUNG DES SCHULGUTHABENS – <u>LBS</u>	52
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	53
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA	54
DISZIPLINARMAßNAHMEN – SANZIONI DISCIPLINARI	56
CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSEI DE SCOLA	58
CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSEI DI GENITORES	59
CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSEI DI SCULEIES	60
MITBESTIMMUNGSGREMIEN – KOLLEGIALORGANE	61
ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA – ORGANIGRAM	63
KOORDINATOR*INNEN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS	64
FACHGRUPPENLEITER*INNEN	65
KLASSENLEHRER*INNEN – INSEGNANTI DI CLASSE – NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS	66
TUTOR*INNEN FÜR DEN FERNUNTERRICHT – INSEGNANTI TUTOR DAD	67
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 1^ A	68
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 1^ B	69
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 2^ A	70

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 2^ B	71
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 3^ A	72
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 3^ B	73
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 4^ A	74
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 4^ B	75
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 5^ A	76
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 5^ B	77
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 1^ BFS	78
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 2^ BFS	79
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 3^ BFS	80
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 4^ BFS	81
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS 5^ BFS	82
PAUSENAUFSICHTEN – SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE – <u>KUNSTGYMNASIUM</u>	83
PAUSENAUFSICHTEN – SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE – <u>LBS</u>	85
PAUSENAUFSICHTEN – SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE – <u>INTEGRATION</u>	86
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN – <u>KUNSTGYMNASIUM</u>	87
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN – <u>LBS</u>	89
SCHULORDNUNG FÜR DAS SCHULJAHR 2020/21	90
ERGÄNZUNG ZUR BESTEHENDEN SCHULORDNUNG – SCHUTZMAßNAHMEN ZUR VORBEUGUNG UND EINDÄMMUNG VON COVID-19	91
SCHULKALENDER - CALENDARIO SCOLASTICO - <u>LICEO ARTISTICO E LBS</u>	94
SITZUNGSKALENDER - CALENDARIO DELLE SEDUTE - <u>LICEO ARTISTICO E LBS</u>	96

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert

Schuljahr - anno scolastico - ann de scola **2020/21**

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI

Jahresthema *Wurzeln - Radici - Ravises*: das Jahresthema bietet den Fächern und Fächergruppen die Möglichkeit, ein wiederkehrendes Thema aus verschiedenen Seiten zu betrachten, Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk

Projekt Schülerzeitung: in diesem Schuljahr soll erstmals eine Schülerzeitung veröffentlicht werden. Sie hat den Zweck, die Schulgemeinschaft zu fördern, die Projekte und die Tätigkeiten vorzustellen, auch Werke der Schüler*innen zu präsentieren, kreative Ausdrucksformen zu fördern und nicht zuletzt auch unsere Schule an die Öffentlichkeit zu bringen. Koordinatorinnen: Kathrin Mahlknecht und Irina Thaler

Förderungsprojekt und Wettbewerb zum Thema „Kunst ist schön“ in Zusammenarbeit mit dem Kunsthandwerk Gröden, Ausstellung im Tublà da Nives in Wolkenstein, Zeitraum noch zu definieren, interessierte Lehrpersonen der Kunstfächer

Maratona dles Dolomites 2021, proseguimento del progetto iniziato durante l'anno scolastico 2019/20, autunno - primavera 2021, coordinatori: Andreas Tomasini e Sarah Solderer

ATTIVITÀ DIDATTICHE

DAI – Diario für Studenten, Thema: *!fReAkShOw! # freakshow*, Abgabetermin 31.03.2021, keine Kosten, alle interessierten Schüler*innen, Blaas Thea und interessierte Lehrpersonen der Kunstfächer

Gita didattica per alunni meritevoli (a.s. 2019/20), visita ad una mostra d'arte in una città italiana, primavera 2021, costi: bus privato ed entrata alla mostra con visita guidata, 21 alunni liceo e 4 alunni LBS, due accompagnatori e due collaboratrici per l'integrazione

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

Klasse – classe - tlas 1 A/B

PROGETTI

Vedi paragrafo **“Progetti per tutte le classi”**

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita didattica al MART di Rovereto, visita alla mostra **“Caravaggio. Il contemporaneo”**, data da definire, costi: visita guidata 153,00 €, laboratorio 3,00 € per alunno/a, treno Trento – Rovereto a/r 4,00 € per alunno/a, coordinatore: Devid Valle, insegnanti coinvolti: Sara Stuflesser, Irina Thaler, Grete Piccolruaz

Halbtägiger Lehrausgang: Besuch der Ausstellung „WALKING. Movements North of Bolzano“ im Museion in Bozen, Jänner 2021, Abo- und Kosten für die didaktische Führung 4,50 € pro Schüler, Koordinatorin: Sara Stuflesser

Workshop „KonsumKompass“: anhand praktischer Beispiele lernen die Jugendlichen Möglichkeiten für eine ökologische und soziale Bewertung von Konsumgütern kennen. Referent vom Ökoinstitut, Jänner - Februar 2021 (jeweils 2 Schulstunden), Grete Piccolruaz

Ganztägiger Lehrausgang: Besuch der Ausstellung **Arte Sella** fächerübergreifend mit dem Jahresthema *Wurzeln*, April-Mai 2021, Kosten Privatbus, Koordinatorinnen: Sara Stuflesser und Thea Blaas, Begleitperson: Thaler Irina

Settimana di sport e arte a Cesenatico, dal 17 al 21 maggio 2021, costi: 110,00€ per alunno/a, contributo da parte dell'Intendenza ladina per il viaggio e le attività sportive, coordinatrici: Michela Denicolò, Kathrin Insam

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Entstehung des Universums

Ziele: Die Schüler*innen erhalten wissenschaftliche Erklärungen über die Entstehung des Universums, sollen aber auch eigene Überlegungen über die Unendlichkeit und die Herkunft des Weltalls aufstellen können. Naturwissenschaften und Religion, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Nicole Mussner

Sternbilder und Mythologie

Ziele: Die Schüler*innen erhalten Einblick in die Welt der Sterne und lernen wie sich Kulturen aller Epochen bereits damit beschäftigt haben.

Naturwissenschaften, Storia dell'arte, Religion, Deutsch – Sprache und Literatur, Italiano – lingua e letteratura, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Devid Valle, Nicole Mussner/Anna Jaider, Elisa Rabanser, Simonetta Lucchi

Entstehung der Erde

Ziele: Die Entstehung und Veränderung der Erde im Laufe der Jahrmilliarden erklären können.

Naturwissenschaften, Storia, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Simonetta Lucchi

Jahresthema Wurzeln: Wurzelkomposition von der naturalistischen Abbildung der Wurzel zur freien und kreativen Bildkomposition (in Form und Farbe) von Wurzeln. Technik: Tempera auf Karton.

Ziele: genaue Beobachtung und Wahrnehmung üben, den Entwurf schätzen lernen, Experimentierfähigkeit fördern, Lösungsorientiert arbeiten

ZGM, Werkstatt Bildende Kunst, 1. Semester, Sara Stuflesser, Thea Blaas

La poleis greca: descrivere la composizione delle poleis e sottolineare le differenze.

Obiettivo: comprendere l'importanza della nascita delle città-stato

Storia, Storia dell'arte, 1° e 2° semestre, Anna Piovani, Simonetta Lucchi, Devid Valle

Roma antica: avere uno sguardo a 360 gradi dell'antica Roma sia dal punto di vista storico sia da quello artistico.

Obiettivo: comprendere le origini della nostra capitale

Storia, Storia dell'arte, 2° semestre, Anna Piovani, Simonetta Lucchi, Devid Valle

Labirinto: Labirinto come simbolo storico dal punto di vista cristiano e interculturale, esempi di labirinto nell'arte e nelle diverse culture del mondo.

Obiettivo: comprendere le origini e il significato del simbolo "labirinto" e discutere la sua simbologia a livello personale

Religione, Storia dell'arte, 1° e 2° semestre, Nicole Mussner, Devid Valle

Ernährung - gesund und religiös: Auseinandersetzung mit der Ernährung als Basis für einen gesunden Körper und einen starken Herz-Kreislauf und mit den religiös-kulturell bedingten Eigenschaften von Ernährung.

Ziele: Die Wichtigkeit der Ernährung für unser Wohlbefinden verstehen und die religiös-kulturell verstrickten Ernährungs-Tabus kennenlernen und die Sensibilisierung für Interreligiosität und Interkulturalität schärfen.

Naturwissenschaften, Religion, 1. und 2. Semester, Grete Piccolruaz, Nicole Mussner/Anna Jaider

Wohlbefinden: Auseinandersetzung mit den verschiedenen Aspekten von Wohlbefinden: gesundheitlicher, architektonischer und kulturell-religiöser Natur.

Ziele: Verstehen und Kennenlernen eines gesunden Wohlbefindens für die eigene Person, sowie für die Allgemeinheit/Gesellschaft; Lieblingsräume erkennen, beschreiben und entwerfen.

Disziplin geometrische, Scienze motorie e sportive, Religion, 1. und 2. Semester, Christa Kasslatter, Michela Denicolò, Nicole Mussner

Soziale Ungleichheit: Kunstwerke von Gegenwartskünstlern kennenlernen und analysieren.

Ziele: konstruktive Kritikfähigkeit fördern und stärken, Ausdrucksformen der bildenden Kunst kennenlernen, Bildbeschreibung und Analyse, soziale Ungleichheit in Architektur und Skulptur.

ZGM, Disziplin geometrische, Plastik und Bildhauerei, 2. Semester, Sara Stuflesser, Christa Kasslatter, Christine Runggaldier

Visuelle Poesie: Wort und Text grafisch und bildlich gestalten

Ziele: Sprache visuell darstellen. Sprache wird zu ihrem eigenen Gegenstand und schafft 'Sehtexte', also Texte, die man sehen kann. Visuelle Poesie bewegt sich zwischen Literatur und bildender Kunst.

ZGM, Werkstatt Grafik, Deutsch – Sprache und Literatur, 2. Semester, Sara Stuflesser, Irina Thaler, Elisa Rabanser

"Meine Lieblingsecke" Raumzeichnungen und Interpretation von Räumen anhand von Künstlerbeispielen

Ziele: Raumgefühl entwickeln, perspektivische Raumzeichnung freihändig üben, Raum kreativ interpretieren

ZGM, Werkstatt Bildende Kunst, Sara Stuflesser, Thea Blaas

Steine und Mineralien

Ziele: Die Schüler*innen lernen Steine und Mineralien nach ihrem Aussehen einzuordnen. Genaues Beobachten soll durch das Zeichnen verstärkt werden.

Naturwissenschaften und ZGM, 2. Semester, Grete Piccolruaz, Sara Stuflesser

Märchen und Sagen: Charakteristische Merkmale und Erzähltechniken der epischen Kleinformen Märchen und Sagen.

Ziele: Die Schüler und Schülerinnen lernen elementare Strukturen von Märchen und Sagen kennen und können diese von anderen Textgattungen unterscheiden.

Deutsch – Sprache und Literatur, English, Elisa Rabanser, Celine Rier

Fächerübergreifende Projektstage zum Thema: "Wohlbefinden" (3 Tage, Januar- Februar 2021)

Ziele: der Stundenplan wird aufgelöst und die Schüler befassen sich ausschließlich mit dem Thema in allen Fächern, Verbindungen werden hergestellt, Lösungen gesucht und Kreativität gefördert.

Koordinatorinnen: Sara Stuflesser Sara, Elisa Rabanser, Anna Weissensteiner, Anna Piovani

Klasse – classe - tlas 2 A/B

PROGETTI

Patrimonio artistico e culturale della Val Gardena / Studio di monumenti culturali locali: analisi storico-artistica ed architettonica delle chiese di S. Antonio e S. Giacomo ad Ortisei, visita guidata alla chiesa di S. Giacomo con il restauratore Stephan Wörz e Paolina Moroder; disegno dal vero, disegno architettonico e costruzione di prototipi della chiesa in scale diverse, 1° e 2° semestre, coordinatrice: Christa Kasslatter, insegnanti coinvolti: Devid Valle, Margareth Forer

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita didattica al Kunsthaus di Merano, visita alla mostra *“Studio Other Spaces – The Design of Collaboration, Sebastian Behmann”*, data da definire, Abo+ ed entrata alla mostra con guida 2€/alunno, Christa Kasslatter, Devid Valle

Literatur erfahren: als wichtiges künstlerisches Ausdrucksmittel soll den Schüler*innen die Literatur nähergebracht werden. Zentral ist zwar die Förderung literarischer Rezeptionsfähigkeiten (Lektüre literarischer Texte, Textverständnis, Sprache als Genuss), doch sollen auch eigene literarische Schreibversuche (z.B. Gedichte) unternommen werden. Externe Referenten: Nadja Rungger (Schriftstellerin) und Peter Schorn (Schauspieler), Jänner-März 2021, Sabine Piazza, Gudrun Mussner

Workshop “Lebensmittelverschwendung” in Kombination mit dem Film “Just eat it”: ausgehend vom Film wird die Problematik der Lebensmittelverschwendung reflektiert und Lösungsansätze werden besprochen, Referent der Verbraucherzentrale, Mai 2021 (4 Schulstunden), Grete Piccolruaz

La sanità tl mond, ein Projekt des ladinischen Schulamts: le proiet vëiga dant incuntades te classes dles scores mesanes y altes, olach'al vëgn cunté dla situaziun sozio-sanitara te d'atri posc dl monn, por stimolé da ponsé sura nosc limit mental fora y sensibilisé ala solidarietà, 2° semester, Grete Piccolruaz

Vijité La Usc di Ladins: I vën jit a pe tla redazion dla zaita La Usc di Ladins a Urtijëi, ansciuda 2021, Gudrun Mussner, Ulrica Perathoner

Halbtätiger Lehrausgang: **Besichtigung einer Zeitungsredaktion** z.B. „Dolomiten“ in Bozen, 2. Semester, Sabine Piazza

Didaktischer Lehrausflug: Wanderung, das Jahresthema *Wurzeln* aus einem anderen Blickwinkel betrachten, Frühjahr 2021, Devid Valle, Sabine Piazza, Mitarbeiterinnen für Integration

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Entstehung des Lebens

Ziele: Die Schüler*innen erhalten wissenschaftliche Erklärungen über die Entstehung des Lebens, sollen aber auch eigene Überlegungen über die Herkunft des Lebens und des Menschen aufstellen können.
Naturwissenschaften und Religion, 1. Semester, Grete Piccolruaz, Nicole Mussner

Demografie

Ziele: Die Schüler*innen lernen die Entwicklung der Bevölkerung und ihre Strukturen kennen und sollen sich auch, anhand des Beispiels der Ein-Kind-Politik in China kritisch mit dem Thema auseinandersetzen können. Zusätzlich sollen sie lernen mit demografischen Daten und Darstellungen umzugehen
Naturwissenschaften, Religion, Deutsch – Sprache und Literatur, Storia, Mathematik und Informatik, 1. und 2. Semester, Grete Piccolruaz, Nicole Mussner/Anna Jaider, Sabine Piazza, Fabian Fistill, Egon Verginer

Il Patrimonio artistico ed architettonico della Val Gardena

Conoscenza e scoperta del patrimonio culturale della Val Gardena attraverso l'analisi storico-artistica ed architettonica delle chiese di S. Antonio e S. Giacomo ad Ortisei. Previste visite guidate ai siti.

Obiettivo: conoscere, salvaguardare e tramandare il patrimonio culturale.

Storia dell'arte, Discipline geometriche, ZGM, 1° e 2° semestre, Devid Valle, Christa Kasslatter, Margareth Forer

Zeitungswesen

Ziele: Die Schüler*innen erhalten einen Einblick in die Arbeit einer Zeitung, Berichterstattung, Zeitungsarten (Überregional- und Lokalzeitungen, Print- und Onlinemedien), Nachrichtenagenturen, journalistische Textsorten, Berufe, Druck. Sie reflektieren außerdem ihr eigenes Leseverhalten.

Deutsch – Sprache und Literatur, Ladin, Italiano – lingua e letteratura, 1° e 2° semestre, Sabine Piazza, Gudrun Mussner, Ulrica Perathoner, Simonetta Lucchi

Klasse – classe - tlas 3 A/B

PROGETTI

Projetk Kooperation & Resonanz zum internationalen Tag der Migranten, von Oktober bis 04.12.2020, Fotopräsentation am 18.12.2020, Sektion Bildende Kunst, Koordinatorin: Irina Thaler, teilnehmende Lehrpersonen: Thea Blaas, Maria Delago

Progetto PARKOUR: gli alunni apprenderanno tecniche di base, specifiche del parkour, per poter affrontare e superare ostacoli in sicurezza. La classe svolgerà 3 lezioni, della durata di due ore scolastiche, che prevedono molta pratica e qualche nozione di teoria; Costi a carico dell'Intendenza Scolastica Ladina, periodo da definire, Michela Denicolò

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Uscita didattica alla Biennale Gherdëina 7 - a breath? a name? - the way of woldmaking, ottobre 2020, sezione Arti figurative, Thea Blaas

Halbtätiger Lehrausgang: Besuch der Ausstellungen *WALKING. Movements North of Bolzano* und *Sonja Leimer – Space Jank Rauminstallation* im Museion in Bozen, Jänner – Februar 2021, evtl. auch online, Abo+ und Kosten für die didaktische Führung in Präsenz oder online 4,50 € pro Schüler*in, alle Sektionen, Koordinatorin: Thea Blaas

Operation Daywork, interessierte Schüler*innen, der Aktionstag ist der 23.04.2021, Religion, Maria Delago

Didaktischer Lehrausflug: Wanderung, das Jahresthema *Wurzeln* aus einem anderen Blickwinkel betrachten, Frühjahr 2021, Michela Mussner, Nicole Demetz

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Minnesang

Il percorso si propone l'analisi comparate di liriche in lingua tedesca e in lingua italiana (e/o tradotte in italiano).

Obiettivi: rafforzare le abilità inerenti all'uso della lingua tedesca e italiana, essere in grado di cogliere analogie e differenze e di condurre un'analisi testuale.

Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, Nicole Demetz, Nadja Ahlbrecht

La narrazione della peste

Lo studio della peste del Trecento sarà affiancato a quello dei racconti delle pestilenze: Boccaccio e il "Decameron", Manzoni e i "Promessi sposi", Camus e "La peste". Oltre ai testi letterari si proporranno immagini.

Italiano – lingua e letteratura, Storia e Storia dell'Arte, Nicole Demetz, Valentina Torrisi

Klasse – classe - tlas 4 A/B

PROGETTI

Vedi paragrafo "Progetti per tutte le classi"

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Autorenlesung mit Alois Prinz, vorgelesene Lektüre aus einer von ihm geschriebenen Biografie mit dem Titel "I have a Dream", 05.10.2020, (08:45 – 10:15), Nadja Ahlbrecht

Operation Daywork, interessierte Schüler*innen, der Aktionstag ist der 23.04.2021, Religion, Maria Delago

Didaktischer Lehrausflug: Wanderung, das Jahresthema *Wurzeln* aus einem anderen Blickwinkel betrachten, Frühjahr 2021, Kathrin Mahlknecht, Claudia Urthaler

Gita didattica alla 17ª Mostra Internazionale di Architettura a Venezia, dal titolo – *How will we live together?* – curata da Hashim Sarkis; maggio – giugno 2021, costi: bus privato, traghetto, entrata alla mostra 10,50 €/alunno, coordinatrice: Verena Costamoling

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titanweiß - Beltracchi e l'arte della falsificazione

Con le metodologie "flipped" e "cooperative" e con le attività nel laboratorio di chimica, il percorso intende coniugare due discipline che apparentemente non hanno un comune denominatore. La parabola umana e professionale di Wolfgang Beltracchi fornirà alla classe un interessante pretesto per la stesura di un testo da pubblicare sul giornale della scuola e per lavorare sulla lingua (anche in un'ottica di didattica linguistica integrata).

Chemie und Werkstoffchemie, Italiano – lingua e letteratura, Claudia Urthaler, Nicole Demetz

Gottesbeweise: Es geht um die Fragen: Was ist Gott und kann man seine Existenz beweisen?

Ziele: Die Schüler*innen setzen sich mit dem Gott auseinander und lernen verschiedene Argumentationsmuster zu widerlegen.

Religion und Philosophie, 1. Semester, Maria Delago, Matteo Tomada

Antologia di Spoon River

Il percorso si propone un lavoro di lettura e traduzione di alcuni epigrammi/epitaffi di Edgar Lee Masters. Per quanto concerne l'italiano, si prenderà spunto dai "Sepolcri" di Foscolo e dalla letteratura romantica europea. Questa parte del percorso vi sarà una stretta collaborazione tra le materie Italiano e Deutsch. Il percorso sarà creativo.

Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, English, Nicole Demetz, Nadja Ahlbrecht, Kathrin Mahlknecht

Sehnsucht und Natur

Ziele: Die Schüler*innen reflektieren und begreifen den Begriff der Sehnsucht. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Epoche der Romantik. Die Schüler und Schülerinnen lesen und interpretieren verschiedene literarische Werke und verstehen, inwiefern Sehnsucht und Natur zusammenhängen könnte und welche Rolle diese in den Werken spielen.

Deutsch – Sprache und Literatur, English, Italiano – lingua e letteratura, Nadja Ahlbrecht, Kathrin Mahlknecht, Nicole Demetz

Diskriminierung und Rassenthematik

Die Schüler*innen befassen sich mit den Begriffen Vorurteil und Diskriminierung, reflektieren diese kritisch und diskutieren Möglichkeiten, Vorurteile und Diskriminierung vorzubeugen. Die Thematik wird in Hinblick auf die aktuelle Situation in Amerika (BLM, Proteste, Polizeigewalt...) beleuchtet. Gemeinsam mit Deutsch lesen die Schüler und Schülerinnen die Lektüre "THUG - The Hate U Give" von Angie Thomas.

Gli alunni approfondiscono e riflettono la tematica dell'identità e del corpo come assenza, traccia, segno, impronta. Attraverso l'interpretazione personale e artistica gli alunni danno forma al loro punto di vista in merito al percorso trattato.

Obiettivi: attraverso questa tematica si intende promuovere il pensiero critico e approcciare l'alunno/a alle altre culture con un atteggiamento di apertura e manifestare disponibilità ad allacciare rapporti all'insegna di rispetto. L'alunno/a considera la diversità e l'alterità come ricchezza e sviluppa una sensibilità verso forme di esclusione.

Deutsch – Sprache und Literatur, English, Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree, Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Plastik und Bildhauerei, 1. und 2. Semester, Nadja Ahlbrecht, Kathrin Mahlknecht, Verena Costamoling, Christine Runggaldier

Klasse – classe - klas 5 A/B

PROGETTI

Fächerübergreifendesprojekt: Kunstmanifest

In den Fächern Kunstgeschichte und Geschichte werden Merkmale der verschiedensten Bewegungen in der Avantgarde, der Moderne und der zeitgenössischen Kunst behandelt, welche in Manifeste aufgezeichnet und veröffentlicht wurden. In den literarischen Fächern formulieren die Schüler*innen ein eigenes Kunstmanifest indem sie ihre persönlichen Absichten, Motive und Ansichten klar definieren. Sodann werden diese konkreten Ziele und Konzepte im Fach Entwerfen und in den verschiedenen Werkstätten ausgearbeitet.

Das gesamte Projekt wird mit einer Kunstaussstellung abgeschlossen.

Jahresprojekt 2020/21, teilnehmende Lehrpersonen: Kunstlehrpersonen und Lehrpersonen für Kunstgeschichte, literarische Fächer und Geschichte

Projekt Kooperation & Resonanz zum internationalen Tag der Migranten, von Oktober bis 04.12.2020, Fotopräsentation am 18.12.2020, Sektion Bildende Kunst, Koordinatorin: Irina Thaler, teilnehmende Lehrperson: Maria Delago

Schneeskulpturen in St. Vigil, von 13. bis 15.01.2021, Kosten Minibus, 3 Schüler*innen der Sektion Bildende Kunst, Markus Delago

Progetto conclusivo "Roma": la capitale dà la possibilità di godere di un patrimonio culturale senza età, offrendo al visitatore la possibilità di apprezzare l'arte di tutte le epoche; gli studenti e le studentesse incontreranno luoghi, monumenti e palazzi che hanno avuto la possibilità di conoscere e studiare nel corso del loro percorso di studi quinquennale; marzo 2021 (3 giorni/2 notti), costi: 250,00 € per alunno/a, coordinatori: Valentina Torrisi, Matteo Tomada, altre insegnanti coinvolte: collaboratrici all'integrazione (Progetto conclusivo "Roma", se il progetto non viene svolto, gli alunni hanno diritto a tre gite didattiche di una giornata)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Finissage des Projektes 20 Jahre Locia im Café Surëdl in St. Ulrich, Ausstellung zum Jahresthema *Blickwinkel – Punti di vista – Ponc de ududa*, 18.09.2020, Schüler*innen der Sektion Bildende Kunst, Thea Blaas, Margareth Forer

Dolomitale Filmfestival – Filmmatinee: *Der Mann an der Winde* im Kulturhaus St. Ulrich, 25.09.2020, Thea Blaas, Irina Thaler, Christa Kasslatter

Uscita didattica alla Biennale Gherdëina 7 - a breath? a name? - the way of worldmaking con visita guidata, ottobre 2020, coordinatrice: Irina Thaler, docenti coinvolte: Thea Blaas, Christa Kasslatter

Ganztägiger Lehrausgang: Kunst Meran Studio Other Spaces. The Design of Collaboration, Ausstellungsbesuch mit Führung, Datum zu definieren, Abo+ und Eintritt mit Führung 2,00€ pro Schüler*in, Koordinatorin: Sarah Solderer, Begleitpersonen: Lehrpersonen, die Unterricht haben

Halbtägiger Lehrausgang: Besuch der Ausstellungen *WALKING. Movements North of Bolzano* und *Sonja Leimer – Space Jank Rauminstallation* im Museion in Bozen, Jänner – Februar 2021, evtl. auch online, Abo+ und Kosten für die didaktische Führung in Präsenz oder online 4,50 € pro Schüler*in, Sektion Bildende Kunst, Koordinatorin: Thea Blaas

Visita a uno studio di architettura a Ortisei, gennaio 2021 (durante le ore di lezione), sezione Design, Christa Kasslatter

Operation Daywork, interessierte Schüler*innen, der Aktionstag ist der 23.04.2021, Religion, Maria Delago

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Natura e artificio: comprendere le innovazioni linguistico/artistiche delle correnti del Novecento: Verga, Marinetti, D'Annunzio, Cubismo, Surrealismo, ...

Obiettivo: comprendere i diversi modi di vedere la realtà, di pensarla e comprendere la differenza tra natura e artificio.

Deutsch – Sprache und Literatur: das Kunstverständnis der Naturalisten und ihr Blick auf die Realität, Kunst=Natur-x (Arno Holz), Sekundenstil

Italiano – lingua e letteratura, Storia dell'arte, Deutsch – Sprache und Literatur, Anna Piovani, Valentina Torrisi, Rabanser Elisa

Razionalità vs. Irrazionalità: comprendere il cambiamento di mentalità di inizio Novecento, anche grazie agli studi di Freud: Svevo, Pirandello, Surrealismo, ...

Obiettivo: comprendere la differenza tra ragione, sentimento e irrazionalità. Riconoscere le diverse sfaccettature con cui viene percepita e successivamente comunicata la realtà.

Deutsch – Sprache und Literatur: Die Moderne als Zeit der Widersprüche und Gegensätze, der Januskopf als Spiegelbild der Jahrhundertwende, Kritik an der objektiven Wirklichkeitsdarstellung, das bedrohte Ich (Strukturmodell der menschlichen Psyche nach Sigmund Freud)

Italiano – lingua e letteratura, Storia dell'arte, Philosophie, Deutsch – Sprache und Literatur, Anna Piovani, Valentina Torrisi, Matteo Tomada, Elisa Rabanser

Il male di vivere: comprendere le difficoltà dovute alle guerre: Montale, Ungaretti, Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, ...

Obiettivo: comprendere le diverse reazioni alle guerre

Italiano – lingua e letteratura, Storia dell'arte, Deutsch – Sprache und Literatur, Anna Piovani, Valentina Torrisi, Elisa Rabanser

Il fantastico

Italiano – lingua e letteratura: comprendere il significato di fantastico e le sue forme nella letteratura del 900: Landolfi

Obiettivi: l'alunno/a comprende il genere in tutte le sue sfaccettature e la componente fantastica nella realtà

Deutsch – Sprache und Literatur: Das Fantastische und Surreale in literarischen Werken der Moderne: *Die Verwandlung* von Franz Kafka.

Ziele: Die Schüler und Schülerinnen können das Fantastische und Surreale als Motive in literarischen Werken beschreiben und analysieren und in den literaturgeschichtlichen Kontext einordnen.

Projektgestaltung Design: Die Schüler*innen analysieren surreale und unübliche Designobjekte der letzten Jahrzehnte und des zeitgenössischen Designs, prüfen sie hinsichtlich Ergonomie und bauen sie nach.
Italiano – lingua e letteratura, Deutsch – Sprache und Literatur, Discipline progettuali design, Anna Piovani, Elisa Rabanser, Christa Kasslatte

“Geometria”

Italiano – lingua e letteratura: Comprendere che tutto è inquadrabile in una forma geometrica: Calvino

Obiettivo: l'alunno/a comprende le peculiarità dell'autore e il romanzo *Le Città Invisibili* con la ricerca combinatoria.

Italiano – lingua e letteratura, Anna Piovani

Antihelden: Antihelden als Hauptfiguren in der Epik der Moderne.

Deutsch – Sprache und Literatur: Charakterisierung der Antihelden Gregor Samsa und Georg Bendemann in Kafkas Werken.

Ziele: Die Schüler und Schülerinnen können Antihelden als komplexe Figuren in literarischen Werken charakterisieren und analysieren und sie in den literaturgeschichtlichen Kontext einordnen.

Deutsch – Sprache und Literatur, English, Elisa Rabanser, Kathrin Mahlknecht

Determinismus: Das deterministische Menschenbild und die Frage nach der Willensfreiheit des Menschen.

Deutsch – Sprache und Literatur: das deterministische Menschenbild als Leitgedanke in *Vor Sonnenaufgang* von Gerhart Hauptmann

Ziele: Die Schüler und Schülerinnen können das deterministische Menschenbild beschreiben, zur Frage der Willensfreiheit des Menschen kritisch Stellung nehmen und das Handeln und Denken von Figuren in literarischen Werken im Kontext des Determinismus analysieren und begründen.

Philosophie, Deutsch – Sprache und Literatur, Matteo Tomada, Elisa Rabanser

Der Krieg aus unterschiedlichen Blickwinkeln: Die Wahrnehmung des Krieges aus unterschiedlichen Perspektiven, Kriegsbegeisterung und Ernüchterung, der Krieg und seine Auswirkungen auf das literarische Schaffen der Autoren, Verarbeitung der Erlebnisse an der Front

Deutsch – Sprache und Literatur: das Bild des Krieges in literarischen Werken des 20. Jahrhunderts: *Grodek* von Georg Trakl, *Im Westen nichts Neues* von Erich Maria Remarque, *Jahrgang 1899* von Erich Kästner, *Kriegsfibel* von Bertolt Brecht, *Das ist unser Manifest* von Wolfgang Borchert

Ziele: Die Schüler und Schülerinnen können die beiden Weltkriege als einschneidende historische Ereignisse beschreiben, die unterschiedliche Wahrnehmung des Krieges vor dem historischen Hintergrund beurteilen und das Bild des Krieges in unterschiedlichen literarischen Werken beschreiben und in den literaturgeschichtlichen Kontext einordnen.

Deutsch – Sprache und Literatur, Storia, Elisa Rabanser, Fabian Fistill

Vergessen-Erinnern-Bewältigen: Die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit im Spannungsverhältnis zwischen Erinnern und Vergessen.

Deutsch – Sprache und Literatur: Die Auseinandersetzung der Autoren mit der faschistischen und nationalsozialistischen Vergangenheit in literarischen Werken: z.B. *Der Vorleser* von Bernhard Schlink, *Verkaufte Heimat* von Felix Mitterer, *Unvergessen* von Franz Thaler

Englisch: Die Schüler und Schülerinnen beschäftigen sich mit zwei großen amerikanischen Bürgerrechtsbewegungen (Civil Rights Movement und Black Lives Matter) des 20. und 21. Jahrhunderts, diskutieren und reflektieren diese kritisch und überlegen, wie Diskriminierung und Unterdrückung von Minderheiten vorgebeugt und verhindert werden kann

Ziele (Deutsch und Geschichte): Die Schüler und Schülerinnen erhalten Einblick in literarische Werke, die sich mit dem Nationalsozialismus auseinandersetzen und können diese in den historischen und kulturellen Kontext einordnen. Durch die Beschäftigung mit literarischen Werken und Berichten von Zeitzeugen sollen die Schüler*innen die Fähigkeit entwickeln, sich in unterschiedliche Gruppen wie Opfer, Täter, Zuschauer und Mitläufer hineinzuversetzen, um deren Motive und Handlungsentscheidungen nachvollziehen zu können bzw. zu reflektieren.

Deutsch – Sprache und Literatur, Geschichte, English, Elisa Rabanser, Fabian Fistill, Kathrin Mahlknecht

Menschenrechte und Hannah Arendt: Auseinandersetzung mit dem Ursprung der Menschenrechte und deren Gültigkeit am Beispiel von Hannah Arendt.

Ziele: Die Schüler*innen erhalten Einblick in das Thema Menschenrechte und werden mit den Problemen vertraut gemacht, die sich daraus ergeben. Die Schüler*innen sollten ihre grundlegenden Rechte kennenlernen und wissen, wann sie ihnen zustehen.

Religion und Philosophie, Maria Delago, Matteo Tomada

Simulazioni Esame di Stato – almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico:

Simulazione della 1ª prova scritta (18.01.2021) e della 3ª prova scritta (25.02.2021), simulazione della 2ª prova scritta (3 giorni consecutivi, maggio 2021), simulazione del colloquio a maggio 2021

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk - Scuola professionale per l'artigianato artistico
Scola profesciunela per l'artejanat artistic

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola **2020/21**

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI

Jahresthema Wurzeln - Radici - Ravises: das Jahresthema bietet den Fächern und Fächergruppen die Möglichkeit, ein wiederkehrendes Thema aus verschiedenen Seiten zu betrachten, Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk

Projekt Schülerzeitung: in diesem Schuljahr soll erstmals eine Schülerzeitung veröffentlicht werden. Sie hat den Zweck, die Schulgemeinschaft zu fördern, die Projekte und die Tätigkeiten vorzustellen, auch Werke der Schüler*innen zu präsentieren, kreative Ausdrucksformen zu fördern und nicht zuletzt auch unsere Schule an die Öffentlichkeit zu bringen. Koordinatorinnen: Kathrin Mahlknecht und Irina Thaler

Förderungsprojekt und Wettbewerb zum Thema „Kunst ist schön“ in Zusammenarbeit mit dem Kunsthandwerk Gröden, Ausstellung im Tublà da Nives in Wolkenstein, Zeitraum noch zu definieren, interessierte Lehrpersonen der Kunstfächer

Maratona dles Dolomites 2021, proseguimento del progetto iniziato durante l'anno scolastico 2019/20, autunno - primavera 2021, coordinatori: Andreas Tomasini e Sarah Solderer

Ausstellung der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk **im Kreis für Kunst und Kultur**, St. Ulrich, voraussichtlich Mai 2021, Andreas Tomasini, Roland Senoner, Diego Deiana, Katia Mussner, Norbert Insam, Verena Costamoling

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gita didattica per alunni meritevoli (a.s. 2019/20), visita ad una mostra d'arte in una città italiana, primavera 2021, costi: bus privato ed entrata alla mostra con visita guidata, 21 alunni liceo e 4 alunni LBS, due accompagnatori e due collaboratrici per l'integrazione

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

Klasse – classe - tlas 1 BFS

PROGETTI

Vedi paragrafo **“Progetti per tutte le classi”**

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Besichtigung der Holzschnitzer- und Designerwerkstatt – Theo Mahlknecht in St. Ulrich, Frühjahr 2021, Katia Mussner

Theaterbesuch Musical “I feel love” im Stadttheater in Bozen, 28.04.2021, Abo+ und Eintritt 6,00 € pro Schüler*in, Silvia Lantschner

Gita didattica a Verona, maggio 2021, costi: treno Trento – Verona a/r 16,10 € per alunno/a, visita alla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti e alla Torre dei Lamberti 5,00 € per alunno/a, oder ganztägiger Lehrausflug: Wanderung von Wolkenstein bis Monte Pana und Besichtigung des Kunstweges TROI UNIKA, Mai 2021, Diego Deiana, Silvia Lantschner

Settimana di sport e arte a Cesenatico, dal 17 al 21 maggio 2021, costi: 110,00€ per alunno/a, contributo da parte dell'Intendenza ladina per il viaggio e le attività sportive, coordinatrici: Michela Denicolò, Kathrin Insam

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La descrizione dello spazio, dell'immagine e dell'oggetto: struttura, lessico tecnico, oggettività/soggettività.

Obiettivo: L'alunna/o è in grado di descrivere autonomamente diversi soggetti (conosciuti o meno) con lessico tecnico e strutture predefinite.

Italiano, Storia dell'arte, 1° e 2° semestre, Anna Piovani

La famiglia: comprendere il concetto di famiglia, anche in senso lato e non concreto.

Obiettivo: L'alunna/o è in grado di descrivere e ragionare sul senso di famiglia.

Italiano, Religione, English, 1° e 2° semestre, Anna Piovani, Nicole Mussner/Anna Jaider, Celine Rier

Il comune: saper rintracciare autonomamente le origini del luogo di provenienza e saper condividere con i compagni gli aspetti più interessanti.

Obiettivo: Comprendere le differenze tra territori e saper descrivere il proprio comune di nascita.

Italiano, Geschichte, 1° e 2° semestre, Anna Piovani, Sabine Piazza

Mythologie, Märchen, Sagen: Auseinandersetzung mit den Textformen "Mythologie, Märchen und Sagen" und kennenlernen verschiedener Inhalte.

Ziele: Vergleiche kultureller Unterschiede der Textsorten "Mythologie, Märchen, Sagen" erstellen können und die evtl. verbundene religiöse Verbindungen verstehen.

Deutsch, English, Italiano, Ladin, Geschichte, Religion, 1° e 2° Semester, Silvia Lantschner, Celine Rier, Anna Piovani, Ulrica Perathoner, Sabine Piazza, Nicole Mussner/Anna Jaider

Labirinto: Labirinto come simbolo storico dal punto di vista cristiano e interculturale, esempi di labirinto nell'arte e nelle diverse culture del mondo

Obiettivo: comprendere le origini e il significato del simbolo "labirinto" e discutere la sua simbologia a livello personale.

Religione, Storia dell'arte, 1° e 2° semestre, Nicole Mussner/Anna Jaider, Anna Piovani

Gemeindewappen: Jeder Schüler schnitzt das Wappen seiner Heimatgemeinde auf einer Holzplatte. Im Fach Praxis Malen wird es bemalt und vergoldet, der Name der Gemeinde wird in gotischer Schrift gestaltet.

Ziele: Erforschung der eigenen Gemeinde und dessen Geschichte, sich künstlerische entfalten

Praxis Schnitzen, Praxis Malen, Mediengestaltung, Italiano, Geschichte, 1. und 2. Semester, Norbert Insam, Diego Deiana, Katia Mussner, Anna Piovani, Sabine Piazza

Klasse – classe - tlas 2 BFS

PROGETTI

Vedi paragrafo "Progetti per tutte le classi"

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Besichtigung der Holzschnitzer- und Designerwerkstatt – Theo Mahlknecht in St. Ulrich, Frühjahr 2021, Katia Mussner, Ivonne Ponza

Theaterbesuch Musical "I feel love" im Stadttheater in Bozen, 28.04.2021, Abo+ und Eintritt 6,00 € pro Schüler*in, Silvia Lantschner

Besuch der Zeitungsredaktion La Usc di Ladins, Frühjahr 2021, Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner

Ganztätiger Lehrausflug: Wanderung auf eine nahe gelegene Alm, Frühjahr 2021, Renate Moroder, Diego Deiana, Ivonne Ponza

Settimana di sport e arte a Cesenatico, dal 17 al 21 maggio 2021, costi: 110,00€ per alunno/a, contributo da parte dell'Intendenza ladina per il viaggio e le attività sportive, coordinatrici: Michela Denicolò, Kathrin Insam

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Wohlbefinden: Auseinandersetzung mit den verschiedenen Aspekten von Wohlbefinden: gesundheitlicher und kulturell-religiöser Natur.

Ziele: Verstehen und Kennenlernen eines gesunden Wohlbefindens für die eigene Person, sowie für die Allgemeinheit/Gesellschaft.

Religion, Deutsch, English, 1. Semester, Nicole Mussner, Silvia Lantschner, Celine Rier

Mythologie, Märchen, Sagen: essere in grado di differenziare i diversi generi letterari e di riconoscerne le peculiarità, inoltre, essere in grado di fare parallelismi con la storia dell'arte.

Obiettivo: l'alunno/a è in grado di riconoscere gli elementi principali della cultura del passato.

Italiano, Storia dell'arte, Deutsch, Ladin, 1° e 2° semestre, Anna Piovani, Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner

Gemeindewappen: Jeder Schüler wird das Wappen seiner Heimatgemeinde schnitzen oder malen. Die Schüler*innen der Fachrichtung Fassmalerei werden es bemalen und vergolden; der Name der Gemeinde wird in gotischer Schrift gestaltet.

Ziele: Erforschung der eigenen Gemeinde und dessen Geschichte, sich künstlerisch entfalten

Praxis Malen, Praxis Schnitzen, Mediengestaltung, Italiano, Deutsch, 1. und 2. Semester, Diego Deiana, Andreas Tomasini, Katia Mussner, Anna Piovani, Silvia Lantschner

Fächerübergreifende Projekttag zum Thema MEDUSA

Der Stundenplan wird aufgelöst und die Schüler*innen befassen sich fächerübergreifend mit dem vorgegebenen Thema. Das Projekt wird voraussichtlich im Dezember 2020 (Vorschlag 14/15/16 Dezember 2020) stattfinden.

Die Schüler*innen bekommen von den jeweiligen Lehrpersonen Anweisungen, Unterlagen und Informationen. Die Schüler*innen sollen den Arbeitsauftrag selbstständig ausarbeiten und das Endprodukt in einer ausgewählten Form präsentieren.

Ziele: sich mit einem mythologischen Thema auseinandersetzen, fächerübergreifend arbeiten, Stärkung der sozialen Kompetenzen, Stärkung des kreativen und kritischen Denkens, Präsentation der eigenen Arbeit

Klasse – classe - tlas 3 BFS

PROGETTI

* **Internationales Schneeskulpturensymposium ICE –GAMES** in Luttach – Klausberg (Ahrntal), von 10. bis 15. Jänner 2021, Kosten Privatbus, Sektion Holzschnitzerei, Norbert Insam

Progetto PARKOUR: gli alunni apprenderanno tecniche di base, specifiche del parkour, per poter affrontare e superare ostacoli in sicurezza. La classe svolgerà 3 lezioni, della durata di due ore scolastiche, che prevedono molta pratica e qualche nozione di teoria; Costi a carico dell'Intendenza Scolastica Ladina, periodo da definire, Kathrin Insam

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Betriebsbesuch im Grödentäl, Frühjahr 2021, Renate Moroder, Raffaella Caterisano

Besuch des Südtiroler Landtags, Frühjahr 2021, Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner, Raffaella Caterisano

Didaktischer Lehrausflug: Wanderung, das Jahresthema *Wurzeln* aus einem anderen Blickwinkel betrachten, Frühjahr 2021, Celine Rier, Raffaella Caterisano, Mara Pfitscher

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Vanitas e Ritratto: comprendere i capisaldi della letteratura italiana e saper tracciare un loro ritratto.

Obiettivo: porre delle solide basi di letteratura; conoscere e descrivere alcuni importanti ritratti rinascimentali. Italiano, Storia dell'arte, 1° e 2° semestre, Anna Piovani, Valentina Torrisi

Baumarten: Die Schüler*innen beschreiben die Südtiroler Hauptbaumarten und erstellen digitale Layouts mit Texten, Bildern und grafischen Elementen. Sie vertiefen die Eigenschaften und Verarbeitungsmöglichkeiten der verschiedenen Holzarten in den Bereichen der dekorativen Malerei und der Holzschnitzerei.

Ziele: Vielseitige Einblicke in die künstlerische Verarbeitung des Holzes.

Deutsch, Mediengestaltung, Praxis Malen, Praxis Schnitzen, 2. Semester, Silvia Lantschner, Katia Mussner, Diego Deiana, Andreas Tomasini

Leben und Tod "memento mori"

Ziele: Einblicke in der künstlerischen Umsetzung der Thematik und der kulturell-religiösen Bedeutung von Leben und Tod.

Verschiedene Fächer, Religion, Storia dell'arte, 1. und 2. Semester, Nicole Mussner/Anna Jaider, Valentina Torrisi

Gemeindewappen: Jeder Schüler wird das Wappen seiner Heimatgemeinde schnitzen oder malen. Die Schüler*innen der Fachrichtung Fassmalerei werden es bemalen und vergolden; der Name der Gemeinde wird in gotischer Schrift gestaltet.

Ziele: Erforschung der eigenen Gemeinde und deren Geschichte, sich künstlerisch entfalten

Praxis Malen, Praxis Schnitzen, Mediengestaltung, Deutsch, 1. Und 2. Semester, Diego Deiana, Andreas Tomasini, Mussner Katia, Lantschner Silvia

Die Karikatur: Die Schüler*innen setzen sich mit den Wurzeln der Karikatur auseinander, sie vertiefen die Ursprünge und die Geschichte der Karikatur, sie lernen Satire und lokale Karikatur.

Ziele: Umsetzungsmöglichkeiten der Thematik in den Sprachfächern und praktischen Fächern.

Deutsch, Ladin, Storia dell'arte, Freihandzeichen, Praxis Malen, Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner, Valentina Torrisi, Roland Senoner, Diego Deiana

Klasse – classe - klas 4 BFS

PROGETTI

Vedi paragrafo "Progetti per tutte le classi"

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Betriebsbesuch im Grödentäl, Frühjahr 2021, Renate Moroder

Ganztätiger Lehrausflug nach Laas, März 2021, Katia Mussner

BZ '18-'45: ein Denkmal, eine Stadt, zwei Diktaturen, Besuch der Dokumentationsausstellung im Bozner Siegesdenkmal, Frühjahr 2021, Roberta Matteoni, Silvia Lantschner

Didaktischer Lehrausflug: Naturtag, praktische und theoretische Fächer behandeln Inhalte zum Jahresthema *Wurzeln*, Frühjahr 2021, Katia Mussner

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Animation zu den Thematiken Wurzeln - Natur - Umwelt

Die Schüler*innen beginnen mit der Zeichenstudie von Naturobjekten, entwickeln daraus Piktogramme und setzen diese auf Softwareprogramme als Vektorgrafiken und einer Animation um.

Im Fach Deutsch werden die Schüler*innen die Anschauung der Natur in den Klassizismus- und Sturm und Drang Zeit, mit dem eigenen Projekt vergleichen.

Ziele: Die Schüler*innen lernen Arbeitsschritte praktischer Aufträge zielorientiert und organisiert zu bewältigen und erlernen Arbeitsprozesse von der Idee bis zur Realisierung.

Progettazione/realizzazione, Mediengestaltung, Deutsch, Italiano, Ladin, 1. Semester, Roland Senoner, Katia Mussner, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni, Ulrica Perathoner

Interpretazione di un'opera d'arte con l'inserimento di oggetti e/o elementi quotidiani: gli alunni approfondiscono le opere dell'artista Arcimboldo da diversi punti di vista sia teorici sia grafico-pittorici.

Obiettivi: l'interpretazione grafico-pittorica personale porta l'alunno ad osservare e a confrontarsi con le radici del dipinto scelto e con quelle personali che andranno a dare una nuova lettura all'opera studiata.

Storia dell'arte, Progettazione/realizzazione, Praxis Malen, 1° e 2° semestre, Valentina Torrisi, Roland Senoner, Verena Costamoling

Klasse - classe - tlas 5 BFS

PROGETTI

Progetto *MobiFesch* in collaborazione con la Casa della Solidarietà di Bressanone: proseguimento del progetto iniziato durante l'anno scolastico 2019/20. La fase esecutiva prevede la realizzazione di una decorazione pittorica su tela (1,60x20 m) con la tecnica acrilica; progetto finanziato dalla Cassa di Risparmio, la realizzazione del progetto avviene al 3° piano della Scuola professionale nei seguenti giorni 19 e 20/10/2020, 26, 27 e 29/10/2020, coordinatrice: Verena Costamoling, insegnanti coinvolti: insegnanti che hanno lezione

Progetto in collaborazione con l'Azienda turistica di Ortisei: proposte decorative per le tazze del mercatino di Natale di Ortisei, novembre 2020 – febbraio 2021, coordinatrice Verena Costamoling

Progetto annuale individuale: la realizzazione del project work sarà incentrata su un'ipotesi di lavoro individuale o di gruppo. La tematica farà riferimento alla città di Roma che gli alunni visiteranno a primavera 2021. L'ipotesi di lavoro può spaziare da una decorazione pittorica di un edificio (all'esterno o all'interno), una piazza o un luogo individuato in precedenza, che verrà studiato ed approfondito durante le lezioni a scuola; 2° semestre, Verena Costamoling

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Deutschtheater: "Biedermann und die Brandstifter" im Stadttheater in Bozen, Online-Aufführung, Kosten 25 €, Silvia Lantschner

Dolomital Filmfestival – Filmmatinee: *Der Mann an der Winde* im Kulturhaus St. Ulrich, 25.09.2020, Silvia Lantschner

Uscita didattica alla Biennale Gherdëina 7 - a breath? a name? - the way of woldmaking, 12.10.2020, Roland Senoner, Renate Moroder

Besuch des Südtiroler Landtags, Frühjahr 2021, Silvia Lantschner, Ulrica Perathoner, Raffaella Caterisano

Betriebsbesuch im Grödentale, Frühjahr 2021, Renate Moroder

Viaggio d'integrazione culturale a Roma: attraverso questa proposta si vuole sviluppare la capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari, ed educare gli alunni all'arte di viaggiare per arricchirsi non solo in termini di conoscenze. Inoltre, questo viaggio d'integrazione culturale vuole contribuire all'arricchimento personale e culturale degli alunni attraverso il contatto diretto con un Paese per constatare la realtà sociale, economica, storica e artistica; primavera 2021 (3 giorni e 3 notti), ca. 400,00 € per alunno/a, coordinatrice: Verena Costamoling

(Viaggio d'integrazione culturale a Roma, se il viaggio non viene svolto, gli alunni hanno diritto a tre gite didattiche di una giornata)

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

L'ambiente: Gli/le alunni/e scelgono una tematica inerente all'ambiente e cercano metodologie per sensibilizzare coetanei e compagni di scuola a rispettare il nostro ambiente.

Obiettivi: Gli/le alunni/e organizzano e pianificano le diverse fasi del progetto, utilizzando tecniche adeguate allo svolgimento di un lavoro progettuale efficace.

Project Management, Mediengestaltung, Technologie und angewandte Chemie, 1° semestre, Katia Mussner, Claudia Urthaler

Le radici dell'astrazione: Le radici e le origini filosofiche dell'astrazione nell'arte, Astrattismo lirico, Astrattismo geometrico; Espressionismo tedesco; Futurismo; il Manifesto letterario futurista.

L'immagine e il testo.

Obiettivi: Saper indicare e descrivere le tipologie e le caratteristiche dell'Astrattismo, saper sviluppare l'analisi di un testo, saper analizzare e spiegare il carattere dell'immagine, saper spiegare il coinvolgimento con la poesia e il clima storico culturale.

Italiano, Deutsch, Geschichte, Storia dell'arte, Roberta Matteoni, Silvia Lantschner, Roland Senoner

Verismo - Naturalismus

Obiettivi: Le/gli alunne/i sono in grado di inquadrare nel contesto storico queste due correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento. Sono in grado di applicare le conoscenze apprese per evidenziare punti in comune e differenze e sanno cogliere gli elementi base del pensiero naturalista e verista italiano. Questo percorso pluridisciplinare, infatti, aiuta la/il alunna/o a capire come due correnti, apparentemente simili, possano invece avere caratteristiche diverse.

Deutsch, Geschichte, Italiano, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

Gegenströmungen zum Naturalismus - Impressionismus, Symbolismus, Dekadenz, Ästhetizismus

Obiettivi: Le/gli alunne/i sono in grado di inquadrare nel contesto storico queste correnti letterarie di fine Ottocento e inizio Novecento. Sono in grado di applicare le conoscenze apprese per evidenziare punti in comune e differenze tra gli autori e il loro pensiero. Sono in grado, poi, di inserire ogni autore nel proprio periodo storico e capire quindi perché gli autori abbiano trattato proprio quegli argomenti.

Deutsch, Italiano, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

Autoren der Zwischenkriegszeit und Zweiter Weltkrieg

Obiettivi: Le/gli alunne/i sono in grado di confrontare i diversi autori trattati, comprendere il quadro storico in cui vivono e spiegare il disagio provato dagli stessi.

Deutsch, Geschichte, Italiano, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

Der Holocaust in der Literatur

Obiettivi: Le/gli alunne/i sono in grado di comprendere le crudeltà derivate dalla Seconda guerra mondiale e paragonare queste persecuzioni con la storia contemporanea. Riescono, inoltre, a comprendere il quadro storico in cui questi autori si muovono e quindi il disagio degli stessi.

Deutsch, Italiano; Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

La censura: analisi dei differenti tipi di censura. Libertà di espressione e di parola nel mondo contemporaneo. È giusto censurare?

Obiettivi: Le/gli alunne/i sono in grado di riconoscere l'impatto che la censura ha avuto sulla letteratura a livello mondiale e come questo tema riguardi al giorno d'oggi, oltre che la letteratura, anche le nuove tecnologie; opereranno delle riflessioni per capire se sia giusto censurare.

Deutsch, Italiano, Storia dell'arte, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni, Roland Senoner

Literatur aus und über Südtirol

Thematik: Erlebte Geschichte im 20. Jahrhundert

Inhalte: Lektüre der Bücher "Ich bleibe hier", "Resto qui" von Marco Balzano und "Wir gingen" von Joseph Zoderer.

Ziele: Die Schüler lernen durch die Lektüre die Geschichte der Südtiroler kennen und werden für politische Themen sensibilisiert.

Deutsch, Geschichte, Italienisch; Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

Die Kurzgeschichte - The Short Story

Deutsch: Merkmale der Kurzgeschichte in der Nachkriegszeit, Lektüre bekannter Kurzgeschichten

Ziele: Die Schüler erkennen die Merkmale der Kurzgeschichten und verstehen ihre Bedeutung in der deutschen Literatur der Nachkriegszeit

English: Der Schüler versteht die Bedeutung der Kurzgeschichte als amerikanische Textsorte. Der Schüler liest zwei Kurzgeschichten, die aus dem 19. Jahrhundert stammen (Edgar Allan Poe, "Ligeia", Edgar Allan Poe, "The Oval Portrait").

Ziele: Der Schüler kann den Inhalt der Kurzgeschichten zusammenfassen, spezifische Aspekte/ Symbole/ Themen davon analysieren, Zielsetzungen der Autoren erkennen, den eigenen Standpunkt darlegen und begründen

Deutsch, English, Silvia Lantschner, Celine Rier

Progetto annuale: La realizzazione del project work sarà incentrata su un'un'ipotesi di lavoro individuale o di gruppo e la tematica farà riferimento al viaggio d'integrazione culturale a Roma (primavera 2021). L'ipotesi di lavoro che può spaziare da una decorazione pittorica di un edificio (all'esterno o all'interno), una piazza o un luogo individuato in precedenza della città che si intende visitare.

Obiettivi: svolgere un progetto, coerente con il curriculum di studi, basato su un compito complesso con componenti impreviste rispetto alle attività svolte nel percorso formativo; descrivere e organizzare autonomamente le fasi di lavoro dalla progettazione alla realizzazione del progetto; efficacia comunicativa; autonomia, creatività e originalità del progetto proposto

Realizzazione del project work – sezione decorazione pittorica, tecnologia dei processi produttivi – sezione decorazione pittorica, 2° semestre, Verena Costamoling

Simulazioni Esame di Stato – almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico:

Simulazione della 1ª prova scritta e della 3ª prova scritta, simulazione della 2ª prova scritta, simulazione del colloquio a maggio 2021

ATTIVITÀ SPORTIVA

MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE

Liceo Artistico “Cademia” Ortisei e Scuola Professionale per l’artigianato artistico Val Gardena
Anno scolastico 2020/21

Classi 1 A/B – 2 A/B – 3 A/B – 4 A/B – 5 A/B – 1-2-3-4-5 BFS

SETTEMBRE:

- Lezioni dedicate all’atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Escursioni in zona Col de Flam (nordic walking)

OTTOBRE

- Lezioni dedicate all’atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo

NOVEMBRE:

- Lezioni di primo soccorso (2A, 2B, 4A, 4B, 3 BFS) - periodo da definire

DICEMBRE:

- Pattinaggio su ghiaccio “Setil” (noleggio pattini: 2,00 €)

GENNAIO:

- Partecipazione ai Giochi della Gioventù Val Gardena (sci alpino, sci nordico, slittino)
- Slittino al Resciesa (skipass e noleggio slittino: 5,00 €)
- Pattinaggio su ghiaccio “Setil”
- Corso con guida alpina sulla prevenzione del rischio valanghe e sul corretto comportamento fuori pista (4A, 4B, 4BFS, 5BFS) - fine gennaio o febbraio

FEBBRAIO:

- Slittino al Resciesa
- Pattinaggio su ghiaccio “Setil”

MARZO:

- Arrampicata sportiva boulder a Roncadizza
- 3 lezioni di parkour con istruttore (3A, 3B, 3BFS)

APRILE:

- Arrampicata sportiva boulder a Roncadizza
- Tennis a Roncadizza

MAGGIO:

- Nuoto
- Lezioni dedicate all’atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Arrampicata sportiva boulder a Roncadizza

- Tennis a Roncadizza
- Escursione in bici
- Settimana Sportiva a Cesenatico dal 17 al 21 maggio 2021 (1A, 1B, 1BFS, 2BFS)

GIUGNO:

- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Nuoto
- Escursioni in bici

Le lezioni di scienze motorie e sportive ed i progetti verranno svolti sia in palestra che in strutture extrascolastiche ed in ambiente naturale della Val Gardena.

Gli alunni delle classi III, IV, V si sposteranno autonomamente per raggiungere le strutture in cui si svolgeranno le lezioni; gli alunni delle classi I e II, durante gli spostamenti, verranno accompagnati dall'insegnante di scienze motorie e sportive o dall'insegnante Ivonne Ponza.

L'attività in ambiente naturale compare tra gli obiettivi di apprendimento nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con particolare attenzione dal 2012. Le attività programmate in ambiente naturale hanno il compito di promuovere il benessere globale dei discenti, perché li aiutano a socializzare, a divertirsi e ad accrescere la propria autostima. Secondo uno studio effettuato dal "Centro Europeo per l'Ambiente e la Salute Umana", fare attività fisica in ambiente naturale provoca una maggior sensazione di rivitalizzazione, maggior energia, soddisfazione e divertimento rispetto alle attività svolte al chiuso. Il piacere ed il benessere che si provano a contatto con la natura permettono, inoltre, di apprezzarla e di capire il valore ecologico della salvaguardia dell' ambiente.

Durante l'anno scolastico, alunni/e interessati/e preparati/e avranno la possibilità di partecipare a **competizioni** organizzate a livello locale (giochi della gioventù). Gare e tornei consentono ai discenti di confrontarsi con gli altri e di conoscere quindi le proprie potenzialità, punti di forza e criticità.

AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, OBIETTIVI E CRITERI

FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG MPARÉ TRASVERSEL DL'EDUCAZION ZIVICA

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
Schuljahr - anno scolastico - ann de scola **2020/21**

Klasse – classe - tlas 1 A/B

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>La politica e la democrazia (1B)</u> Contenuti: Gli alunni approfondiscono il concetto di politica e democrazia, il cambiamento della condizione da sudditi a cittadini e sono in grado di evidenziare le differenze tra democrazia ateniese e democrazia italiana. Obiettivi formativi: - Fornire agli alunni strumenti per comparare due momenti storici e le differenze sociali - Comprendere la differenza tra democrazia diretta e indiretta - Formare cittadini consapevoli dello stato in cui vivono - Conoscere alcuni articoli della nostra Costituzione legati alla democrazia Materia coinvolta: Storia	3 ore
<u>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</u> Contenuti: Le tematiche che verranno approfondite sono le seguenti: l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'Unesco, il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, la tutela, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale, la Convenzione di Faro. Obiettivi formativi: - Fornire agli alunni gli strumenti utili per comprendere le differenze tra tutela, valorizzare e fruizione dei beni culturali e la collaborazione tra Stato e Regioni in ambito giuridico-normativo - Formare cittadini consapevoli dell'importanza e della vastità del patrimonio culturale dello stato in cui vivono - Conoscenza dell'art. 9 della Costituzione e dell'art. 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio Materia coinvolta: Storia dell'arte	2 ore
<u>Nachhaltigkeit: CO2 und Ökologischer Fußabdruck</u> Inhalte: Anhand des Themas des Treibhauseffektes sollen die Schüler über die Frage diskutieren und reflektieren, ob jeder Einzelne der Gesellschaft gegenüber einer Pflicht zu umweltbewusstem Verhalten geben kann. Bildungsziele: - Entwicklung einer verantwortlichen Haltung gegenüber Natur und Umwelt Beteiligte Fächer: Naturwissenschaften, Religion	7 Stunden
<u>Teambuilding, Blindenführung mit Reflexion zum Thema Vertrauen</u> Inhalte: In Verbindung mit der Thematik "Labyrinth - Sinn des Lebens", wird eine Blindenführung durchgeführt, worauf eine Reflexion zum Thema Vertrauen und Kennenlernen folgt. Bildungsziele: - Entwicklung des ersten Kennenlernens und der Vertrauensbildung innerhalb einer Klasse - Empathie, Flexibilität und Teamfähigkeit entwickeln Beteiligtes Fach: Religion	1 Stunde
<u>Rassismus und Antirassismus</u> Inhalte: Was ist Rassismus und welche neuen Gesichter hat das Phänomen im Laufe der Zeit bekommen? Welche Handlungsstrategien gibt es dagegen?	

Bildungsziele: - Sensibilisierung für rassistische Diskriminierungen und für den strukturellen Rassismus in unserer modernen Gesellschaft, sowie Entwicklung von handlungsbasierten Lösungsansätzen - Begegnung der anderen Kulturen mit Offenheit, Bereitschaft mit ihnen im konstruktiven Austausch zu treten - Vielfalt und Anderssein als Reichtum und Sensibilität für Formen der Ausgrenzung entwickeln Beteiligtes Fach: Religion	2 Stunden
<u>Mediale Selbstdarstellung und Persönlichkeitsbildung</u> Inhalt: Formen der medialen Selbstdarstellung, kritische Reflexion von Selbstdarstellungen in den Sozialen Medien, Beurteilung des eigenen Verhaltens im Netz Bildungsziele: - Die Schüler und Schülerinnen können den Begriff Selbstdarstellung beschreiben und unterschiedliche Formen der Selbstdarstellung auf sozialen Plattformen kritisch beurteilen und Schlüsse für das eigene Verhalten im Netz ziehen. - Kennenlernen der digitalen Technologien und Inhalte, und verantwortungsvolles, kritisches und sicheres Nutzen; Risiken, die Gefahren und die damit verbundenen Schutzmechanismen kennen. Beteiligtes Fach: Deutsch – Sprache und Literatur	3 Stunden

Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Il concetto di Repubblica (1B)</u> Contenuti: Gli alunni approfondiscono il concetto di Repubblica partendo dalla Roma antica per arrivare fino a noi e comprendere il nostro Stato. Obiettivi formativi: - Conoscere i principi dello Stato di diritto e ha consapevolezza della democrazia, della tolleranza e della pluralità - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e la struttura dello Stato italiano - Fornire agli alunni strumenti per comparare due momenti storici e le differenze sociali - Comprendere le peculiarità e cosa significa Repubblica - Formare cittadini consapevoli dello stato in cui vivono - Conoscere alcuni articoli della nostra Costituzione legati alla Repubblica Materia coinvolta: Storia	3 ore
<u>La Costituzione italiana e L'Unione Europea (1A/B)</u> Contenuti: Analisi dei principi fondamentali della Costituzione italiana: lettura e commento dei primi 12 articoli, con particolare attenzione ai diritti inviolabili (eguaglianza e libertà), al diritto al lavoro, ai rapporti tra Stato, Chiesa cultura e paesaggio. La formazione dell'Unione Europea. Obiettivi: formativi - Far conoscere agli studenti i principi cardine su cui si basa la Costituzione del loro Paese e far acquisire loro le conoscenze basilari della storia dell'Unione Europea e il suo funzionamento. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e la struttura dello Stato italiano. Materie coinvolte: Italiano – lingua e letteratura, Storia	6 ore
<u>Gesundheit-Herz und Kreislauf-gesunder Lebensstil</u> Inhalte: Wie funktioniert das Herz-Kreislauf-System? Wie kann ich durch meinen Lebensstil die Herz-Gesundheit beeinflussen? Bildungsziele: - Die Schüler sollen lernen Verantwortung für die körperliche und seelische Gesundheit zu übernehmen - Die Schüler kennen wichtige Voraussetzungen für die körperliche und seelische Gesundheit um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils Bescheid wissen - Verantwortung übernehmen für die körperliche und seelische Gesundheit und Wissen um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils	4 Stunden

Beteiligtes Fach: Naturwissenschaften	
<u>Nachhaltigkeit: ökologisches Gleichgewicht</u>	
Inhalte: Kreisläufe und Zusammenhänge in der Natur werden erarbeitet Bildungsziele: - Die Schüler sollen die Grenzen der Tragfähigkeit des Systems Erde kennen und respektieren lernen - Grenzen der Tragfähigkeit des Systems Erde und respektiert die Grenzen der Regenerationsfähigkeit der Biosphäre kennen - Entwicklung einer verantwortlichen Haltung gegenüber Natur und Umwelt Beteiligtes Fach: Naturwissenschaften	4 Stunden
<u>Soziale Gleichheit / Ungleichheit in der Kunst</u>	
Inhalt: Künstler kennenlernen und Kunstwerke analysieren, die sich mit sozialkritischen Themen auseinandersetzen. Ausstellungsbesuch im Museion: „ <i>WALKING. Movements North of Bolzano</i> “ Bildungsziele: - Konstruktive Kritikfähigkeit fördern und stärken - Kunst als Ausdruck sozialer Problematiken Beteiligtes Fach: ZGM	4 Stunden
<u>Le divergenze sociali all'esempio delle abitazioni: di quanto spazio necessita l'uomo?</u>	
Contenuti: Gli alunni analizzano diverse forme dell'abitare nel mondo e nella storia. Obiettivi formativi: - Comprendere le caratteristiche di qualità architettonica - Calcolare spazi, superfici e volumi e confrontare - Analizzare caratteristiche di status sociale - Percepire la correlazione tra concezione culturale e cambiamento sociale Materia coinvolta: discipline geometriche	2 ore

Klasse – classe - tlas 2 A/B

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Rassismus/Diskriminierung und Zivilcourage</u>	
Inhalte: Mittels partizipativer Übungen erhalten die Schüler*innen Einblicke in verschiedene Mechanismen, Ursachen und Folgen von Rassismus und andere Formen der Diskriminierung. Die Schüler*innen analysieren und lernen Handlungsstrategien antirassistischer und antidiskriminierender Natur. Bildungsziele: - Sensibilisierung für eine interkulturelle globale Gesellschaft - Die rechtsstaatlichen Prinzipien kennen und ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität entwickeln Beteiligtes Fach: Religion	4 Stunden
<u>Gefahren sozialer Medien</u>	
Inhalte: Welche Gefahren bergen soziale Medien? Bildungsziele: - Sensibilisierung für einen bewussten Umgang mit den "Social Medias" - Kennenlernen der digitalen Technologien und Inhalte, und verantwortungsvolles, kritisches und sicheres Nutzen derselben; Risiken, die Gefahren und die damit verbundenen Schutzmechanismen kennen Beteiligte Fächer: Religion, English	3 Stunden
<u>Menschenrechte/Die Kinderrechte – I dërc di mutons</u>	
Inhalte: Entstehungsgeschichte der Menschenrechte, sowie Auseinandersetzung mit einigen Menschenrechten und deren Aktualität in der politischen und gesellschaftlichen (Zeit)-Geschichte.	3 Stunden

Die Grundrechte der Kinder, Kinderarbeit generell bzw. Kinderarbeit in den Entwicklungsländern Bildungsziele: - Die Wichtigkeit und Aktualität von Menschenrechten diskutieren können. - Der Schüler verfügt über die Kenntnisse der Grundrechte der Kinderarbeit, vertritt die eigene Meinung, ist in der Lage die Situation der Kinder in anderen Ländern, z. B. der Entwicklungsländer gegenüber den europäischen Ländern zu vergleichen Beteiligte Fächer: Religion, Ladin 2 (im 2. Semester)	
<u>Educazione al rispetto del patrimonio culturale</u> Contenuti: Le tematiche che verranno approfondite sono le seguenti: l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'Unesco, il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, la tutela, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale, la Convenzione di Faro. Obiettivi formativi: - Fornire agli alunni gli strumenti utili per comprendere le differenze tra tutela, valorizzare e fruizione dei beni culturali e la collaborazione tra Stato e Regioni in ambito giuridico-normativo - Formare cittadini consapevoli dell'importanza e della vastità del patrimonio culturale dello stato in cui vivono - Conoscenza dell'art. 9 della Costituzione e dell'art. 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio - Sensibilizzare alle costruzioni antiche mediante analisi: disegno e costruzione di modellini - Mostrare rispetto per i beni culturali e comuni - Approcciarsi alle altre culture con un atteggiamento di apertura e manifestare disponibilità ad allacciare rapporti all'insegna del rispetto Materie coinvolte: Storia dell'arte, Discipline geometriche	8 ore
<u>Kulturbewusstsein-Demografie</u> Inhalte: Die Schüler lernen die Entwicklung der Bevölkerung und ihre Strukturen kennen und sollen sich auch, anhand des Beispiels der Ein-Kind-Politik in China kritisch mit dem Thema auseinandersetzen. Die Ziele der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung werden erklärt. Bildungsziele: - Die Schüler sollen lernen sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinanderzusetzen - Zusätzlich sollen sie lernen mit demografischen Daten und Darstellungen umzugehen. - Ein Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben soll entstehen - Auseinandersetzung mit den Zielen der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung Beteiligte Fächer: Naturwissenschaften, Deutsch – Sprache und Literatur, Mathematik und Informatik	10 Stunden
<u>Sexualität und Empfängnisverhütung</u> Inhalte: Welche Arten der Empfängnisverhütung gibt es? Welche Verantwortung hat jeder von uns? Bildungsziele: - Die Schüler sollen sich der eigenen Verantwortung im Zusammenhang mit der eigenen Geschlechterrolle und Sexualität bewusstwerden. Beteiligte Fach: Naturwissenschaften	3 Stunden
<u>Pronto soccorso</u> Contenuti: lezioni di primo soccorso tenute da un professionista della Croce Bianca. Obiettivi formativi: - Imparare a riconoscere le situazioni di pericolo e le circostanze che richiedono l'intervento dell'ambulanza - Saper effettuare tecniche di medicazione basilare - Avere conoscenze e applicare tecniche di primo soccorso Materia coinvolta: scienze motorie e sportive	2/4 ore

Thematische / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Nachhaltige Ernährung</u> Inhalte: Die Schüler sollen sich kritisch mit dem Thema Ernährung und Fleischkonsum auseinandersetzen. Zusätzlich wird die Problematik der Lebensmittelverschwendung anhand eines Projektes der Verbraucherzentrale reflektiert. Bildungsziele: - Die Schüler sollen lernen über die Frage, ob es der Gesellschaft gegenüber einer Pflicht zu gesundheitsbewusstem Verhalten gibt, zu reflektieren und zu diskutieren - Den Zusammenhang zwischen Globalisierung und Umweltzerstörung kennenlernen - Eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt entwickeln - Verantwortung übernehmen für die körperliche und seelische Gesundheit und Wissen um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils Beteiligte Fächer: Naturwissenschaften, Latin 2, English	9 Stunden
<u>Drogen und Psyche</u> Inhalte: Die einzelnen Drogen und deren Wirkung auf Gesundheit und Psyche werden kennengelernt. Welche unterschiedlichen psychischen Erkrankungen gibt es. Bildungsziele: - Die Schüler lernen sich kritisch mit dem Thema Drogen auseinanderzusetzen. Zusätzlich lernen die Schüler die Vielfalt und Komplexität der menschlichen Psyche kennen. - Die Schüler lernen die Risiken des eigenen Gesundheitsverhaltens kennen lernen präventive Strategien zu entwickeln. - Zusätzlich soll ein toleranter Umgang und ein besseres Verständnis mit psychischen Erkrankungen erlernt werden - Verantwortung übernehmen für die körperliche und seelische Gesundheit und Wissen um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils - Kennen der Risiken des eigenen Gesundheitsverhaltens und Entwicklung von präventiven Strategien Beteiligtes Fach: Naturwissenschaften	8 Stunden
<u>Health</u> Bildungsziele: - Bewusstsein über die eigene Gesundheit entwickeln - Verantwortung übernehmen für die körperliche und seelische Gesundheit und Wissen um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils Beteiligtes Fach: English	2 Stunden
<u>La sanità tl mond</u> Inhalte: ein Projekt des ladinischen Schulamtes. Es wird über die gesundheitliche und soziale Situation verschiedener Länder gesprochen. Bildungsziele: - Die Schüler lernen sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinanderzusetzen - Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben haben Beteiligtes Fach: Naturwissenschaften	2 Stunden
<u>Zeitungen - von der Arbeit der Journalisten</u> Inhalte: Die Arbeit einer Zeitung, Zeitungsarten, Zeitungen untereinander vergleichen, Print- und Online-Medien, Nachrichtenagenturen, journalistische Textsorten. Bildungsziele: - Die Schüler*innen sollen verstehen, wie eine Zeitung produziert wird, welche Berufsgruppen beteiligt sind, wie ein Ereignis in die Zeitung gelangt. - Kritische Hinterfragung von Berichterstattung - Eigenes Leseverhalten reflektieren - Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahrnehmen und kritisches Hinterfragen	6 Stunden

- Sensibilisierung hinsichtlich der Präsentationsmöglichkeiten von Print- und Onlinemedien (Papier, Format, Bilder, Gestaltung einer Homepage etc.) Beteiligtes Fach: Deutsch – Sprache und Literatur Die Besichtigung einer Zeitungsredaktion ("Dolomiten", Bozen) ist von den im 2. Semester herrschenden COVID-Bestimmungen abhängig.	
<u>Vijité La Usc di Ladins</u> L vën jit a pe tla redazion dla zaita La Usc di Ladins a Urtijëi. Traverc formatifs: - La sculees / i sculeies possa udëi y ntënder coche l vën a se l dé na zaita ladina, co che l vën laurà y cunlaurà danter la valedes. Materies: Ladin	2 ëures
<u>La schiavitù nell'antichità e al giorno d'oggi</u> Contenuti: lettura di un brano che descrive il fenomeno della schiavitù nelle società antiche, analisi dello sviluppo del fenomeno nell'età moderna, abolizione e leggi che vietano oggi la schiavitù (<i>Dichiarazione universale diritti dell'uomo</i> ONU, <i>Carta dei diritti</i> dell'UE, <i>Costituzione italiana</i>). Visione di un breve documentario sul fenomeno del caporalato in Italia. Obiettivi formativi: - Fornire una conoscenza del fenomeno della schiavitù e comprendere il suo ruolo fondamentale per le società antiche e quali sono le differenze col fenomeno contemporaneo - Analisi ed elaborazione di ipotesi da parte degli studenti su come arginare lo sfruttamento del lavoro contemporaneo - Conoscere i principi dello Stato di diritto e avere la consapevolezza della democrazia, della tolleranza e della pluralità Materia coinvolta: Storia	3 ore
<u>La Costituzione italiana</u> Contenuti: analisi dei principi fondamentali della Costituzione italiana: lettura e commento dei primi 12 articoli, con particolare attenzione ai diritti inviolabili (eguaglianza e libertà), al diritto al lavoro, ai rapporti tra Stato, Chiesa cultura e paesaggio. Obiettivi formativi: - Far conoscere agli studenti i principi cardine su cui si basa la Costituzione del loro Paese - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e la struttura dello Stato italiano - Possedere coscienza giuridica e agire da cittadina o cittadino responsabile - Conoscere i principi fondamentali dell'ordinamento giuridico Materia coinvolta: Italiano – lingua e letteratura	2/3 ore

Klasse – classe - tlas 3 A/B

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Le abitudini alimentari nello spazio-tempo</u> Contenuti: le classi si occupano del cibo e delle sue implicazioni economiche e sociali nell'ambito dell'Agenda 2030 (Sustainable Development Goal) e nel corso delle epoche storiche. Obiettivi formativi: - Sviluppare conoscenze e comprensione rispetto al cibo che mangiamo e alla necessità di non sprecarlo - Prendere coscienza del fatto che la maggior parte degli ingredienti dei nostri piatti proviene dall'estero - Prendere coscienza dei cambiamenti di abitudini alimentari da un'epoca ad un'altra e da un luogo all'altro - Acquisire piena consapevolezza della relazione tra le condizioni di vita socioeconomiche e le opportunità per una vita sana - Confrontarsi con gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile	6 ore

- Sviluppare un atteggiamento responsabile nei confronti della natura e dell'ambiente Materie coinvolte: Italiano – lingua e letteratura, Storia	
News and media: fake news (Fake news in the age of Covid-19) Bildungsziele: - Bewusstsein über das Thema entwickeln - Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Themen - Lesekompetenz fördern - Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahrnehmen Beteiligtes Fach: English	4 Stunden
<u>Jugendliche und Medien</u> Bildungsziele: - Bewusstsein über das Thema entwickeln - Kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Themen - Lese- und Schreibkompetenz fördern - Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahrnehmen - Begegnen von anderen Kulturen mit Offenheit und Bereitschaft, mit ihnen in respektvollen Austausch zu treten. Beteiligtes Fach: Deutsch – Sprache und Literatur	4 Stunden
<u>La Costituzione Italiana e i suoi principi basilari</u> Obiettivi formativi: - Indurre i ragazzi e le ragazze a riflettere sui principi fondamentali della carta costituzionale. La riflessione sulla Costituzione sarà introdotta dallo studio della Magna Charta Libertatum. - Conoscere i principi dello Stato di diritto e avere la consapevolezza della democrazia, della tolleranza e della pluralità. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e la struttura dello Stato italiano. Materia coinvolta: Storia	3 ore
<u>Incontro con un/un'esperto/a di diritto</u> Contenuti e obiettivi formativi: è previsto un incontro con un/un'esperto/a nel corso del quale le classi potranno rivolgere domande sulla "capacità di agire" e sui diritti e doveri dei minorenni. - Conoscere i principi fondamentali dell'ordinamento giuridico - Dimostrare di possedere coscienza giuridica e agire da cittadina o cittadino responsabile Materia coinvolta: Italiano – lingua e letteratura	1 ora (1° o 2° semestre)
Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Il Consiglio Provinciale - Der Südtiroler Landtag- L Cunsëi provinziel</u> Contenuti: il percorso mira a conoscere i compiti e le attività del Consiglio provinciale, nonché a ripercorrerne la storia. Compatibilmente con la situazione epidemiologica, il percorso si concluderà con una visita guidata di circa 90 minuti e con la partecipazione ad una seduta consiliare. Obiettivi formativi: - Confrontarsi con l'Agenda 2030: il ruolo delle lingue regionali e/o minoritarie - Conoscere le origini e i principi fondamentali dell'autonomia dell'Alto Adige e riconoscere il valore - Conoscere i meccanismi fondamentali della legislazione a livello territoriale e gerarchico - Capire la necessità della tutela delle minoranze linguistiche - Dimostrare di possedere coscienza giuridica e agire da cittadina o cittadino responsabile Materie coinvolte: Italiano – lingua e letteratura, Storia, Ladin	10 ore

<u>Die EU</u> Inhalt: Geschichte der EU, Organe und Zuständigkeiten Bildungsziele: - Stärkung der Kompetenz im Bereich der Politischen Bildung, - Lesekompetenz - Kennenlernen der Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und ein Verständnis für die Werte entwickeln, die der Union zugrunde liegen Beteiligtes Fach: Deutsch - Sprache und Literatur	4 Stunden
<u>Sauté per judé</u> Contenuto: Corsa di beneficenza organizzata in collaborazione con la scuola secondaria di secondo grado ITE- <i>Raetia</i> . Gli alunni coinvolti raccoglieranno dei soldi, in base ai giri di percorso effettuati, da donare ad una associazione di volontariato. Obiettivi formativi: - Percepire la disuguaglianza sociale, l'ingiustizia e mostra un atteggiamento solidale Materia coinvolta: Scienze motorie e sportive	4/6 ore

Klasse – classe - tlas 4 A/B

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Pronto soccorso</u> Contenuti: lezioni di primo soccorso tenute da un professionista della Croce Bianca. Obiettivi formativi: - Imparare a riconoscere le situazioni di pericolo e le circostanze che richiedono l'intervento dell'ambulanza - Imparare manovre di primo soccorso in caso di traumi e di primo soccorso come il massaggio cardiaco e la disostruzione delle vie aeree - Apprendere il funzionamento e l'utilizzo di un defibrillatore - Avere conoscenze e applicare tecniche di primo soccorso Materia coinvolta: Scienze motorie e sportive	2/4 ore
<u>Le idee dell'Illuminismo</u> Contenuti: attraverso un'analisi storica dell'età dell'Illuminismo (XVIII secolo) accompagnata dalla lettura di alcuni testi esemplari si ragiona sui fondamenti storici del pensiero politico moderno (libertà individuale, libertà di espressione, pluralismo politico, tolleranza religiosa, dignità della pena). Obiettivi formativi: - Consapevolezza del processo storico che ha condotto alle moderne Costituzioni - Riconoscimento delle differenze fra il sistema legislativo medievale e protomoderno e quello moderno-contemporaneo - Conoscere i principi dello Stato di diritto e ha consapevolezza della democrazia, della tolleranza e della pluralità - Dimostrare di possedere coscienza giuridica e agire da cittadina o cittadino responsabile - Conoscere le possibilità di collaborazione democratica, e, sulla base di argomentazioni personali, partecipa responsabilmente a processi decisionali democratici Materia coinvolta: Storia	4 ore
<u>Politische Reden</u> Inhalt: Es werden politische Reden gelesen, besprochen und untersucht. Bildungsziele: - Lese- und Schreibkompetenz - Das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen - Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahrnehmen und Informationen kritisch hinterfragen Beteiligtes Fach: Deutsch	4 Stunden

Politische Bildung: Die US-Wahlen Inhalte: Die Schüler und Schülerinnen befassen sich mit dem Wahlprozess in den Vereinigten Staaten von Amerika. Sie lernen sowohl wesentliche Abläufe als auch das aktuelle Wahlgeschehen (Kandidaten, Wahlablauf, Ergebnisse...) kennen. Bildungsziel: - Stärkung der Kompetenzen im Bereich der politischen Bildung - Die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahrnehmen und Informationen kritisch hinterfragen - Das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen Beteiligtes Fach: English	3 Stunden
Politische Philosophie: Staatsmodelle und Utopien Inhalt: Es werden die Staatsmodelle von Platon, Hobbes und Marx vorgestellt und kritisiert. Bildungsziele: - Die Schüler*innen sollen Kritikfähigkeit im Bereich der Politik erlangen - Rechtsstaatlichen Prinzipien und ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität haben Beteiligtes Fach: Philosophie (CLIL)	7 Stunden

Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Le disuguaglianze di genere</u> Contenuti: le classi si confrontano con la tematica del genere (norme di genere, stereotipi di genere, equità di genere, divario retributivo di genere, discriminazione di genere, obiettivi di sviluppo sostenibile). Obiettivi formativi: - Saper indicare le varie influenze che creano le norme di genere e gli stereotipi - Essere in grado di spiegare come le norme di genere cambino nel tempo - Capire la differenza tra uguaglianza di genere ed equità di genere - Avere consapevolezza che discriminazione di genere ha conseguenze sulla metà dell'umanità - Essere consapevole delle proprie responsabilità in relazione al proprio ruolo di genere e alla propria sessualità Materie coinvolte: Italiano – lingua e letteratura, Storia	8 ore
<u>Sauté per judé</u> Contenuto: Corsa di beneficenza organizzata in collaborazione con la scuola secondaria di secondo grado ITE- <i>Raetia</i> . Gli alunni coinvolti raccoglieranno dei soldi, in base ai giri di percorso effettuati, da donare ad una associazione di volontariato. Obiettivi formativi: - Percepire la disuguaglianza sociale, l'ingiustizia e mostra un atteggiamento solidale Materia coinvolta: Scienze motorie e sportive	4/6 ore
<u>I beni culturali in Italia</u> Contenuti: Che cosa sono i beni culturali, come vengono suddivisi e come vengono tutelati. Il <i>Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio</i> . Obiettivi Formativi: - Mostrare rispetto per i beni culturali e comuni - Conoscere i criteri per l'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco - Comprendere l'inserimento di determinati beni del patrimonio culturale anche nel patrimonio UNESCO Materia coinvolta: Storia dell'arte	2/3 ore
<u>Wichtige politische internationale Organisationen: EU, UNO, NATO.</u> Inhalt: Geschichte der verschiedenen Organisation und Gedanke der Gründung. Bildungsziele: - Stärkung der Kompetenzen im Bereich der politischen Bildung - Lesekompetenz - Kennenlernen der Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und ein Verständnis für die Werte entwickeln, die der Union zugrunde liegen	4 Stunden

- Kennen der wichtigsten internationalen Organisationen Beteiligtes Fach: Deutsch - Sprache und Literatur	
Angebot der Raiffeisenkasse Gröden, Digitale Finanzübung für Oberschüler der 4. Klasse Inhalt: Finanzübung unter Anleitung eines Referenten der Bank Bildungsziele: - Richtiges Einschätzen der eigenen finanziellen Situation und Setzen von Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben Beteiligtes Fach: Mathematik und Physik	3 Stunden

Klasse – classe - tlas 5 A/B

Tematische / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Fit zur Gemeinderatswahl 2020</u> Inhalte: - Ablauf der Gemeinderatswahl - Aufbau und Funktion der Gemeinden in Südtirol - Referendum zur Verkleinerung des italienischen Parlaments (Vor- und Nachteile einer Reduktion der Parlamentarier) Bildungsziele: - Die Schüler*innen lernen den Ablauf der Gemeinderatswahl kennen und erwerben dadurch politische Handlungskompetenz, sodass sie aktiv an demokratischen Prozessen mitwirken können. - Sie können die Vor- und Nachteile einer Verkleinerung des Parlaments aufzeigen und kritisch Stellung dazu nehmen - Politisches Geschehen aufmerksam und kritisch verfolgen - Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahrnehmen und kritisches Hinterfragen der Informationen - Möglichkeiten der demokratischen Mitgestaltung kennen und auf der Grundlage persönlicher Auseinandersetzungen verantwortungsbewusst an demokratischen Entscheidungsfindungen teilnehmen Beteiligtes Fach: Deutsch – Sprache und Literatur	2 Stunden
<u>Propaganda und Sprache im Nationalsozialismus</u> Inhalte: - Sprache im Nationalsozialismus; - Propaganda in der Rede von Goebbels (Sportpalastrede) Bildungsziele: - Die Schüler*innen erkennen Zusammenhänge zwischen Sprache und Propaganda im Nationalsozialismus und können Reden hinsichtlich ihrer propagandistischen Wirkung sprachlich analysieren und in den historischen Kontext einordnen. - Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahrnehmen und Informationen kritisch hinterfragen Beteiligtes Fach: Deutsch – Sprache und Literatur	2 Stunden
<u>US – Kulturstudien</u> Inhalte: US- Wahlen 2020 (Wie funktioniert das amerikanische Wahlsystem; Parteien, Kandidaten...); Amerikanische Bürgerrechtsbewegungen des 20. und 21. Jahrhunderts (Civil Rights Movement, Martin Luther King, Malcolm X, Rosa Parks, Black Lives Matter Movement, Protests 2020) Bildungsziele: - Die SuS erhalten Einblick in das amerikanische Wahlsystem und reflektieren und diskutieren die US- Wahlen 2020 in Hinblick auf Wahlbeteiligung und Kandidaten	9/10 Stunden

- Die SuS lernen zwei große Bürgerrechtsbewegungen der Neuzeit kennen und lernen diese in Hinblick auf den historischen und politischen Kontext zu vernetzen → Politische Bildung, Interkulturelle Bildung, Sozialbewusstsein - Kennen der rechtsstaatlichen Prinzipien und Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität haben - Kennen der Grundzüge der Rechtsordnung Beteiligtes Fach: Englisch	
<u>La cultura edilizia - Baukultur</u> Contenuti: studio e analisi dei monumenti culturali eretti nei secoli scorsi all'esempio delle vallate alpine Obiettivi formativi: - Riflessione critica riguardo agli interventi nel paesaggio – nel passato e nell'era contemporanea. - Mostrare rispetto per i beni culturali e comuni - Sviluppare un atteggiamento responsabile nei confronti della natura e dell'ambiente Materie coinvolte: discipline progettuali design, discipline grafiche, discipline pittoriche e discipline plastiche e scultoree	2 ore
<u>Bauen im öffentlichen Raum – gli interventi nello spazio pubblico</u> Contenuti: introduzione alla cartografia e agli strumenti pianificatori di un comune o una città Obiettivi formativi: - Riflessione critica riguardo agli interventi artistici e architettonici nello spazio pubblico - Percepire la correlazione tra concezione culturale e cambiamento sociale Materie coinvolte: discipline progettuali design, discipline grafiche, discipline pittoriche e discipline plastiche e scultoree	2 ore
<u>Menschenrechte</u> Inhalte: Es werden folgende Fragen behandelt: Was sind Menschenrechte? Woher kommen die Menschenrechte? Wem stehen sie zu? Sind sie universell? Bildungsziele: - Die Schüler*innen sollen sich kritisch mit den Menschenrechten auseinandersetzen und Einblicke in die Komplexität solcher Rechte erlangen - Rechtsbewusstsein erlangen und verantwortungsvolles Handeln als Bürgerin oder Bürger - Die rechtsstaatlichen Prinzipien kennen und ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität haben Beteiligtes Fach: Philosophie	6 Stunden
Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Prevenzione del rischio valanghe</u> Contenuti: lezione teorico e pratica tenuta da una guida alpina. Esercitazioni pratiche di ricerca di una persona sepolta dalla neve con l'utilizzo dell'apparecchio ARVA, della sonda e della pala. Obiettivi formativi: - Conoscere la neve, la classificazione delle valanghe ed i fattori di rischio - Sapere come comportarsi nello sci fuori pista e nello sci d'alpinismo, prima e durante una gita - Consapevolezza degli effetti del proprio modo di muoversi, come anche di quello globale, sulle persone e sull'ambiente Materia coinvolta: scienze motorie e sportive	6 ore Periodo: gennaio/ febbraio 2021
<u>Einblicke in das Bankwesen: Anlagengeschäfte und Versicherungen</u> Vortrag eines Bankkaufmannes/einer Bankkauffrau Bildungsziele: - Die Schüler erhalten Einblicke über die Anlagengeschäfte, die die heimischen Banken im Auftrag ihrer Kunden und firmenintern tätigen. Sie sollen über wichtige Begriffe aus dem Aktiengeschäft und der internationalen Börsen aufgeklärt werden. Ebenso sollen sie die Grundlagen der Versicherungsbranche kennen lernen.	1,5 Stunden

- Kennenlernen von verschiedenen Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken - Ein Bewusstsein für die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge entwickeln Beteiligtes Fach: Mathematik und Physik	
<u>I beni culturali in Italia e l'Unesco</u> Contenuti: Che cosa sono i beni culturali, come vengono suddivisi e come vengono tutelati in Italia. Il <i>Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio</i> . L'Unesco e i criteri per l'inserimento nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco. Confronto tra <i>Codice</i> e <i>Lista criteri Unesco</i> . Obiettivi formativi: - Conoscere i criteri per l'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco - Comprendere l'inserimento di determinati beni del patrimonio culturale anche nel patrimonio UNESCO -Cogliere la connessione tra globalizzazione, degrado ambientale e migrazione -Sviluppare un atteggiamento responsabile nei confronti della natura e dell'ambiente -Mostrare rispetto per i beni culturali e comuni Materia coinvolta: Storia dell'arte	4 ore
<u>Einführung in Recht und Wirtschaft</u> Vortrag von einem externen Referenten – Prof. Evelyn Fill Bildungsziele: - Die Schüler*innen sollen Grundkenntnisse in Recht und Wirtschaft erlangen - Kennen der Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems - Bewusstsein dafür entwickeln, wie finanz- und wirtschaftspolitische Entscheidungen sich auf das eigene Leben und das anderer Menschen weltweit auswirken Beteiligtes Fach: Philosophie	1,5 Stunden Vortrag 4 Stunden Vor- und Nachbereitung
<u>Le istituzioni internazionali del secondo Novecento: ONU, UE</u> Contenuti: verranno trattati il processo di nascita e la strutturazione delle Nazioni Unite e dell'Unione europea nel quadro delle relazioni europee e extraeuropee della seconda metà del Novecento. Obiettivi formativi: - Comprendere le ragioni storiche che hanno portato alla formazione di queste istituzioni - Conoscere gli ambiti di intervento e i limiti d'azione di ONU e UE Comprendere come queste istituzioni siano presenti a livello locale (Dolomiti UNESCO, Euregio) - Formare cittadini consapevoli dei propri diritti dei propri doveri - Conoscere le più importanti organizzazioni internazionali - Conoscere la storia dell'Unione Europea, le sue istituzioni e le sue competenze e sviluppare una consapevolezza dei valori che ne stanno alla base. Materia coinvolta: Storia	3 ore

Gli obiettivi formativi sono compresi negli obiettivi previsti dalle Indicazioni provinciali per i licei e gli Istituti tecnici delle località ladine e dalla Deliberazione della Giunta Provinciale n.255 del 15/04/2020.

voto 10	Acquisizione eccellente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 9	Acquisizione molto buona delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 8	Buona acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 7	Discreta acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 6	Acquisizione sufficiente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 5	Acquisizione lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 4	Acquisizione gravemente lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica

AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, OBIETTIVI E CRITERI

FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG MPARÉ TRASVERSEL DL'EDUCAZION ZIVICA

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk - Scuola professionale per l'artigianato artistico
Scola profesciunela per l'artejanat artistic
Schuljahr – anno scolastico - ann de scola **2020/21**

Klasse – classe - tlas 1 BFS

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Wirtschaft/Handel</u> Inhalte: Konsumgesellschaft Bildungsziele: – Die Schüler*innen schätzen die eigene finanzielle Situation richtig ein und können Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen. - Die Schüler*innen setzen sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft auseinander und entwickeln eine verantwortungsvolle Haltung dazu. Beteiligtes Fach: Mathematik	4 Stunden
<u>Il diritto di essere diversi</u> Contenuti: Gli alunni approfondiscono il concetto di diversità partendo da una favola di Michel Piquemal. Obiettivi formativi: - Comprendere le difficoltà del sentirsi “straniero” - Formare cittadini consapevoli del fatto che non dovrebbero esistere barriere tra uomini - Declinare il concetto di diversità in tutte le sue sfaccettature - Percepire la disuguaglianza sociale, l'ingiustizia e mostrare un atteggiamento solidale - Approcciarsi alle altre culture con un atteggiamento di apertura e manifestare disponibilità ad allacciare rapporti all'insegna del rispetto Materia coinvolta: Italiano	2 ore
<u>Teambuilding, Blindenführung mit Reflexion zum Thema Vertrauen</u> Inhalte: In Verbindung mit der Thematik “Labyrinth - Sinn des Lebens”, wird eine Blindenführung durchgeführt, worauf eine Reflexion zum Thema Vertrauen und Kennenlernen folgt. Bildungsziele: - Entwicklung des ersten Kennenlernens und der Vertrauensbildung innerhalb einer Klasse - Verantwortung übernehmen für sich und andere - Empathie, Flexibilität und Teamfähigkeit zeigen Beteiligtes Fach: Religion	1 Stunde
<u>Rassismus und Antirassismus</u> Inhalte: Was ist Rassismus und welche neuen Gesichter hat das Phänomen im Laufe der Zeit bekommen? Welche Handlungsstrategien gibt es dagegen? Bildungsziele: - Sensibilisierung für rassistische Diskriminierungen und für den strukturellen Rassismus in unserer modernen Gesellschaft, sowie Entwicklung von handlungsbasierten Lösungsansätzen - Die Schüler*innen begreifen Vielfalt und Anderssein als Reichtum und entwickeln Sensibilität für Formen der Ausgrenzung Beteiligtes Fach: Religion	2 Stunden

Thematische / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Teambuilding</u> Inhalte: Effiziente Teamarbeit erleben mittels einer praktischen und theoretischen Übung; Kommunikation in Teamarbeiten. Bildungsziele: - Sozialkompetenzen vermitteln indem Schüler*innen Vor- und Nachteile von Teamarbeit reflektieren und Konfliktlösungsstrategien bei Teamarbeit entwickeln. - Der Schüler kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren. Beteiligtes Fach: Mediengestaltung	2 Stunden
<u>I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</u> Contenuti: Gli alunni approfondiscono il concetto di diritto partendo dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e leggendo diversi racconti reali di ragazzi in difficoltà. Obiettivi formativi: - Comprendere le differenze tra legislazione di diversi stati - Formare cittadini consapevoli - Comprendere il concetto di ONU, e le organizzazioni come Save the Children, UNICEF - Comprendere i diritti e i doveri in quanto cittadini - Imparare dalla costituzione - Consapevolezza della democrazia, della tolleranza e della pluralità - Agire da cittadina o cittadino consapevole Materia coinvolta: Italiano	4 ore
<u>Griechenland: Wiege der Demokratie?</u> Inhalte: Die Herausbildung demokratischer Gesellschaften im antiken Griechenland Bildungsziele: - Die Schüler lernen die Merkmale demokratischer Gesellschaften kennen und setzen sich mit den Unterschieden zwischen modernen demokratischen Gesellschaften und den Demokratien der Antike auseinander. - Rechtsbewusstsein zeigen Beteiligtes Fach: Geschichte	4 Stunden
<u>Wirtschaft</u> Inhalte: Zahlungsverkehr Bildungsziele: - Die Schüler*innen sollen den Umgang mit Geld kennenlernen, sich mit dem Wort "Sparen" auseinandersetzen und ein Gefühl des Wirtschaftens entwickeln - Die Schüler*innen schätzen die eigene finanzielle Situation richtig ein und können Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen - Die Schüler*innen kennen verschiedene Zahlungsformen und deren Chancen und Risiken Beteiligtes Fach: Mathematik	4 Stunden
<u>Lernen</u> Inhalte: Lerntypen, Arbeitstechniken, Zeitmanagement, Lernstrategien, Im Team arbeiten Bildungsziele: - Die Schüler*innen lernen durch verschiedene Strategien erfolgreich zu lernen - Die Schüler*innen sind in der Lage, das eigene Lernen selbstständig zu planen und zu organisieren und Ausdauer zu beweisen. Beteiligtes Fach: Deutsch	4 Stunden
<u>Grödner Kunsthandwerk in den letzten 150 Jahren</u> Inhalte: soziale, kulturelle und finanzielle und Entwicklung des Kunsthandwerkes Bildungsziele: - Die Schüler*innen erfahren wie sich das Kunsthandwerk in den letzten 150 Jahren in Gröden entwickelt hat und lernen wie wichtig dieses für die finanziellen, sozialen und kulturellen Aspekte war und heutzutage noch ist.	2 Stunden

- Die Schüler*innen nehmen den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahr. Beteiligtes Fach: Praxis Malen	
<u>Nachhaltigkeit: Planet Earth</u> Inhalte: Die Schüler lernen ihr Verhalten kritisch zu hinterfragen. Sie reflektieren was jeder Einzelne von uns zum Umweltschutz beitragen kann. Bildungsziele: - Entwicklung einer verantwortlichen Haltung gegenüber Natur und Umwelt - Entwicklung eines verantwortungsbewussten Konsumverhalten - Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen Beteiligtes Fach: English	4 Stunden
<u>I principali fattori della comunicazione visiva</u> Contenuti: gli alunni approfondiscono il processo comunicativo e i messaggi delle immagini. Obiettivi formativi: - Comprendere i principali fattori della comunicazione: l'emittente, il messaggio, il canale, il codice, il destinatario - Gestire in modo responsabile la proprietà intellettuale e culturale Materie coinvolte: Progettazione e realizzazione, Freihandzeichnen	2 ore

Klasse – classe - tlas 2 BFS

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Konsumgesellschaft /Handel</u> Inhalte und Bildungsziele: die Schüler*innen schätzen die eigene finanzielle Situation richtig ein und können Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen. - Die Schüler*innen setzen sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft auseinander und entwickeln eine verantwortungsvolle Haltung dazu. Beteiligtes Fach: Mathematik	4 Stunden
<u>Rassismus/Diskriminierung und Zivilcourage</u> Inhalte: Mittels partizipativer Übungen erhalten die Schüler*innen Einblicke in verschiedene Mechanismen, Ursachen und Folgen von Rassismus und andere Formen der Diskriminierung. Die Schüler*innen analysieren und lernen Handlungsstrategien antirassistischer und antidiskriminierender Natur. Bildungsziele: - Sensibilisierung für eine interkulturelle globale Gesellschaft - Die Schüler*innen begreifen Vielfalt und Anderssein als Reichtum und entwickeln Sensibilität für Formen der Ausgrenzung - Andere Kulturen mit Offenheit begegnen und Bereitschaft zeigen Beteiligtes Fach: Religion	4 Stunden
<u>Gefahren sozialer Medien</u> Inhalte: Welche Gefahren bergen soziale Medien? Bildungsziele: - Sensibilisierung für einen bewussten Umgang mit den "Social Medias" - Die Schüler*innen können digitalen Technologien und Inhalte verantwortungsvoll, kritisch und sicher nutzen und kennen die Risiken, die Gefahren und die damit verbundenen Schutzmechanismen Beteiligtes Fach: Religion	1 Stunde
<u>Menschenrechte</u> Inhalte: Entstehungsgeschichte der Menschenrechte, sowie Auseinandersetzung mit einigen Menschenrechten und deren Aktualität in der politischen und gesellschaftlichen (Zeit)-Geschichte	1 Stunde

Bildungsziele: - Die Wichtigkeit und Aktualität von Menschenrechten diskutieren können - Soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit wahrnehmen und solidarisches Verhalten zeigen Beteiligtes Fach: Religion	
<u>Sprache situationsgemäß gebrauchen</u> Inhalte: sich erfolgreich verständigen, diskutieren, Referat halten Bildungsziele: - Die Schüler lernen, wie die sich angstfrei in verschiedenen Situationen ausdrücken können. - Die Schüler können eigene Stärken und Schwächen einschätzen, mit komplexen Inhalten umgehen und treffen reflektierte Entscheidungen - Die Schüler können konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren Beteiligtes Fach: Deutsch	4 Stunden

Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Teambuilding</u> Inhalte: Effiziente Teamarbeit erleben mittels einer praktischen und theoretischen Übung; Kommunikation in Teamarbeiten. Bildungsziele: - Sozialkompetenzen vermitteln indem Schüler*innen Vor- und Nachteile von Teamarbeit reflektieren und Konfliktlösestrategien bei Teamarbeit entwickeln. - Der Schüler kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren Beteiligtes Fach: Mediengestaltung	2 Stunden
<u>Un pianeta da proteggere</u> Contenuto: Gli alunni approfondiscono il tema della tutela ambientale partendo da un documentario, e successivamente leggendo delle storie reali. Obiettivi formativi: - Comprendere i loro doveri nei confronti delle politiche ambientali - Comprendere l'importanza di aiutare la natura - Buone pratiche per tutelare l'ambiente - Sviluppare un atteggiamento responsabile nei confronti della natura e dell'ambiente - Sviluppare un comportamento da consumatore responsabile Materia coinvolta: Italiano	6 ore
<u>Besichtigung der Gemeinde</u> Inhalte: die Schüler*innen bekommen einen Einblick in die Gemeindepolitik. Durch die Besichtigung der Gemeinde sollen die Schüler*innen sehen, wie die Theorie in die Tat umgesetzt wird. Bildungsziele: - Sozialkompetenzen erkennen - Entwicklung einer verantwortlichen Haltung gegenüber Mitmenschen - Verstehen wie eine Gemeinde funktioniert (Bürgerkunde) - Durch die Besichtigung der Gemeinde sollen die Schüler*innen sehen, wie die Theorie in die Tat umgesetzt wird - Die Möglichkeiten der demokratischen Mitgestaltung kennen Beteiligtes Fach: Geschichte	4 Stunden
<u>Wirtschaft</u> Inhalte: Zahlungsverkehr Bildungsziele: - Die Schüler/innen sollen den Umgang mit Geld kennenlernen, sich mit dem Wort "Sparen" auseinandersetzen und ein Gefühl des Wirtschaftens entwickeln - Die Schüler*innen schätzen die eigene finanzielle Situation richtig ein und können Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen - Die Schüler*innen kennen verschiedene Zahlungsformen und deren Chancen und Risiken	4 Stunden

Beteiligtes Fach: Mathematik	
<u>Grödner Kunsthandwerk in den letzten 150 Jahren</u> Inhalte: soziale, kulturelle und finanzielle und Entwicklung des Kunsthandwerkes Bildungsziele: - Die Schüler*innen erfahren wie sich das Kunsthandwerk in den letzten 150 Jahren in Gröden entwickelt hat und lernen wie wichtig dieses für die finanziellen, sozialen und kulturellen Aspekte war und heutzutage noch ist. - Die Schüler*innen nehmen den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahr. Beteiligtes Fach: Praxis Malen	2 Stunden
<u>Nachhaltigkeit: Planet Earth</u> Inhalte: Die Schüler lernen ihr Verhalten kritisch zu hinterfragen. Sie reflektieren was jeder Einzelne von uns zum Umweltschutz beitragen kann. Bildungsziele: - Entwicklung einer verantwortlichen Haltung gegenüber Natur und Umwelt - Entwicklung eines verantwortungsbewussten Konsumverhalten - Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen Beteiligtes Fach: English	4 Stunden

Klasse – classe - klas 3 BFS

Tematische / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Wirtschaft/Finanzierung</u> Inhalte: Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken Bildungsziele: - Die Schüler*innen können gesellschaftliche und ökonomische Zusammenhänge einordnen, beurteilen und gestalten - Die Schüler*innen setzen sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennen die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickeln eine verantwortungsvolle Haltung dazu Die Schüler*innen schätzen die eigene finanzielle Situation richtig ein und können Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen Beteiligtes Fach: BWL	8 Stunden
<u>Entwicklungszusammenarbeit und fairer Handel</u> Inhalte: Die Nord-Süd-Beziehungen im Laufe der Geschichte kennenlernen und die Möglichkeiten des fairen Handelns beleuchten. Bildungsziele: - EZA kritisch betrachten und diskutieren können - Die Schüler*innen entwickeln ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten Beteiligtes Fach: Religion	2 Stunden
<u>Schöpfung - meine Verantwortung?</u> Inhalte: Auseinandersetzung mit dem Umweltbewusstsein im biblischen Verständnis, sowie die persönliche Verbindung mit der Schöpfung und die ethische Verantwortung der Gesellschaft der Umwelt gegenüber reflektieren (Nachhaltigkeit, Konsumproblematik...). Bildungsziele: - Nachhaltigkeit- und Umweltbewusstsein stärken - Sich mit den verschiedenen Lebensstilen deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinandersetzen - Sich mit den Zielen der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung auseinandersetzen Beteiligtes Fach: Religion	5 Stunden

<u>Vorurteile und Unterdrückung ethnischer/religiöser Minderheiten</u> Inhalte: Kennenlernen von Beispielen von politischen Unterdrückungen ethnischer, sowie religiöser Minderheiten und die damit verbundenen Vorurteilen Bildungsziele: - Diskriminierungsmuster von Minderheiten aufdecken können, eigene Vorurteile reflektieren und neudenken - Den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahrnehmen Beteiligtes Fach: Religion	2 Stunden
<u>La lista dei criteri per l'inserimento nel Patrimonio UNESCO</u> Contenuti: Quali sono i criteri per l'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Secondo quali criteri sono stati inseriti nella Lista 3 monumenti del patrimonio artistico italiano visti durante le lezioni di storia dell'arte. Obiettivi formativi: - Conoscere un'importante organizzazione internazionale - Conoscere i criteri per l'inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO - Comprendere l'inserimento di determinati beni del patrimonio culturale anche nel patrimonio UNESCO - Mostrare rispetto per i beni culturali Materia coinvolta: Storia dell'arte	3/4 ore
<u>Pronto soccorso</u> Contenuti: lezioni di primo soccorso tenute da un professionista della Croce Bianca. Obiettivi formativi: - Imparare a riconoscere le situazioni di pericolo e le circostanze che richiedono l'intervento dell'ambulanza - Imparare manovre di primo soccorso in caso di traumi e di primo soccorso come il massaggio cardiaco e la disostruzione delle vie aeree - Apprendere il funzionamento e l'utilizzo di un defibrillatore - Consapevolezza degli effetti del proprio modo di muoversi, come anche di quello globale, sulle persone e sull'ambiente - Comportarsi in modo responsabile come utente della strada Materia coinvolta: scienze motorie e sportive	2/4 ore
<u>Nachhaltigkeit: Planet Earth</u> Inhalte: Die Schüler lernen ihr Verhalten kritisch zu hinterfragen. Sie reflektieren was jeder Einzelne von uns zum Umweltschutz beitragen kann. Bildungsziele: - Entwicklung einer verantwortlichen Haltung gegenüber Natur und Umwelt - Entwicklung eines verantwortungsbewussten Konsumverhaltens - Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen Beteiligtes Fach English	4 Stunden
Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Teambuilding</u> Inhalte: Effiziente Teamarbeit erleben mittels einer praktischen und theoretischen Übung; Kommunikation in Teamarbeiten. Bildungsziele: - Sozialkompetenzen vermitteln indem Schüler*innen Vor- und Nachteile von Teamarbeit reflektieren und Konfliktlösestrategien bei Teamarbeit entwickeln. - Der Schüler kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren Beteiligtes Fach: Mediengestaltung	2 Stunden
<u>Grödner Kunsthandwerk in den letzten 150 Jahren</u> Inhalte: soziale, kulturelle und finanzielle und Entwicklung des Kunsthandwerkes Bildungsziele:	2 Stunden

- Die Schüler*innen erfahren wie sich das Kunsthandwerk in den letzten 150 Jahren in Gröden entwickelt hat und lernen wie wichtig dieses für die finanziellen, sozialen und kulturellen Aspekte war und heutzutage noch ist. - Die Schüler*innen nehmen den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahr. Beteiligtes Fach: Praxis Malen	
<u>Besuch des Südtiroler Landtags in Bozen – Vjita al cunsëi provinziel de Bulsan</u> Inhalte: Kennenlernen der politischen Gremien des Landes Südtirol Bildungsziele: - Die Schüler werden für die Politik des Landes sensibilisiert. - Die Schüler kennen die wesentlichen Prozesse der Rechtssetzung auf verschiedenen hierarchischen und territorialen Ebenen - Die Schüler sind in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen Beteiligte Fächer: Deutsch, Geschichte, Ladin	5 Stunden
<u>Le diverse tipologie di stato</u> Contenuti: verranno approfondite le diverse tipologie di stato partendo dalle idee di Machiavelli. Si passerà, poi, a parlare brevemente della Repubblica confrontandola con altri esempi del passato. Obiettivi: - Acquisire un'alfabetizzazione politica e delle tipologie di stati - Acquisire un pensiero critico - Incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità - Seguire le vicende politiche con attenzione e pensiero critico Materia coinvolta: Italiano	4 ore

Klasse – classe - tlas 4 BFS

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Wirtschaft/Steuern und Finanzen</u> Inhalte: Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems. Bildungsziele: - Die Schüler*innen verstehen das italienische Steuerrecht mit seinen verschiedenen Systemen und Anwendungsbereichen. - Die Schüler*innen setzen sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennen die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickeln eine verantwortungsvolle Haltung dazu - Die Schüler*innen schätzen die eigene finanzielle Situation richtig ein und können Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen Beteiligtes Fach: BWL	6 Stunden
<u>Entwicklungszusammenarbeit und fairer Handel</u> Inhalte: Die Nord-Süd-Beziehungen im Laufe der Geschichte kennenlernen und die Möglichkeiten des fairen Handelns beleuchten Bildungsziele: - EZA kritisch betrachten und diskutieren können - Die Schüler*innen entwickeln ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten Beteiligtes Fach: Religion	2 Stunden
<u>Schöpfung - meine Verantwortung?</u> Inhalte: Auseinandersetzung mit dem Umweltbewusstsein im biblischen Verständnis, sowie die persönliche Verbindung mit der Schöpfung und die ethische Verantwortung der Gesellschaft der Umwelt gegenüber reflektieren (Nachhaltigkeit, Konsumproblematik...) Bildungsziele: - Nachhaltigkeit- und Umweltbewusstsein stärken	5 Stunden

- Sich mit den verschiedenen Lebensstilen deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinandersetzen - Sich mit den Zielen der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung auseinandersetzen Beteiligtes Fach: Religion	
<u>Vorurteile und Unterdrückung ethnischer/religiöser Minderheiten</u> Inhalte: Kennenlernen von Beispielen von politischen Unterdrückungen ethnischer, sowie religiöser Minderheiten und die damit verbundenen Vorurteilen Bildungsziele: - Diskriminierungsmuster von Minderheiten aufdecken können, eigene Vorurteile reflektieren und neudenken - Den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahrnehmen Beteiligtes Fach: Religion	2 Stunden

Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Urheberrecht und Copyright</u> Inhalte: Geistige Schöpfungen und urheberrechtlich geschützte Werke Bildungsziele: - Auseinandersetzung mit dem Urheberrecht (Gesetz Nr. 633 vom 22/04/1941) - Die Schüler*innen kennen die relevanten rechtlichen und sicherheitstechnischen Aspekte der digitalen Technologien und wenden die Bestimmungen des Datenschutzes an Beteiligte Fächer: Mediengestaltung	2 Stunden
<u>Prevenzione del rischio valanghe:</u> iniziativa offerta e finanziata dall'Intendenza scolastica ladina Contenuti: lezione teorico e pratica tenuta da una guida alpina. Esercitazioni pratiche di ricerca di una persona sepolta dalla neve con l'utilizzo dell'apparecchio ARVA, sonda e pala. Obiettivi formativi: - Conoscere la neve, la classificazione delle valanghe ed i fattori di rischio - Sapere come comportarsi nello sci fuori pista e nello sci d'alpinismo, prima e durante una gita - Consapevolezza degli effetti del proprio modo di muoversi, come anche di quello globale, sulle persone e sull'ambiente Materia coinvolta: scienze motorie e sportive	6 ore Periodo: gennaio/ febbraio 2021
<u>Finanzierung/Kredite</u> Inhalte: Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken Bildungsziele: - Die Schüler*innen lernen die gesellschaftlichen und ökonomischen Zusammenhänge einzuordnen, zu beurteilen und gestalten - Die Schüler*innen entwickeln ein Bewusstsein für die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge Beteiligtes Fach: BWL	6 Stunden
<u>BZ '18-'45: ein Denkmal, eine Stadt, zwei Diktaturen</u> Inhalte: Besuch der Dokumentationsausstellung im Bozner Siegesdenkmal Bildungsziele: - Die Schüler erfahren die Geschichte Südtirols vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende des 2. Weltkriegs anhand einer Ausstellung - Die Schüler wissen über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennen deren Wert - Die Schüler nehmen die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragen Informationen kritisch Beteiligte Fächer: Italienisch, Deutsch, Geschichte	6 Stunden

<u>La Costituzione</u> Contenuti: a. - La Costituzione Italiana - I principi della convivenza civile Com'è strutturata la Costituzione; i Principi fondamentali; le parti della Costituzione b. - Le Istituzioni – L'ordinamento politico della Repubblica Italiana Il Presidente della Repubblica; il Parlamento; il Governo; la Corte Costituzionale; la Magistratura Obiettivi formativi: - Conoscere diritti e doveri dei cittadini - La Costituzione e i suoi principi fondanti, come quello dell'uguaglianza, sono le basi fondamentali per diventare cittadini consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri, legati gli uni agli altri da un vincolo di solidarietà. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e la struttura dello Stato italiano Materia coinvolta: Italiano	4/6 ore
--	---------

Klasse - classe - tlas 5 BFS

Tematiche / Inhalte (1° semestre / 1. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Wirtschaft</u> Inhalte: Zusammenhänge und Mechanismen der Konsumgesellschaft - Risiken und Gefahren – Entwicklung einer verantwortungsvollen Haltung Bildungsziele: - Der Schüler hat ein Bewusstsein dafür, wie finanz- und wirtschaftspolitische Entscheidungen sich auf das eigene Leben und das anderer Menschen weltweit auswirken. - Der Schüler kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung und Einflussnahme im Bereich der Wirtschafts- und Finanzpolitik Beteiligtes Fach: BWL	8 Stunden
<u>Cosa sono i beni culturali?</u> Contenuti: Gli alunni approfondiscono il patrimonio ambientale e il patrimonio culturale, L'Unesco e il Patrimonio dell'umanità, altri tipi di beni. Obiettivo formativo: - Saper indicare le tipologie di beni culturali e saperli riconoscere - Mostrare rispetto per i beni culturali e comuni Materia coinvolta: Storia dell'arte	2 ore
<u>Unternehmensgründung</u> Inhalte und Bildungsziele: - Die Schüler*innen bekommen einen Einblick in die unternehmerische Tätigkeit Erlernen die Schritte und Vorgangsweise für die Realisierung eines Unternehmens - Die Schüler*innen kennen die Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems - Die Schüler*innen entwickeln ein Bewusstsein für die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge Beteiligtes Fach: BWL	8 Stunden
<u>Progetto MobiFesch</u> Contenuti: attraverso l'attività pratica i partecipanti hanno la possibilità di esplorare, di riscoprire e di riappropriarsi delle proprie capacità creative, di vedere l'arte come espressione creativa, di trasmettere e di comunicare la propria creatività e le proprie emozioni attraverso i colori. Obiettivi formativi: Personalità e temi sociali - Assumersi responsabilità per sé stesso e per gli altri - Essere resiliente, saper affrontare le sfide e, se necessario, ricorrere all'aiuto di persone esperte	

- Essere in grado di valutare i propri punti di forza e di debolezza, di affrontare argomenti complessi e di prendere decisioni ponderate - Comunicare in modo costruttivo e interagire nel gruppo - Mostrare empatia, essere flessibile e capace di lavorare in team Consapevolezza culturale - Considerare la diversità e l'alterità come ricchezza sviluppare una sensibilità verso forme di esclusione - Percepire, utilizzare e ampliare consapevolmente le potenzialità del plurilinguismo personale - Approcciarsi alle generazioni e alle altre culture con un atteggiamento di apertura e manifestare disponibilità ad allacciare rapporti all'insegna del rispetto Competenze trasversali: - Consolidamento del lavoro in gruppo - Promozione del pensiero creativo e del pensiero critico - Rafforzamento delle competenze sociali - Spirito d'iniziativa Materie coinvolte: tutte le materie	12 ore
---	--------

Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	
Tematiche / Inhalte (2° semestre / 2. Semester)	N. ore / Anzahl der Stunden
<u>Urheberrecht und Copyright</u> Inhalte: Geistige Schöpfungen und urheberrechtlich geschützte Werke Bildungsziele: - Auseinandersetzung mit dem Urheberrecht (Gesetz Nr. 633 vom 22/04/1941) - Den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahrnehmen Beteiligtes Fach: Mediengestaltung	2 Stunden
<u>Prevenzione del rischio valanghe</u> Iniziativa offerta e finanziata dall'Intendenza scolastica ladina Contenuti: lezione teorico e pratica tenuta da una guida alpina. Esercitazioni pratiche di ricerca di una persona sepolta dalla neve con l'utilizzo dell'apparecchio ARVA, sonda e pala. Obiettivi formativi: - Conoscere la neve, la classificazione delle valanghe ed i fattori di rischio - Sapere come comportarsi nello sci fuori pista e nello sci d'alpinismo, prima e durante una gita - Consapevolezza degli effetti del proprio modo di muoversi, come anche di quello globale, sulle persone e sull'ambiente Materia coinvolta: educazione fisica	6 ore Periodo: gennaio/ febbraio 2021
<u>Istituzioni dell'arte contemporanea</u> Contenuti: le gallerie, il mercato, il collezionismo, le esposizioni temporanee, i musei e i centri culturali, le riviste e la critica Obiettivi formativi: - Gestire in maniera responsabile la proprietà intellettuale e culturale - Percepire la correlazione tra concezione culturale e cambiamento sociale - Comprendere il mercato dell'arte e la globalizzazione Materia coinvolta: Realizzazione del project work – sezione decorazione pittorica	6/8 ore
<u>Viaggio d'integrazione culturale</u> Contenuti: gli alunni approfondiscono la città che visiteranno a primavera 2021 da diversi punti di vista: storico, artistico, sociale e economico. Inoltre, il progetto annuale prevede un'ipotesi di lavoro che può spaziare da una decorazione pittorica di un edificio (all'esterno o all'interno), una piazza o un luogo individuato in precedenza della città che si intende visitare. Obiettivi formativi: - Educare all'arte di viaggiare - Sviluppare la capacità di analisi, di organizzazione ed elaborazione critica dei contenuti disciplinari	8/10 ore

- Riscontro con quanto studiato a scuola - Riflettere sulle prospettive future proprie e della società e orientarsi in riferimento allo sviluppo scolastico e professionale e al ruolo di cittadina o cittadino - Gestire in modo responsabile la proprietà intellettuale e culturale - Percepire la correlazione tra concezione culturale e cambiamento sociale Materie coinvolte: Realizzazione del project work e Tecnologia dei processi produttivi - sezione decorazione pittorica	
<u>Die Option – La Opzion</u> Inhalte: Die Situation der Ladiner: der Schutz der Ladiner, geschichtlicher Werdegang bzw. politische Situation ab dem Pariser Vertrag bis hin zum Paket und der aktuellen Lage. La situazione di Ladins: la scunanza di ladins, evoluzion storica y situazion politica dal Tratat de Paris nchin al “Paket” y ai tèmps de ncueicundi. Besuch des Südtiroler Landtags in Bozen – Vijita al cunsèi pruvinzial de Bulsan. Bildungsziele: - Der Schüler weiß über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennt deren Wert - Der Schüler ist in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen Beteiligte Fächer: Deutsch, Geschichte, Ladin	7 Stunden
<u>BZ '18-'45: ein Denkmal, eine Stadt, zwei Diktaturen</u> Inhalte: Besuch der Dokumentationsausstellung im Bozner Siegesdenkmal Bildungsziele: - Die Schüler erfahren die Geschichte Südtirols vom Ersten Weltkrieg bis zum Ende des 2. Weltkriegs anhand einer Ausstellung - Die Schüler wissen über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennen deren Wert - Die Schüler nehmen die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragen Informationen kritisch Beteiligte Fächer: Italienisch, Deutsch, Geschichte	6 Stunden
<u>Tolleranza e solidarietà</u> Contenuti: Educazione alla solidarietà; il richiamo costituzionale; la disabilità; il bullismo; la guerra. Obiettivi formativi: - La diversità e la condivisione come arricchimento - Favorire una visione che consideri la molteplicità e le differenze come valori e risorse preziose per tutte le persone - Approcciarsi alle altre culture con un atteggiamento di apertura e manifestare disponibilità ad allacciare rapporti all'insegna del rispetto - Considerare la diversità e l'alterità come ricchezza e sviluppare una sensibilità verso le forme di esclusione - Percepire, utilizzare e ampliare consapevolmente le potenzialità del plurilinguismo personale Disciplina coinvolta: Italiano	4-6 ore

Gli obiettivi formativi sono compresi negli obiettivi previsti dalle Indicazioni provinciali per i licei e gli Istituti tecnici delle località ladine e dalla Deliberazione della Giunta Provinciale n.255 del 15/04/2020.

voto 10	Acquisizione eccellente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 9	Acquisizione molto buona delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 8	Buona acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 7	Discreta acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 6	Acquisizione sufficiente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 5	Acquisizione lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 4	Acquisizione gravemente lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica

ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO

Klassen – classi: **1A/B, 2A/B, 1 – 2 – 3 BFS**

Schuljahr – anno scolastico 2020/21

SKIZZENTECHNIKEN	Klasse 1A
Prof. Sarah Solderer	Raum 14

Wir werden ein Skizzenbuch mit verschiedenen, sowie auch recycelten Papieren binden. Im zweiten Schritt werden verschiedene Skizzentechiken praktiziert. Schnelle, sowie handliche Darstellungstechniken wie Aquarell, Leuchtstift oder Tusche werden experimentiert und erprobt.

DAUMENKINO – PHENAKISTSTIKOPE – ZOETROPE	Klasse 1B
Prof. Katia Mussner	Raum 11

Wir erzeugen bewegte Bilder, es können Glückwünsche, Einladungen, Kurzgeschichten, Werbungen sein. Erstellung einer Sequenz von Einzelbildern, die mittels einfacher und händischer Techniken zu einer fortlaufenden Bilderfolge, einem Abblätterbuch, zusammengefügt werden. Daumenkino, Phenakistiskope (Wunderrad) oder Zoetrop (Wundertrommel) gehören zu den Vorläufern der Kinematografie und nützen die stroboskopische Bewegung aus, um die Illusion eines kontinuierlichen Bewegungsablaufes zu erzeugen.

MEIN PERSÖNLICHES SKIZZENBUCH	Klasse 2A
Prof. Sara Stuflesser	Raum 13

Wir üben Beobachtung und schnelles Zeichnen.

Wir nehmen die Welt um uns wahr und lernen sie skizzenhaft darzustellen, indem wir die Wahrnehmungsregeln und Darstellungsmethoden der Proportionen, der Kontraste und der Perspektive anwenden.

Unser Werdegang und Fortschritt werden als persönlicher Prozess im Skizzenbuch dokumentiert.

DIE KUNST DES ZEICHNENS	Klasse 2B
Prof. Roland Senoner	Raum 4

- Freihandzeichenübungen
- Natur und Landschaften
- Natur und Tiere
- 15 Minuten Blumenzeichnen
- Gesichter zeichnen
- Comic und Manga

COLLAGE – ANALYSE DER ZEITSCHRIFT	Klassen 1C, 2C, 3C
Prof. Anna Weissensteiner	Raum D4

Die Collage ist sowohl eine Technik der bildenden Kunst als auch ein in dieser Technik geschaffenes Kunstwerk. In einer Collage wird eine Technik durch Aufkleben verschiedener ungleichartigen

Elemente gesehen. So eine Collage kann beispielsweise aus Zeitungsausschnitten, Fotografien, farbigem Papier, auf einer Leinwand oder Papier entstehen.

ZEICHNEN – und FREIES SKIZZIEREN	Klassen 1C, 2C, 3C
Prof. Andreas Tomasini	Raum A1 und Gang

- Zentralperspektive
- Überperspektive
- Linie und Gewicht im Entwurf
- Harmonie und Gewichtsverteilung im Entwurf
- Freies Skizzieren

ArtCHOR	Klassen 1AB, 2AB
Prof. Johanna Kostner	Aula Magna

- Warm-ups für Körper und Stimme
- Ausbau einer gesunden Gesangstechnik
- Einstudierung mehrstimmiger Rock-und Poplieder
- 1-2 kleine Präsentationen vor einem Publikum

ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO

Klassen – classi: **3A/B, 4A/B, 5A/B**

Schuljahr – anno scolastico 2020/21

DAS COMIC	Klasse 3A
Prof. Irina Thaler	Gang

- Kurze theoretischen Einführung zum Thema Comic
- Verfassen einer möglichen Handlung zum Thema „mein Schülerleben“
- Aufteilung des Textes in mögliche Szenen
- Einteilung und Aufbau der Szenen auf dem Blatt
- Studien zur Hauptfigur
- Szenen skizzieren und Kontrolle des nachvollziehbaren Leseflusses
- Lettering – wie und wo kann der Text geschrieben werden?
- Ausführung des Comics mit schwarzen Stiften und/oder Tusche
- Digitalisierung des Comics für die Veröffentlichung in der Schülerzeitung

Das Ganze im Austausch mit allen Mitschülern

MEIN PERSÖNLICHES SKIZZENBUCH	Klasse 3B
Prof. Sara Stuflesser	Raum 3

Wir üben Beobachtung und schnelles Zeichnen.

Wir nehmen die Welt um uns wahr und lernen sie skizzenhaft darzustellen, indem wir die Wahrnehmungsregeln und Darstellungsmethoden der Proportionen, der Kontraste und der Perspektive anwenden.

Unser Werdegang und Fortschritt werden als persönlicher Prozess im Skizzenbuch dokumentiert.

MODERN DRAWING	Klasse 4A
Prof. Roland Senoner	Raum 13

- Zeichnen mit schwarzem Fineliner
- Gesichter zeichnen Schritt für Schritt
- Porträts in Farbe, so gelingt es
- Inspirationen, Porträt auf schwarzem Grund
- Galerie

DIE ANATOMIE DES MENSCHLICHEN KOPFES	Klasse 4B
Prof. Markus Delago	Raum P

Der Schädel und seine Architektur, Proportion und Studie von Auge, Nase, Mund, Ohr.

Verwandlung von Jung und Alt.

Persönlichkeitsausdruck: Expressionen und Gemütsbewegungen.

Der Kopf im Verbund mit seinen Hals.

VIDEO KUNST	Klasse 5A
Prof. Andreas Linder	Raum 15

Nach einer geschichtlichen Einführung zum Thema und Beispielen aus der Kunstgeschichte ab 1960, werden die Schüler und Schülerinnen beim Arbeiten mit der Videoschnitt-Software Final-Cut begleitet. Ziel ist es ein eigenes Video zu erstellen welches in die Kategorie "Video-Kunst" passen könnte. Fachübergreifend haben die Schüler die Möglichkeit ihre Videoarbeiten im Projekt "Unser eigenes Manifest", welches von den zwei 5ten Klassen behandelt wird einzubringen.

ZEICHNUNG: PORTRÄT – FIGUR – NATUR- FOTOGRAFIE - VIDEO	Klasse 5B
Prof. Theresia Blaas	Raum 14

- Sehen, erkennen, beobachten, festhalten, darstellen, gestalten als Ausdruck
- Zusammenspiel von Form und Inhalt zwischen Abstraktion und Figuration
- Formen der Wahrnehmung – Proportionen – Goldener Schnitt
- Komposition, Format, Bildkräfte
- Neue und bekannte Techniken weiterentwickeln
- Selbstdarstellung: Fotografie und Video - Szenen

Techniken: Farbstifte, Kreiden, Tusche, Kohle, Aquarell – Fotoapparat, Computer

ArtCHOR	Klassen 3AB, 4AB, 5AB
Prof. Johanna Kostner	Aula Magna

- Warm-ups für Körper und Stimme
- Ausbau einer gesunden Gesangstechnik
- Einstudierung mehrstimmiger Rock-und Poplieder
- 1-2 kleine Präsentationen vor einem Publikum

CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Per **uscite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che richiedono un'uscita contenuta **nell'arco del normale orario scolastico** (07:55-16:45);
- Per **gite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita compresa **nell'arco della giornata** (orario di partenza e ritorno variabile secondo le necessità);
- Per **viaggi d'istruzione** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita **con necessità di pernottamento**.

Poiché la Scuola promuove e favorisce tali iniziative, esse sono finalizzate a valorizzare l'aspetto didattico-educativo degli insegnamenti curriculari attraverso l'arricchimento personale di ogni singolo/a allievo/a derivante dalla visione e dalla riflessione sugli aspetti artistici, storici, geografici, tecnico-scientifici, ed eventuali altri dati esperibili e reperibili nel percorso della conoscenza realizzabile attraverso un concreto approccio diretto. È quindi sottinteso che tali iniziative concorrono a completare il programma dell'offerta formativa (PTOF parte C). L'intrinseca finalità di ogni uscita è comunque da ravvedersi nello sviluppo dell'autonomia personale e nella socializzazione degli/delle allievi/e.

1. Al fine di consentire un regolare svolgimento delle consuete ore didattiche ed evitare eccessive uscite si consiglia di quantificare, complessivamente, il numero delle uscite didattiche e delle gite didattiche come segue:
 - per le prime classi in numero di due (2) giornate
 - per le seconde classi in numero di due (2) giornate
 - per le terze classi in numero di due (2) giornate
 - per la quarta classe in numero di due (2) giornate
 - per la quinta classe in numero di quattro (4) giornate
2. Si consiglia di non effettuare uscite sempre nel medesimo giorno della settimana ma, per quanto possibile, di realizzare una rotazione dei giorni settimanali per le uscite didattiche e le visite guidate, in modo da distribuire su diverse materie le ore di assenza dalla consueta didattica;
3. Per le classi del biennio è preferibile circoscrivere il percorso d'uscita nel raggio di 150 Km;
4. Lo svolgimento dei viaggi d'istruzione è regolato dai Consigli di classe;
5. La Scuola contribuirà in forma economica in base alle relative risorse;
6. Gli/le alunni/e diversamente abili saranno accompagnati anche dall'insegnante di sostegno e/o da una persona di fiducia che lo segue abitualmente.
7. Le uscite, le gite didattiche giornaliere ed i viaggi d'istruzione, esigono la partecipazione di almeno il 90% della classe;
8. La partecipazione ai viaggi d'istruzione è subordinata all'andamento disciplinare di ogni singolo allievo/a: al Consiglio di classe si riserva la scelta dell'esclusione in caso di gravi inadempienze disciplinari, preventivamente motivate, registrate e comunicate alle rispettive famiglie nel corso dell'anno scolastico;
9. Rappresentano un'eccezione, rispetto a quanto sopra enunciato:
 - eventuali uscite per presenziare a premiazioni di concorsi (delle classi coinvolte) o partecipazioni ad eventi culturali di rilevante importanza per l'indirizzo della Scuola di appartenenza: il totale di tali uscite è comunque fissato in massimo quattro (4) "mezze" giornate;
 - eventuali uscite contenute all'interno delle ore di didattica secondo l'orario d'insegnamento in vigore della/e materia/e coinvolta/e.
 - eventuali partecipazioni a progetti, scambi scolastici, ecc.

AUF SICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRFAHRTEN

Die begleitenden Lehrpersonen und Aufsichtspersonen haben für die gesamte Dauer der Veranstaltung die Aufsichtspflicht für die Schülerinnen und Schüler. Sollte ein Schüler/eine Schülerin einen Unfall erleiden bzw. sich nicht wohl fühlen, so muss unverzüglich die Familie und die Schule benachrichtigt werden. Die Lehrpersonen treffen die Erste-Hilfe- Maßnahmen.

Sie geben den Schülerinnen und Schülern klare Informationen und Anweisungen zum Ablauf der schulischen Veranstaltung sowie zum Verhalten, und vereinbaren Termine.

Sie bilden bei großen Schülergruppen gegebenenfalls Kleingruppen und begleiten diese während der gesamten Dauer der außerschulischen Tätigkeit.

Sie achten auf die Einhaltung der Schulregeln (Konsumation von alkoholischen Getränken, usw.)

Sie sorgen für die Vor- und Nachbereitung der Lehrausgänge/ Lehrausflüge/ Lehrfahrten.

Sollten Schüler/innen bei halb- oder ganztägigen Lehrausflügen die gemeinsame Hinfahrt der Klasse versäumen, melden sich diese im Sekretariat der Schule und besuchen den Unterricht in einer anderen Klasse.

SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE E I VIAGGI DI ISTRUZIONE

I docenti accompagnatori e le persone accompagnanti le alunne/ gli alunni svolgono sorveglianza per tutta la durata dell'attività extrascolastica. Se dovesse succedere un incidente, oppure un/una alunno/a dovesse sentirsi male, i docenti accompagnatori informano la famiglia e la scuola. I docenti sono responsabili delle misure di primo aiuto.

Essi informano le alunne/ gli alunni sull'attività scolastica, danno indicazioni precise sul comportamento e concordano con loro lo svolgimento della/e giornata/e.

Essi formano sottogruppi qualora il gruppo degli alunni fosse troppo grande e li accompagnano per tutta la durata dell'attività scolastica.

Essi indicano e sorvegliano le regole scolastiche (divieto di consumo di bevande alcoliche ecc.)

Essi trattano gli argomenti inerenti alle attività extrascolastiche in classe.

Qualora un alunno/ un'alunna, in occasione di una uscita o gita scolastica, dovesse arrivare in ritardo per il viaggio di andata, dovrà rientrare a scuola, dando comunicazione in segreteria, e seguirà le lezioni in un'altra classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI A TUTTE LE CLASSI

DISCIPLINE ARTISTICHE

COSA (1)	COME (2)
Opere grafiche su tema assegnato: disegni, stampe, pitture realizzate nelle varie tecniche artistiche (acquerello, tempera, olio, tecniche miste), elaborati tecnico-grafici, elaborati multimediali (fotografia, video, stampe computerizzate)	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Opere scultoree e plastiche su tema assegnato: esecuzione manuale di elementi bidimensionali o tridimensionali (da creazioni con la carta a creazioni volumetriche in vari materiali), costruzione di modellini e prototipi	Pertinenza con il tema dato; rispetto delle caratteristiche stilistiche coinvolte; congruenza del linguaggio artistico: relazione tra forma, contenuto e messaggio; consapevolezza tecnica; individuazione e corretto utilizzo di materiali appropriati
Esercitazioni tecniche: esecuzione manuale di copie (da esempi pittorici a modelli in gesso e/o modelli reali), costruzioni tecniche	Verosimiglianza: corretta interpretazione delle proporzioni anatomiche; corretta interpretazione delle forme, dei colori, della luce e del chiaroscuro; corretta applicazione delle tecniche e dei processi costruttivi
Percorso creativo: l'idea iniziale, la sua progettazione e realizzazione finale	Chiarezza espositiva di un'idea di progetto e sua evoluzione; intuire e risolvere problemi di realizzazione; pertinenza tra oggetto ideato e oggetto costruito

DISCIPLINE CULTURALI-LETTERARIE

COSA (1)	COME (2)
Testi scritti: compiti in classe, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, riassunti, saggi brevi, ricerche a tema	Aderenza al tema dato o scelto; rispetto delle regole grammaticali e sintattiche; struttura del testo; conoscenza e chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; riflessioni personali
Esposizioni orali: interrogazioni, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Pertinenza e chiara comunicazione dei contenuti e dei concetti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica; completezza delle informazioni; riflessioni personali
Collaborazioni interdisciplinari su tematiche scelte	Concezione delle relazioni tematiche: capacità concettuale di collegamenti interdisciplinari; chiara comunicazione; proprietà di linguaggio; riflessioni personali

DISCIPLINE SCIENTIFICHE

COSA (1)	COME (2)
Compiti in classe, operazioni di calcolo, test con risposte multiple, quesiti con domande "aperte", quesiti con domande specifiche, ricerche e relazioni su temi dati, elaborazioni con programmi informatici	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; rispetto delle formule e delle regole; esattezza del calcolo; pertinenza dei contenuti; terminologia specifica
Esposizioni orali: interrogazioni alla lavagna, esposizioni e/o presentazioni di lavori individuali o di gruppo	Corretta applicazione dei processi logico-operativi; esattezza delle formule e delle regole; chiara comunicazione dei contenuti; proprietà di linguaggio; terminologia specifica

ELEMENTI COMUNI (3)

Rispetto dell'ambiente di lavoro
Corretto utilizzo degli attrezzi e del materiale didattico
Interesse, partecipazione, impegno e progressi didattici dell'allievo/a
Esecuzione autonoma o guidata
Sviluppo di un giudizio critico
Puntualità nella consegna dei lavori individuali, o di gruppo, svolti a casa e in classe
Discernimento dei fattori principali

(1) Elenco prove soggette a valutazione

(2) Elenco delle caratteristiche qualitative

(3) Elenco delle caratteristiche qualitative comuni a tutte le discipline

BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR DEN FERNUNTERRICHT

Diese besondere schulische Situation erfordert auch besondere Bewertungskriterien. Dabei soll ein besonderes Augenmerk auf die Entwicklung der Kompetenzen und auf die formative Bewertung gelegt werden. Folgende Kriterien sollen neben den schriftlichen Abgaben und den mündlichen Gesprächen als Basis für eine gerechte Bewertung gelten.

- Selbstverantwortliches und selbstgesteuertes Lernen
- Problemlösekompetenz
- Mitarbeit: Anwesenheit, Erledigen von Aufgaben, Feedback an die Lehrpersonen, Zusammenarbeit unter den Schülern
- Persönliche Lernfortschritte in allen genannten Bereichen

BILDENDE KUNST – GRAFIK – DESIGN

FACHLICHE KOMPETENZEN

1. Biennium

- Materialien und Techniken kennenlernen
- Kreativität fördern
- Eigene Fähigkeiten einschätzen
- Sinn für Farben, Formen, Proportionen entfalten
- Zeit und Arbeitsplatz organisieren

2. Biennium

- Materialien und Techniken anwenden
- Ideen und Visionen in praktischen Arbeiten umsetzen
- Kritische Stellungnahme und Selbsteinschätzung üben
- Arbeitsabläufe planen und organisieren

5. Klasse

- Materialien korrekt anwenden und Techniken vertiefen
- Experimentell neue Ausdrucksformen erforschen
- Selbstkritik und Selbständigkeit entwickeln
- Projekte und persönliche Arbeitsprozesse entwickeln

ALLGEMEINE BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Fachlehrperson begutachtet jede Arbeit, die in der Klasse oder zu Hause ausgeführt wird, damit die regelmäßige, angemessene und prozessorientierte Bewertung erfolgen kann. Die Lehrperson wird die Arbeiten mit jedem Schüler besprechen, um somit Stärken und Schwächen darzulegen und ein konstruktives Feedback zu geben. Die Bewertung basiert auf folgenden Kriterien:

- Kreativität und Originalität
- Interesse, Einsatz, Bemühen, Anwesenheit, Pünktlichkeit
- Individueller künstlerischer Fortschritt
- Autonome Organisation des Arbeitsablaufs von der Skizze bis zur Ausführung
- Individueller künstlerischer Fortschritt und Weiterentwicklung während des Schuljahres
- Umgang mit dem Material, welches von der Schule zur Verfügung gestellt wird
- Bewusstsein für die Materialien, welche in den Werkstätten benötigt werden
- Ordnung und Sauberkeit des eigenen Arbeitsplatzes

DIGITALES CURRICULUM DES KUNSTGYMNASIUMS CADEMIA

**Ziele in den verschiedenen Kompetenzbereichen,
welche die Schüler des Kunstgymnasiums im Laufe der 5 Jahre erreichen:**

	Biennium		Triennium	
	Wenn die Schüler/in von der Lehrperson geführt werden, und die Situation kennen, sind sie in der Lage einfache Aufgaben auszuführen.	Die Schüler/innen führen auch in neuen Situationen einfache Aufgaben aus und zeigen, dass sie über grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten verfügen, und in der Lage sind die erlernten Grundregeln und Verfahren anzuwenden.	Die Schüler/innen führen Aufgaben aus und lösen die Probleme in neuen Situationen, treffen bewusste Entscheidungen und zeigen, dass sie in der Lage sind, die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu nutzen.	Die Schüler/innen führen Aufgaben aus und lösen komplexe Probleme, indem sie den Umgang mit Wissen und Fähigkeiten beherrschen. Die Schüler/innen sind in der Lage sich eine eigene Meinung zu bilden verantwortungsvolle Entscheidungen zu treffen und diese zu verteidigen.
Kompetenzbereich INFORMATION	Die Schüler/innen greifen auf das vom Lehrer überwachte Internet zu, um einfache Informationen zu erhalten.	Die Schüler/innen greifen unter Aufsicht des Lehrers auf das Internet zu, um Informationen zu erhalten und um Informationen zu publizieren.	Die Schüler/innen greifen auf das Internet zu, um Informationen zu erhalten und eigene zu publizieren.	Die Schüler/innen können das Internet verwenden, um Informationen zu finden und um Informationen wie: Dateien, Diagramme, Tabellen, Grafiken Bild und Videomaterial und Texte zu organisieren und weiterzuverarbeiten.
Kompetenzbereich KOMMUNIKATION	Die Schüler/innen verwenden digitale Umgebungen passiv, unter Aufsicht der Lehrperson, um Informationen zu extrahieren.	Die Schüler/innen kommunizieren in digitalen Umgebungen und teilen Ressourcen unter Aufsicht der Lehrperson.	Die Schüler/innen kommunizieren unabhängig in digitalen Umgebungen und teilen Ressourcen, sie interagieren und beteiligen sich bei Bedarf an Communities und Netzwerken.	Die Schüler/innen kommunizieren unabhängig in digitalen Umgebungen, teilen Ressourcen, die auf persönliche Weise ausgearbeitet werden. Interagieren und beteiligen sich auf kreative und funktionale Weise an Communities und Netzwerken.
Kompetenzbereich INHALTE GENERIEREN	Die Schüler/innen Erstellen von der Lehrperson begleitet, einfache digitale Zeichnungen Tabellen, Texte, verwenden Bilder und Videos, um digitale Artefakte zu erstellen.	Die Schüler/innen produzieren digitale Dokumente, erstellen Tabellen, schreiben Texte, verwenden Bilder und Videos, um digitale Artefakte zu produzieren. Unter Aufsicht der Lehrperson lernen sie die Rechte am geistigen Eigentum kennen.	Die Schüler/innen nähern sich ohne Hemmungen den vorgeschlagenen Computeranwendungen und verwendet verschiedene digitale Werkzeuge, um selbstständig aufwändige, sogar komplexe Aufgaben zu Lösen. Sie kennen und respektieren die Rechte am geistigen Eigentum.	Die Schüler/innen nutzen verschiedene Computeranwendungen auf kreative und innovative Weise, um komplexe Projekte unabhängig zu erstellen. Sie kennen und respektieren geistige Eigentumsrechte und wenden sie auf ihre eigenen Projekte an.
Kompetenzbereich SICHERHEIT	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbundenen sind.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst. Die Schüler/innen kennen die Regeln für IT-Sicherheit und den Datenschutz.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst, und setzen ihre Informatischen Kenntnisse verantwortungsbewusst und kritisch ein. Sie wissen, wie man seine eigene elektronische Sicherheit verwaltet und verwenden eine angemessene Netiquette.

Kompetenzbereich PROBLEME LÖSEN	Die Schüler/innen verwenden, unterstützt vom Lehrer, die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen verwenden, überwacht vom Lehrer, die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen kennen und nutzen die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen kennen und nutzen die Technologie im Kontext der Gedankenentwicklung autonom, kreativ und persönlich.
--	--	--	---	---

Ziele im Digitalen Bereich nach der Matura am Kunstgymnasium Cademia:

Der Bereich der digitalen Kompetenzen laut dem europäischen Referenzrahmen	Spezifische Ziele	Wissen
INFORMATION: Identifizieren, lokalisieren, abrufen, speichern, organisieren und analysieren. Digitale Informationen, beurteilen und deren Bedeutung und dessen Zweck erkennen. KOMMUNIKATION: Kommunizieren in den verschiedenen digitalen Umgebungen, Ressourcen teilen über Online-Tools, sich mit anderen Benutzern verbinden und über digitale Tools zusammenarbeiten und interagieren. Sich an Communities und Netzwerken beteiligen. ERSTELLUNG VON INHALTEN: Erstellen und Bearbeiten neuer Inhalte in den Bereichen Text, Bild und Video. Wissen und Inhalte integrieren und überarbeiten. Erstellen kreativer Medieninhalte unter Berücksichtigung der Rechte und Lizenzen für geistiges Eigentums. SICHERHEIT: Verfahren für den persönlichen Schutz, den Datenschutz, den Schutz der digitalen Identität, Sicherheitsmaßnahmen, Methoden zur sicheren und nachhaltigen Nutzung anwenden. PROBLEMLÖSUNG: Digitale Bedürfnisse und Ressourcen identifizieren, fundierte Entscheidungen treffen und die geeignetsten digitalen Tools, je nach Zweck oder Bedarf anwenden. Konzeptionelle und Technische Probleme mit digitalen Mitteln und Technologien lösen.	• Verschiedene IT- und Kommunikationstools kennenlernen, um damit Informationen, Daten, Texte, Bildern, Videos zur Herstellung digitaler Artefakte zu verarbeiten. • Verwenden digitaler Lernmaterialien. • Verwenden des Computers, der Peripheriegeräte und der Fachspezifischen Software. • Neue Computeranwendungen, erkunden und dessen Potenzial und deren Funktionen erkennen und anwenden • Das Internet für Information, Kommunikation, Forschung und Freizeit nutzen. • Das Potenzial und die Risiken, die mit dem Einsatz dieser Technologien verbunden sind erkennen und dementsprechend handeln. • Allgemein gebräuchliche Software (Microsoft Office-Paket) anwenden. • Das Digitale Register und sämtliche Benutzeraccounts und Plattformen die zur Schulorganisation gehören verwalten. • Fachspezifische zwei und dreidimensionale CAD-Software (Computer Aided Design) und Software für grafisches Gestalten, Animation und Videoschnitt verwenden	• Die täglichen technologischen Anwendungen und ihre Betriebsarten • Die Computer-Ein- und Ausgabegeräte • Betriebssysteme, verschiedene Anwendungssoftware und Fachspezifische Software • Erstellung von Texten, Hypertexten, Präsentationen und Verwendung von Tabellenkalkulationen • Verwendung von Computernetzwerken zum Abrufen von Daten, Recherchieren und Kommunizieren • Merkmale und technologisches Potenzial der am häufigsten verwendeten Werkzeuge • Verfahren zur sicheren und legalen Nutzung von Computernetzwerken zur Datenerfassung und Kommunikation (Suchmaschinen, Mobilkommunikation, soziale Netzwerke, Urheberrecht usw.) • Gefahrenquellen und Sicherheitsverfahren

BILDUNGSWEGE ÜBERGREIFENDE KOMPETENZEN UND ORIENTIERUNG (PCTO)

Die Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung sind ein fächerübergreifender Lernbereich. Besondere Beachtung erhält in diesem Rahmen die unternehmerische Kompetenz, die auch durch Formen der Zusammenarbeit zwischen Schule und Arbeitswelt gefördert wird. Dieser fächerübergreifende Lernbereich hat stark orientierenden Charakter und soll den Schülerinnen und Schülern Einblicke und Entscheidungshilfen für eine spätere persönliche und berufliche Entwicklung bieten.

Die vorgesehenen Aktivitäten beschränken sich nicht nur auf die Durchführung von Praktika, sondern es wird die gesamte Palette von möglichen Erfahrungen in diesem Bereich berücksichtigt:

- Firmenbesichtigungen / Betriebsbesichtigungen
- Open Day Freie Universität Bozen, Vorstellung Uni und Orientierungsangebote
- Freiwilligentätigkeit (bei Vereinen mit sozialer Ausrichtung)
- Arbeitssicherheitskurse
- Förderkurse im künstlerischen Bereich
- Warm-Up: ein Angebot der Fakultät für Design und Künste in Bozen, Workshops in den Bereichen Kunst, visuelle Kommunikation, Produktdesign
- Projekte mit Institutionen oder schulexternen Trägern, die auch eine außerschulische Tätigkeit beinhalten
- Führungen bei Schulausstellungen
- Vorstellung der Schule auf Schulinfomessen
- Einzel- und Gruppenausstellungen von eigenen Arbeiten
- Sommertätigkeiten in fachrelevanten Betrieben
- Kurzpraktikum/ Arbeitserfahrung in den unterrichtsfreien Zeiten (max. 2 Wochen und über Konvention mit der Schule)

- Das Auslandjahr gilt als Aktivität im Bereich Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung. Die entsprechenden Erfahrungen und Tätigkeiten sollen vorher mit dem zuständigen Koordinator für das Auslandsjahr abgesprochen werden.

Die Aktivitäten des fächerübergreifenden Lernbereichs Übergreifende Kompetenzen und Orientierung können sowohl innerhalb als auch außerhalb der Unterrichtszeit erfolgen. Sie können auch außerhalb der Provinz oder im Ausland unter den gegebenen Bestimmungen absolviert werden.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Liceo artistico CADEMIA

Ai sensi del D.Lgs. 62/2017, il Consiglio di classe attribuisce in sede di scrutinio finale il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La somma dei punti ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico complessivo che la studentessa/lo studente porterà all'Esame di Stato e si aggiungerà ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

A partire dall' a.s. 2018/19, il credito scolastico è assegnato sulla base della seguente tabella (allegato A del D.Lgs. 62/2017).

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA – “M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina alla determinazione della media M. Ai fini del calcolo della media non viene altresì considerato il voto di religione/attività alternative.

Il credito scolastico può tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, altri fattori individuati dal Collegio docenti. In nessun caso questi indicatori possono tuttavia permettere un salto in una banda di crediti diversa da quella determinata a priori dalla media aritmetica dei voti.

L'attribuzione del credito scolastico massimo della fascia presuppone che il punteggio risultante dalla media dei voti si collochi oltre la metà della fascia stessa. Ove tale punteggio risultasse inferiore, potrà essere integrato tenendo in considerazione i seguenti parametri:

- valore decimale della media dei voti;
- interesse, frequenza e impegno dimostrati, tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo/o ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto - fino a 0,25 punti;
- attività extrascolastiche, purché coerenti con gli obiettivi formativi dell'istituzione (vedi tabella).

Se la somma risulterà > 0,5, verrà assegnato il numero di punti superiore previsto dalla banda di oscillazione.

Se la somma risulterà ≤, 0,5, verrà assegnato il numero di punti inferiore previsto dalla banda di oscillazione.

In relazione alla valutazione finale dell'anno scolastico 2019/20, nel caso di media inferiore a sei decimi è stato attribuito sia per il terzo sia per il quarto anno un credito pari a 6.

Ai sensi dell'art. 4, comma 4 dell'allegato A dell'Ordinanza ministeriale n.11/2020 il Consiglio di classe ha facoltà di integrare il credito relativo alla classe frequentata nell'anno scolastico 2019/2020, durante lo scrutinio finale dell'anno scolastico 2020/2021, tenendo in considerazione il recupero degli apprendimenti. Questa possibilità è prevista anche per le alunne e gli alunni che nell'anno scolastico 2019/2020 hanno conseguito una media non inferiore a sei. Il collegio docenti stabilisce i criteri per l'integrazione del credito scolastico, la quale non potrà comunque essere superiore ad un punto (Nota ministeriale 28/05/2020, n. 8464)

- a) Recupero delle lacune descritte nel Piano di apprendimento individualizzato
- b) Sviluppo positivo del percorso di apprendimento dell'alunna/o
- c) Interesse, partecipazione attiva durante le lezioni in classe e in modalità telematica

ZUWEISUNG DES SCHULGUTHABENS

Landesberufsschule für das Kunsthandwerk Gröden

Der Klassenrat des einjährigen Lehrgangs vergibt das gesamte Schulguthaben (3., 4. und 5. Klasse) aufgrund von Zeugnissen und Diplomen unter Berücksichtigung der außerschulischen Bildungsguthaben. Bei der Entscheidung über die positive Punktezahl (innerhalb der vorgegebenen Bandbreite) werden auch die Mitarbeit, die Regelmäßigkeit im Schulbesuch sowie die eventuelle Teilnahme an Wahlfächern und schulergänzenden Tätigkeiten mitberücksichtigt.

Ermittlung des Schulguthabens

Grundlage für die Berechnung des Schulguthabens sind folgende Daten:

- 3. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 3. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion
 B: Note der Fachprüfung am Ende der 3. Klasse (falls vorhanden)
 M = Mittelwert (A, B)
- 4. Klasse** A: Notendurchschnitt aller Fächer, Kompetenzen und Lernfelder laut Abschlusszeugnis der 4. Klasse inklusive Verhaltensnote, ausgenommen Religion
 B: Note der Diplomprüfung am Ende der 4. Klasse (falls vorhanden)
 M = Mittelwert (A, B)
- 5. Klasse** M = Notendurchschnitt aller Fächer und Kompetenzen der 5. Klasse inklusive Verhaltensnote.

Diese Berechnungsgrundlage gewährleistet, dass Schlussbewertungen der einzelnen Fächer sowie die Prüfungsleistung der Fach- bzw. Diplomprüfung zu jeweils gleichen Teilen in die Berechnung des Schulguthabens einfließen.

Tabelle für die **Zuweisung des Schulguthabens**
(gültig ab dem Schuljahr 2018/19 – Anlage A GvD Nr. 62/2017):

Notendurchschnitt	Schulguthaben 3. Klasse	Schulguthaben 4. Klasse	Schulguthaben 5. Klasse
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Per il Liceo artistico il credito si deve riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Per la Scuola professionale il credito si deve riferire ad attività svolte durante gli ultimi due anni scolastici e l'anno scolastico in corso (compresi gli ultimi due periodi estivi) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Il credito formativo comprende al massimo 1 punto per ogni anno scolastico del triennio. Possono essere assegnate anche frazioni di punto, ma la somma totale deve essere arrotondata al punto intero (se pari o superiore allo 0,5).

Esperienze valutabili nelle scuole superiori ladine: Liceo artistico CADEMIA e Scuola professionale per l'artigianato artistico

Esame di trilinguismo C1		0,4 punti
Esame di bilinguismo C1		0,3 punti
Esame di trilinguismo B2		0,3 punti
Esame di bilinguismo B2		0,2 punti
Esame di trilinguismo B1 – A2 per alunni che non sono di madrelingua ladina		0,1 punti
Certificati di conoscenza di lingue straniere (a partire dal livello "B2")		da 0,3 a 0,5 punti
Corso di lingua all'estero	min. 14 gg	0,4 punti
Esperienze lavorative inerenti all'indirizzo scolastico	min. 30 gg	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	min. 30 gg	0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Provinciale		0,3 punti
Attività artistiche (p.es. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Diploma musicale e assimilati (Conservatorio, scuola di musica)	5 anni	0,4 punti
	10 anni	0,8 punti
ECDL – Patente Europea del Computer		0,4 punti
Collaborazione nella biblioteca scolastica		fino a 0,4 punti
Corsi ed attività di eccellenza promossi dalla scuola		0,3 punti
Tutoring per alunne/i del 1° biennio		0,3 punti
Spirito d'intraprendenza e di responsabilità per la comunità scolastica		fino a 0,5 punti
Partecipazione al giornalino scolastico (es. due testi, un testo e un'immagine, ecc.)		fino a 0,4 punti

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA

VOTO	Rapporto con persone e con l'Istituzione scolastica, rispetto del regolamento scolastico	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10	• Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo durante le attività didattiche • Ottima socializzazione • Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole • Nessun provvedimento disciplinare	• Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento • Impegno assiduo • Ruolo propositivo all'interno della classe • Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti	• Assidua e puntuale
9	• Positivo e collaborativo • Puntuale rispetto degli altri e delle regole • Nessun provvedimento disciplinare	• Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche, interventi costruttivi • Impegno costante • Diligente adempimento delle consegne scolastiche	• Frequenza regolare e puntuale
8	• Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo • Complessivo rispetto delle regole (= qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto nel registro elettronico ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)	• Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui • Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione • Impegno nel complesso costante • Generale adempimento delle consegne scolastiche	• Frequenza nel complesso regolare • Occasionalmente non puntuale
7	• Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti • Poco collaborativo • Rispetto parziale delle regole segnalato con 1. richiami scritti nel registro elettronico e/o 2. ammonizione scritta/ nota disciplinare con comunicazione alla famiglia	• Attenzione e partecipazione discontinue e selettive • Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro elettronico con ammonizione scritta/ nota disciplinare con comunicazione alla famiglia • Impegno discontinuo • Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche	• Frequenza non sempre regolare • Varie entrate posticipate e uscite anticipate • Ritardi e assenze giustificati in ritardo

6	• Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	• Partecipazione passiva • Disturbo dell'attività • Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche • Impegno discontinuo e superficiale • Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	• Frequenza irregolare • Ritardi abituali • Assenze e ritardi generalmente giustificati in ritardo • Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti • Uscite frequenti
5	• Comportamento scorretto e/o maleducato nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale • e/o mancato rispetto del regolamento scolastico, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale • unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze		

DISZIPLINARMAßNAHMEN / SANZIONI DISCIPLINARI

*Beschluss des Lehrerkollegiums vom 01.09.2018
Deliberazione del Collegio dei docenti in data 01.09.2018*

Maßnahme Sanzione	Vorfall Infrazione	
Mündliche Ermahnung privat oder vor der Klasse (wird ins digitale Register eingetragen)	bei Störung des Unterrichts, Verweigerung der Mitarbeit bzw. leichten Verstößen gegen korrektes Verhalten	Lehrperson Insegnante
Ammonimento verbale in forma privata o in classe (va segnato nel registro elettronico)	disturbo delle lezioni, rifiuto di partecipare al dialogo educativo, mancanze comportamentali lievi, violazione degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico	
Schriftliche Verwarnung – wird ins digitale Register eingetragen, zieht keine Mitteilung an die Eltern nach sich	bei wiederholter Störung des Unterrichts, Verweigerung der Mitarbeit bzw. wiederholt auftretendem unkorrektem Verhalten, einmaligem unentschuldigtem Fernbleiben vom Unterricht oder einmaliger unentschuldigter Verspätung, bei Absenzen ohne vorhergehende Ermächtigung in vorhersehbaren Fällen	Lehrperson Insegnante
Ammonimento scritto nel registro elettronico, non comporta automaticamente una comunicazione alla famiglia	disturbo delle lezioni, rifiuto di sottoporsi alle attività di verifica e ai lavori proposti dagli insegnanti, reiterate violazioni degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, 1 assenza ingiustificata, 1 ritardo ingiustificato	
Verweis - wird ins digitale Register eingetragen; zieht automatisch eine Mitteilung an die Eltern nach sich.	Nicht-Beachtung der Verwarnung, bei schweren oder wiederholten Verstößen gegen korrektes Verhalten, bei mehreren unentschuldigten Absenzen, bei unentschuldigten Verspätungen, bei Beleidigungen oder falschen Beschuldigungen	Lehrperson, Direktor Insegnante, dirigente
Nota scritta nel registro elettronico; comporta automaticamente una comunicazione alla famiglia	inosservanza degli ammonimenti, ripetute/gravi violazioni degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, offese, accuse infondate, falsificazione di documenti, allontanamento arbitrario dall'aula, più di 1 assenza ingiustificata, più di un ritardo ingiustificato	
Gespräch mit dem Klassenlehrer bzw. Direktor und eventuelle zusätzliche Eintragung ins digitale Register	bei schweren oder wiederholten Verstößen gegen die Schulordnung und gegen korrektes Verhalten, bei wiederholten unentschuldigten Absenzen und Verspätungen	Lehrperson, Direktor Insegnante, dirigente
Colloquio con l'insegnante coordinatore della classe / con il dirigente ed eventuale censura scritta nel registro elettronico	ripetute/gravi violazioni del regolamento interno e degli obblighi di correttezza verso insegnanti, compagni e personale scolastico, offese, accuse infondate, falsificazione di documenti, allontanamento arbitrario dall'aula, più di 1 assenza ingiustificata, più di un ritardo ingiustificato	

Schriftliche Mitteilung an die Eltern Comunicazione scritta alla famiglia	Nach Verweisen und groben Verfehlungen im Umgang mit Mitgliedern der Schulgemeinschaft (z. B. bei Beschädigungen bzw. Forderung von Schadenersatz, Diebstahl, Fälschung von Unterschriften, ...)	Direktor Dirigente
Zeitweiliger Ausschluss aus der Schulgemeinschaft Allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica	In Fällen von besonders schweren Verstößen gegen die Schulordnung Eventi di particolare gravità, ripetute gravi inosservanze del regolamento scolastico	



CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSËI DE SCOLA

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
Landesberufsschule – Scuola professionale – Scola profesciunela

Componenti del Consiglio d'Istituto	Mitglieder des Schulrates	Cumëmbri dl Cunsëi de Scola
Anni scolastici 2018/2019 - 2020/21	Schuljahre 2018/2019 - 2020/21	Ani de scola 2018/2019 - 2020/21
IN RAPPRESENTANZA DEI GENITORI	IN VETRETUNG DER ELTERN	N REPREJENTANZA DI GENITORES
Sig./a Herr/Frau	Demetz Michael (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Fursa Piccoliori Tatiana (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Moroder Daniela (Kgym)	
Sig./a Herr/Frau	Rabanser Stenico Sabine (LBS)	
IN RAPPRESENTANZA DEI DOCENTI/DELLE DOCENTI	IN VETRETUNG DER LEHRPERSONEN	N REPREJENTANZA DI NSENIANC/DLA NSENIANTES
Prof.	Kasslatter Christa (Kgym)	
Prof.	Costamoling Verena (Kgym)	
Prof.	Lucchi Simonetta (Kgym)	
Prof.	Stuflesser Sara (Kgym)	
Prof.	Forer Margreth (Kgym)	
Prof.	Mussner Gudrun (Kgym)	
Prof.	Senoner Roland (LBS)	
Prof.	Mussner Katia (LBS)	
Prof.	Perathoner Ulrica (LBS)	
IN RAPPRESENTANZA DEGLI ALUNNI	IN VETRETUNG DER SCHÜLER	N REPREJENTANZA DI SCULEIES
Alunno/a Schüler/in	Moroder Carmen (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Bauer Manuel (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Bauer Selina (Kgym)	
Alunno/a Schüler/in	Messner Anna (LBS)	
Alunno/a Schüler/in	Lintner Christian (LBS)	
	Dr. Maria Teresa Mussner	Dirigente scoastica / Schulführungskraft / Diretëura
	Colcuc Emanuela Maria	Segretaria / Sekretärin / Secretèra



CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSËI DI GENITORES

Componenti del Consiglio dei genitori Liceo artistico e Scuola professionale	Mitglieder des Elternrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri dl Cunsëi di genitores Lizeum d'ert y scola profesciunela
Anno scolastico 2020/2021	Schuljahr 2020/2021	Ann de scola 2020/2021
Sig./a - Herr/Frau	Comploi Bellemo Carmen Martina	Cl./Kl./tl. 1 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Obletter Beikircher Perath. Martina	Cl./Kl./tl. 1 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Rungger Dejori Heidemarie	Cl./Kl./tl. 1 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Linder Trebo Petra	Cl./Kl./tl. 1 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Holzknecht Marita	Cl./Kl./tl. 2 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Kostner Bergmeister Marlies	Cl./Kl./tl. 2 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Baldauf Alexander	Cl./Kl./tl. 2 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Canins Emanuela	Cl./Kl./tl. 2 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	De Toni Valentina	Cl./Kl./tl. 3 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Piazza Moroder Christa	Cl./Kl./tl. 3 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Demetz Michael	Cl./Kl./tl. 3 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Röck Andreas	Cl./Kl./tl. 3 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Holzknecht Marita	Cl./Kl./tl. 4 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Daniela Isabella Maria	Cl./Kl./tl. 4 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Pallua Obletter Nadia	Cl./Kl./tl. 4 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Bianchi Christina	Cl./Kl./tl. 4 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Simon	Cl./Kl./tl. 5 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Karl Moroder Angelika	Cl./Kl./tl. 5 ^A A
Sig./a - Herr/Frau	Prinoth Moroder Barbara	Cl./Kl./tl. 5 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Prinoth Simona	Cl./Kl./tl. 5 ^A B
Sig./a - Herr/Frau	Profanter Hildegard	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Versteac Larisa	Cl./Kl./tl. 1. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Costa Sandra Isabel	Cl./Kl./tl. 2. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Gilli Alexandra	Cl./Kl./tl. 2. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Erlacher Alexander	Cl./Kl./tl. 3. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Rabanser Stenico Sabine	Cl./Kl./tl. 4. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Kaserer Brigitte	Cl./Kl./tl. 5. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Rosanelli Kurt	Cl./Kl./tl. 5. BFS

Vorsitzende/r / Presidente / Präsident/a: Demetz Michael



CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSËI DI SCULEIES

Componenti del Consiglio d. alunne/i Liceo artistico e Scuola Professionale	Mitglieder des SchülerInnenrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri dl Cunsëi dla sculëes/di sculeies Lizeum d'ert y scola profesciunela
--	---	--

Anno scolastico 2020/2021

Schuljahr 2020/2021

Ann de scola 2020/2021

Alunno/a Schüler/in	Terleth Elias	Cl./Kl./tl.	1^ A
Alunno/a Schüler/in	Meßner Klara	Cl./Kl./tl.	1^ A
Alunno/a Schüler/in	Kramer Sophie	Cl./Kl./tl.	1^ B
Alunno/a Schüler/in	Dejori Sofia	Cl./Kl./tl.	1^ B
Alunno/a Schüler/in	Perathoner Tanja	Cl./Kl./tl.	2^ A
Alunno/a Schüler/in	Taschler Katja	Cl./Kl./tl.	2^ A
Alunno/a Schüler/in	Karbon Enrico Leon	Cl./Kl./tl.	2^ B
Alunno/a Schüler/in	---	Cl./Kl./tl.	2^ B
Alunno/a Schüler/in	Occhipinti Katia	Cl./Kl./tl.	3^ A
Alunno/a Schüler/in	Sigrisi Federica	Cl./Kl./tl.	3^ A
Alunno/a Schüler/in	Giacchino Linda	Cl./Kl./tl.	3^ B
Alunno/a Schüler/in	Demetz Chiara	Cl./Kl./tl.	3^ B
Alunno/a Schüler/in	Riffeser Michael	Cl./Kl./tl.	4^ A
Alunno/a Schüler/in	Brandstetter Iris	Cl./Kl./tl.	4^ A
Alunno/a Schüler/in	Rungger Mara	Cl./Kl./tl.	4^ B
Alunno/a Schüler/in	Kerschbaumer Mara	Cl./Kl./tl.	4^ B
Alunno/a Schüler/in	Senoner Jessica	Cl./Kl./tl.	5^ A
Alunno/a Schüler/in	Moroder Carmen	Cl./Kl./tl.	5^ A
Alunno/a Schüler/in	Kritzinger Jannik	Cl./Kl./tl.	5^ B
Alunno/a Schüler/in	Bauer Selina	Cl./Kl./tl.	5^ B
Alunno/a Schüler/in	Prast Elisa Sophie	Cl./Kl./tl.	1. BFS
Alunno/a Schüler/in	Obojes Elena	Cl./Kl./tl.	1. BFS
Alunno/a Schüler/in	Gjeci Roksela	Cl./Kl./tl.	2. BFS
Alunno/a Schüler/in	Bortolon Elias	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Erlacher Vanessa	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Messner Anna	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Lintner Christian	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Rosanelli Sonja	Cl./Kl./tl.	5. BFS
Alunno/a Schüler/in	Tauber Gabrieli Mirea	Cl./Kl./tl.	5. BFS

Vorsitzende/r / Presidente / Präsident/a:

Moroder Carmen - Cl./Kl./tl. 5^ A

Stellvertreteri/n/Vice-Presidente/Vize-Präsident/a:

Demetz Chiara - Cl./Kl./tl. 3^ B



MITBESTIMMUNGSGREMIEN - KOLLEGIALORGANE

Dienstbewertungskomitee – Comitato di valutazione

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 17.04.2018)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Demetz Nicole	Effektives Mitglied - membro effettivo
Forer Margareth	Effektives Mitglied - membro effettivo
Blaas Theresia	Effektives Mitglied - membro effettivo
Mussner Gudrun	Ersatzmitglied – membro supplente
Stuflesser Sara	Ersatzmitglied – membro supplente
Kasslatter Christa	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 17.04.2021

Schlichtungskommission – Commissione di garanzia

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 28.09.2020)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Linder Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Blaas Theresia	Effektives Mitglied - membro effettivo
Mussner Gudrun	Ersatzmitglied – membro supplente
Forer Margareth	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 28.09.2023

Vertreter*innen der Eltern – rappresentanti dei genitori (ab/dal 09.10.2018)

Eltern – genitore	Mitglied- membro
Röck Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Demetz Michael	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 09.10.2021

Vertreter*innen der Schüler*innen – rappresentanti degli alunni (ab/dal 08.10.2018)

Schüler*in – alunna/o	Mitglied- membro
Bauer Selina	Effektives Mitglied - membro effettivo
Moroder Carmen	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 08.10.2021

Skartierungskommission – Commissione di scarto

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 15.04.2019)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Insam Norbert	Effektives Mitglied - membro effettivo
Senoner Roland	Effektives Mitglied – membro effettivo
Lucchi Simonetta	Ersatzmitglied – membro supplente
Mussner Gudrun	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 15.04.2022

ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA – ORGANIGRAM

Schuljahr/ anno scolastico/ ann de scola
2020/21

Schuldirektorin – Dirigente scolastica – Diretëura

Dr. Maria Teresa Mussner

Vizedirektorin – Vicepreside – Vizediretëura

Prof. Verena Costamoling

Mitarbeiter*innen der Schuldirektorin – Collaboratori della Dirigente scolastica
Culaburadëures dla Diretëura

Kunstgymnasium – Liceo Artistico – Lizeum d'ert

Prof. Andreas Linder

Prof. Claudia Urthaler

LBS – Scuola Professionale – Scola profesciunela

Prof. Katia Mussner

Schulsekretärin – Segretaria scolastica – Secretera scolastica

Rag. Emanuela Colcuc

Mitarbeiterinnen in der Verwaltung – Collaboratrici nell'amministrazione
Culaburadëures tla aministrazion

Cristina Comploi – Anna Runggaldier – Maria Luisa Kostner – Marina Demetz

Schulsozialpädagogin – Gröden / Educatrice sociale delle scuole – Val Gardena
Educadëssa soziela dla scoles - Gherdëina

Dr. Alexandra Mussner

Schulwarte

Roberto Villotti - Doris Piazza – Ulrike Jenegger – Paola Kasslatter

Schulassistenten - tecnici

Ugo Insam – Andrea Holz knecht

Tischler – falegname – tislër

Patrick Demetz

KOORDINATOREN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS

Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Schuljahr 2020/21

Koordinator/in ZLA Kunstgymnasium und LBS	Irina Thaler
Überarbeitung des Dreijahresplans Teil C UNTIS	Verena Costamoling
Koordinator/in für die social media	Valentina Torrisi
Koordinator/in für die Homepage beider Schulen	Katia Mussner
Koordinator/in für Schul- und Berufsorientierung am Kunstgymnasium und an der LBS + Praktika	Anna Piovani
Koordinator/in der Schulbibliothek für das Kunstgymnasium und deren AG	Silvia Lantschner
Koordinator/in für Gesundheits- und Umwelterziehung und ZIB und Case- Management für Konfliktsituationen (Care-Team)	Grete Piccolruaz
Koordinator/in für Sporttätigkeit	Michela Denicolò
Koordinatorin für Arbeitssicherheit, für die Notfalleinsatzgruppe und Notfallmanagement: Arbeitssicherheitsbeauftragte für Kunstgymnasium und LBS E- Moderatorin für digitale Kurse der Arbeitssicherheit	Claudia Urthaler
Koordinatorin für PISA/ INVALSI	Renate Moroder
Koordinator/in für die interne Evaluation des Schulprogramms/ Qualitätsrahmen der Schule der lad. Ortschaften	Mitarbeiter
Koordinator/in für Integration (Kunstgymnasium und LBS)	Beate Pucher
Koordinator/in für "Schnuppertage" und Schulbesuche am Kunstgymnasium und an der LBS	Carmen Sottriffer
IT- Beauftragte/r für das Kunstgymnasium und für die LBS	Andreas Linder
Didaktischer Systembetreuer	Egon Verginer
Koordinatoren des digitalen Curriculums	Linder und Verginer
Koordinator/in für gesellschaftliche Bildung für beide Schulen	Nicole Demetz
Koordinator/-in für Öffentlichkeitsarbeit und Infomessen	Matteo Tomada
Koordinatorin für die Schülerzeitung oder ähnliches	Kathrin Mahlknecht
Koordinator/in für Schulfestern	Maria Delago

FACHGRUPPENLEITER*INNEN

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
Landesberufsschule für das Kunsthandwerk - Scuola professionale per l'artigianato artistico
Scola profesciunela per l'artejanat artistich

Schuljahr 2020/21

Fachgruppenleiter*innen (Kunstgymnasium und LBS) • Deutsch/ Philosophie/ Geschichte • Italiano / Storia / Storia dell'arte • Mathematik, Chemie und Naturwissenschaften • English • Ladin • Scienze motorie • Religion	• Sabine Piazza • Anna Piovani • Claudia Urthaler • Michela Mussner • Gudrun Mussner • Michela Denicolò • Maria Delago
Fachgruppenleiter*innen für Kunstfächer am Kunstgymnasium und praktische Fächer an der LBS • Fachrichtung Bildende Kunst (1. – 5. Klasse) • Fachrichtung Design (1. – 5. Klasse) • Fachrichtung Grafik (1. – 5. Klasse) • Praktische Fächer an der LBS	• Margareth Forer • Christa Kasslatte • Irina Thaler • Diego Deiana

Protokollführerin in den Lehrerkollegien und Teilkollegium Kunstgymnasium	Anna Piovani
Protokollführerin im Teilkollegium LBS	Silvia Lantschner

Tutorin für Neulehrpersonen im Bereich Integration	Beate Pucher
Tutor*innen für Neulehrpersonen	Michela Mussner
	Christa Kasslatte
	Andreas Linder
	Anna Piovani
Tutor*innen für Lehrpersonen in der Berufseingangsphase	Gudrun Mussner
	Nicole Demetz

IT- Verantwortliche für das Kunstgymnasium und LBS	Andreas Linder
Didaktischer Systembetreuer für das Kunstgymnasium und LBS	Egon Verginer



NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS - KLASSENVORSTÄNDE - INSEGNANTI DI CLASSE

ANN DE SCOLA - SCHULJAHR - ANNO SCOLASTICO 2020/21

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

1. Klasse / Classe / tlas A	Elisa Rabanser
1. Klasse / Classe / tlas B	Sara Stuflesser
2. Klasse / Classe / tlas A	Sabine Piazza
2. Klasse / Classe / tlas B	Devid Valle
3. Klasse / Classe / tlas A	Michela Mussner
3 Klasse / Classe / tlas B	Nicole Demetz
4. Klasse / Classe / tlas A	Kathrin Mahlknecht
4. Klasse / Classe / tlas B	Claudia Urthaler
5. Klasse / Classe / tlas A	Valentina Torrisi
5. Klasse / Classe / tlas B	Matteo Tomada

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA

1. Klasse / Classe / tlas	Diego Deiana
2. Klasse / Classe / tlas	Renate Moroder
3. Klasse / Classe / tlas	Celine Rier
4. Klasse / Classe / tlas	Katia Mussner
5. Klasse / Classe / tlas	Roberta Matteoni
Koordinator Spezialisierung	Andreas Tomasini



TUTORS DE TLAS per DAD – TUTOREN FERNUNTERRICHT - INSEGNANTI TUTOR DAD

ANN DE SCOLA - SCHULJAHR - ANNO SCOLASTICO 2020/21

LIZEUM D'ERT - KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO

1. Klasse / Classe / tlas AB	Grete Piccolruaz
2. Klasse / Classe / tlas AB	Christa Kasslatte
3. Klasse / Classe / tlas AB	Michela Denicolò
4. Klasse / Classe / tlas AB	Fabian Fistill
5. Klasse / Classe / tlas AB	Anna Piovani

SCOLA PRUFESCIUNELA - LBS – SCUOLA PROFESSIONALE

1. Klasse / Classe / tlas	Silvia Lantschner
2. Klasse / Classe / tlas	Ulrica Perathoner
3. Klasse / Classe / tlas	Ulrica Perathoner
4. Klasse / Classe / tlas	Verena Costamoling
5. Klasse / Classe / tlas	Verena Costamoling

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 1^ A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache und Literatur
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften Integration Tutorin Fernunterricht
Stuflesser Sara	ZGM
Kasslatter Christa	Discipline geometriche
Runggaldier Christine	Plastik und Bildhauerei
Weissensteiner Anna	Laboratorio artistico – Design
Blaas Thea	Laboratorio artistico – Arti figurative
Thaler Irina	Laboratorio artistico – Grafica ZLA - Koordinatorin
Lucchi Simonetta	Italiano - lingua e letteratura Storia
Valle Devid	Storia dell'arte
Rier Celine	English
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1^ A
Comploi Bellemo Carmen Martina
Obletter Beikircher Perathoner Martina

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1^ A
Terleth Elias
Meßner Klara

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 1^ B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Stuflesser Sara	ZGM
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften Integration Tutorin Fernunterricht
Kasslatte Christa	Discipline geometriche
Runggaldier Christine	Plastik und Bildhauerei
Weissensteiner Anna	Laboratorio artistico – Design
Blaas Thea	Laboratorio artistico – Arti figurative
Thaler Irina	Laboratorio artistico – Grafica ZLA - Koordinatorin
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache und Literatur
Valle Devid	Storia dell'arte
Lucchi Simonetta	Italiano - lingua e letteratura
Piovani Anna	Storia
Rier Celine	English
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Repräjentand di genitores 1^ B
Rungger Dejori Heidemarie
Linder Trebo Petra

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Repräjentand di sculeies 1^ B
Kramer Sophie
Dejori Sofia

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 2^A A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Piazza Sabine	Deutsch - Sprache und Literatur
Kasslatte Christa	Discipline geometriche Tutorin Fernunterricht
Runggaldier Christine	Plastik und Bildhauerei
Valle Devid	Laboratorio artistico – Design Storia dell'arte
Forer Margareth	ZGM Laboratorio artistico – Arti figurative
Linder Andreas	Laboratorio artistico - Grafica
Lucchi Simonetta	Italiano - lingua e letteratura
Fistill Fabian	Storia
Mussner Michela	English
Rier Celine	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Obletter Heidi, Pucher Beate	Mitarbeiterinnen für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Repräsentant di genitores 2^A A
Moroder Holz knecht Marita
Kostner Bergmeister Marlies

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Repräsentant di sculeies 2^A A
Perathoner Tanja
Taschler Katja

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 2^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Valle Devid	Storia dell'arte Laboratorio artistico – Design
Kasslatte Christa	Discipline geometriche Tutorin Fernunterricht
Runggaldier Christine	Plastik und Bildhauerei
Forer Margareth	ZGM Laboratorio artistico – Arti figurative
Linder Andreas	Laboratorio artistico - Grafica
Piazza Sabine	Deutsch - Sprache und Literatur
Lucchi Simonetta	Italiano - lingua e letteratura
Fistill Fabian	Storia
Mussner Michela	English
Rier Celine	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Verginer Egon	Mathematik/Informatik
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Repräjentanc di genitores 2^A B
Baldauf Alexander
Canins Emanuela

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Repräjentanc di sculeies 2^A B
Karbon Enrico Leon

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 3^A A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Mussner Michela	English
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive Tutorin Fernunterricht
Blaas Thea	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Weissensteiner Anna	Discipline grafiche Entwerfen – Werkstatt Design
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Valle Devid	Discipline progettuali Design
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache und Literatur
Demetz Nicole	Italiano - lingua e letteratura Storia
Torrise Valentina	Storia dell'arte
Mahlknecht Kathrin	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Tomada Matteo	Philosophie
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Treibenreif Petra	Mathematik/Physik
Delago Maria	Religion
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin
Piccolruaz Grete	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Repräsentant di genitores 3^A A
De Toni Valentina
Piazza Moroder Christa

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Repräsentant di sculeies 3^A A
Occhipinti Katia
Sigrisi Federica

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 3^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Demetz Nicole	Italiano- lingua e letteratura Storia
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive Tutorin Fernunterricht
Blaas Thea	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree Bildnerisches Gestalten - Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Weisstensteiner Anna	Discipline grafiche Entwerfen - Werkstatt Design
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Valle Devid	Discipline progettuali Design
Treibenreif Petra	Mathematik/Physik
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache und Literatur
Tomada Matteo	Philosophie
Torresi Valentina	Storia dell'arte
Mussner Michela	English
Mahlknecht Kathrin	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Delago Maria	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Piccolruaz Grete	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3^A B
Demetz Michael
Röck Andreas

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3^A B
Giacchino Linda
Demetz Chiara

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 4^A A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Mahlknecht Kathrin	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Fistill Fabian	Storia Tutor Fernunterricht
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Blaas Thea	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Weissensteiner Anna	Discipline grafiche
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache und Literatur
Torresi Valentina	Storia dell'arte
Demetz Nicole	Italiano - lingua e letteratura
Treibenreif Petra	Mathematik/Physik
Tomada Matteo	Philosophie
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 4^A A
Moroder Holzknecht Marita
Moroder Daniela Isabella Maria

Schülervvertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4^A A
Riffeser Michael
Brandstetter Iris

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniànc 4^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Fistill Fabian	Storia Tutor Fernunterricht
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Blaas Thea	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Runggaldier Christine	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Weissensteiner Anna	Discipline grafiche Entwerfen – Werkstatt Design
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Valle Devid	Discipline progettuali Design
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache und Literatur
Torresi Valentina	Storia dell'arte
Mahlknecht Kathrin	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Demetz Nicole	Italiano - lingua e letteratura
Treibenreif Petra	Mathematik/Physik
Tomada Matteo	Philosophie
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Sottriffer Carmen	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 4^A B
Pallua Obletter Nadia
Bianchi Christina

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4^A B
Rungger Mara
Kerschbaumer Mara

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 5^A A	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Torresi Valentina	Storia dell'arte
Piovani Anna	Italiano - lingua e letteratura Tutorin Fernunterricht
Blaas Thea	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Forer Margareth	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Delago Markus	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Thaler Irina	Discipline grafiche ZLA - Koordinatorin
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Kasslatter Christa	Discipline progettuali Design
Solderer Sarah	Entwerfen - Werkstatt Design
Tomada Matteo	Philosophie
Fistill Fabian	Storia
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache und Literatur
Mahlknecht Kathrin	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Treibenreif Petra	Mathematik/Physik
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion
Sottriffer Carmen	Integration
Pucher Beate, Obletter Heidi	Mitarbeiterinnen für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 5^A A
Moroder Simon
Karl Moroder Angelika

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 5^A A
Senoner Jessica
Moroder Carmen

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS**5^A B**Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 5^A B	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Tomada Matteo	Philosophie
Piovani Anna	Italiano - lingua e letteratura Tutorin Fernunterricht
Blaas Thea	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Forer Margareth	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Delago Markus	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Thaler Irina	Discipline grafiche ZLA - Koordinatorin
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Kasslatte Christa	Discipline progettuali Design
Solderer Sarah	Entwerfen - Werkstatt Design
Treibenreif Petra	Mathematik/Physik
Fistill Fabian	Storia
Rabanser Elisa	Deutsch - Sprache und Literatur
Mahlknecht Kathrin	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Torresi Valentina	Storia dell'arte
Mussner Gudrun	Ladin
Perathoner Ulrica	Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Repräsentant di genitores 5^A B
Prinoth Moroder Barbara
Prinoth Simona

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Repräsentant di sculeies 5^A B
Kritzing Jannik
Bauer Selina

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 1^ BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Deiana Diego	Praxis Malen
Lantschner Silvia	Deutsch Tutorin Fernunterricht
Moroder Renate	Mathematik
Senoner Roland	Progettazione/realizzazione Freihandzeichnen
Piazza Sabine	Geschichte
Piovani Anna	Italiano Storia dell'arte
Rier Celine	English
Perathoner Ulrica	Ladin
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion
Mussner Katia	Mediengestaltung
Insam Norbert	Laboratorio di plastica Praxis Schnitzen
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1^ BFS
Profanter Hildegard
Versteac Larisa

Schülervetreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1^ BFS
Prast Elisa Sophie
Obojes Elena

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 2^a BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Moroder Renate	Mathematik
Perathoner Ulrica	Ladin Tutorin Fernunterricht
Senoner Roland	Progettazione/realizzazione Freihandzeichnen
Lantschner Silvia	Deutsch
Tomada Matteo	Geschichte
Piovani Anna	Italiano Storia dell'arte
Rier Celine	English
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion
Mussner Katia	Mediengestaltung
Insam Norbert	Laboratorio di plastica
Tomasini Andreas	Praxis Schnitzen
Deiana Diego	Praxis Malen
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Haselrieder Maria	Integration
Ponza Ivonne	Mitarbeiterin für Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 2^a BFS
Costa Sandra Isabel
Gilli Alexandra

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 2^a BFS
Gjeci Roksela
--

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 3^A BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Rier Celine	English
Perathoner Ulrica	Ladin Tutorin Fernunterricht
Senoner Roland	Progettazione/realizzazione Freihandzeichnen
Torrisi Valentina	Storia dell'arte
Lantschner Silvia	Deutsch
Piovani Anna	Italiano
Moroder Renate	Mathematik BWL
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion
Mussner Katia	Mediengestaltung
Insam Norbert	Laboratorio di plastica
Tomasini Andreas	Praxis Schnitzen
Deiana Diego	Praxis Malen
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Caterisano Raffaella	Mitarbeiterin für Integration
Pfitscher Mara	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3^A BFS
Erlacher Alexander
--

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3^A BFS
Bortolon Elias
Erlacher Vanessa

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nseniand 4^A BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Mussner Katia	Mediengestaltung
Costamoling Verena	Praxis Malen Tutorin Fernunterricht
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte und Gesellschaftslehre
Matteoni Roberta	Italiano
Rier Celine	English
Perathoner Ulrica	Ladin
Moroder Renate	Mathematik BWL
Insam Kathrin	Scienze motorie e sportive
Mussner Nicole (dal 01.09.2020 al 15.11.2020) Jaider Anna (dal 16.11.2020 al 16.04.2020)	Religion
Torresi Valentina	Storia dell'arte
Senoner Roland	Progettazione/realizzazione
Tomasini Andreas	Praxis Schnitzen

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Replejantanc di genitores 4^A BFS
Rabanser Stenico Sabine

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Replejantanc di sculeies 4^A BFS
Messner Anna
Lintner Christian

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2020/21

Lehrpersonen – Insegnanti - Nsenienc 5[^] BFS	Unterrichtsfächer - Materie di insegnamento – Materia de nseniamënt
Matteoni Roberta	Italiano
Costamoling Verena	Realizzazione del project work – decorazione pittorica Tecnologia dei processi produttivi – dec. pittorica Tutorin Fernunterricht
Senoner Roland	Storia dell'arte
Verginer Egon	Mathematik
Moroder Renate	BWL
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte
Rier Celine	English
Perathoner Ulrica	Ladin
Urthaler Claudia	Technologie und angewandte Chemie
Insam Kathrin	Educazione fisica
Mussner Katia	Mediengestaltung Project management

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 4[^] BFS
Kaserer Brigitte
Rosanelli Kurt

Schülervvertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4[^] BFS
Rosanelli Sonja
Tauber Gabrieli Mirea

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2020/21

		Klassen - classi	VORMITTAG - MATTINO 10:15 – 10:30	Bei schlechtem Wetter – in caso di maltempo
MONTAG LUNEDÌ	Vorhof Kunstgym.	3B, 4A, 4B, 5A	Linder Andreas Delago Markus	3. Stock – 3. piano Erdgeschoss – piano terra
	Zwischenhof	1A, 1B, 2A, 2B	Piazza Sabine Valle Devid	2. Stock – 2. piano
	Seitenhof	3A, 5B	Treibenreif Petra	1. Stock – 1. piano
DIENSTAG MARTEDÌ	Vorhof Kunstgym.	3B, 4A, 4B, 5A	Rabanser Elisa Valle Devid	3. Stock – 3. piano Erdgeschoss – piano terra
	Zwischenhof	1A, 1B, 2A, 2B	Lucchi Simonetta Verginer Egon	2. Stock – 2. piano
	Seitenhof	3A, 5B	Mussner Michela	1. Stock – 1. piano
MITTWOCH MERCOLEDÌ	Vorhof Kunstgym.	3B, 4A, 4B, 5A	Tomada Matteo Mussner Gudrun	3. Stock – 3. piano Erdgeschoss – piano terra
	Zwischenhof	1A, 1B, 2A, 2B	Ahlbrecht Nadja Torrisi Valentina	1. Stock – 1. piano
	Seitenhof	3A, 5B	Demetz Nicole	Erdgeschoss – piano terra
DONNERSTAG GIOVEDÌ	Vorhof Kunstgym.	3B, 4A, 4B, 5A	Stuflesser Sara Kostner Johanna	3. Stock – 3. piano Erdgeschoss – piano terra
	Zwischenhof	1A, 1B, 2A, 2B	Rabanser Elisa	2. Stock – 2. piano
	Seitenhof	3A, 5B	Treibenreif Petra	1. Stock – 1. piano
FREITAG VENERDÌ	Vorhof Kunstgym.	3B, 4A, 4B, 5A	Denicolò Michela Demetz Nicole	3. Stock – 3. piano Erdgeschoss – piano terra
	Zwischenhof	1A, 1B, 2A, 2B	Mahlknecht Kathrin Urthaler Claudia	2. Stock – 2. piano
	Seitenhof	3A, 5B	Runggaldier Christine	1. Stock – 1. piano

	Die Schüler*innen bleiben in den Klassen Le/gli alunne/i rimangono nelle classi	NACHMITTAG - POMERIGGIO 15:05 – 15:15
MONTAG LUNEDÌ	3. Stock – 3. Piano	Blaas Thea
	2. Stock – 2. Piano	Weissensteiner Anna Verginer Egon
	1. Stock – 1. Piano	Runggaldier Christine
	Erdgeschoss – piano terra	Kasslatter Christa
DIENSTAG MARTEDÌ	3. Stock – 3. Piano	Thaler Irina
	2. Stock – 2. Piano	Mahlknecht Kathrin Piccolruaz Grete
	1. Stock – 1. Piano	Fistill Fabian
	Erdgeschoss – piano terra	Kasslatter Christa
MITTWOCH MERCOLEDÌ	3. Stock – 3. Piano	Blaas Thea
	2. Stock – 2. Piano	Mussner Gudrun Forer Margareth
	1. Stock – 1. Piano	Lucchi Simonetta
	Erdgeschoss – piano terra	Weissensteiner Anna
DONNERSTAG GIOVEDÌ	3. Stock – 3. Piano	Linder Andreas
	2. Stock – 2. Piano	Forer Margareth Piovani Anna
	1. Stock – 1. piano	Delago Maria
	Erdgeschoss – piano terra	Solderer Sarah

Letzter Stand 16.11.2020

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PROFESCIUNELA

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2020/21

		Bei schlechtem Wetter – in caso di maltempo	Klassen - classi	VORMITTAG - MATTINO 10:15 – 10:30
MONTAG LUNEDÌ	Grünareal	2. Stock – 2. Piano	4. und 5. BFS	Matteoni Roberta
	Zwischenhof	1. Stock – 1. Piano	1. und 2. BFS	Piovani Anna
	Zwischenhof	Erdgeschoss – piano terra	3. BFS	Tomasini Andreas
DIENSTAG MARTEDÌ	Grünareal	2. Stock – 2. Piano	4. und 5. BFS	Costamoling Verena
	Zwischenhof	1. Stock – 1. Piano	1. und 2. BFS	Jaider Anna
	Zwischenhof	Erdgeschoss – piano terra	3. BFS	Insam Norbert
MITTWOCH MERCOLEDÌ	Grünareal	2. Stock – 2. Piano	4. und 5. BFS	Moroder Renate
	Zwischenhof	1. Stock – 1. Piano	1. und 2. BFS	Rier Celine
	Zwischenhof	Erdgeschoss – piano terra	3. BFS	Pfitscher Mara
DONNERSTAG GIOVEDÌ	Grünareal	2. Stock – 2. Piano	4. und 5. BFS	Costamoling Verena
	Zwischenhof	1. Stock – 1. Piano	1. und 2. BFS	Perathoner Ulrica
	Zwischenhof	Erdgeschoss – piano terra	3. BFS	Moroder Renate
FREITAG VENERDÌ	Grünareal	2. Stock – 2. Piano	4. und 5. BFS	Haselrieder Maria
	Zwischenhof	1. Stock – 1. Piano	1. und 2. BFS	Lantschner Silvia
	Zwischenhof	Erdgeschoss – piano terra	3. BFS	Insam Norbert

	Die Schüler*innen bleiben in den Klassen Le/gli alunne/i rimangono nelle classi	NACHMITTAG - POMERIGGIO 15:05 – 15:15
MONTAG LUNEDÌ	3. Stock – 3. Piano	Haselrieder Maria
	2. Stock – 2. Piano	Lantschner Silvia
	1. Stock – 1. Piano	Senoner Roland
DIENSTAG MARTEDÌ	3. Stock – 3. Piano	Senoner Roland
	2. Stock – 2. Piano	Mussner Katia
	1. Stock – 1. Piano	Urthaler Claudia
DONNERSTAG GIOVEDÌ	2. Stock – 2. Piano	Deiana Diego
	1. Stock – 1. Piano	Rier Celine
	-----	-----

Letzter Stand 16.11.2020

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE

INTEGRATION

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2020/21

	Vor der Schule	Pausenaufsicht	Nach der Schule
MONTAG LUNEDÌ - DONNERSTAG GIOVEDÌ	Pucher Beate Obletter Heidi für Gruber Lena (5A) und Mussner Sofia (2A)	Pucher Beate Obletter Heidi für Gruber Lena (5A) und Mussner Sofia (2A)	Pucher Beate Obletter Heidi für Gruber Lena (5A) und Mussner Sofia (2A)
FREITAG VENERDÌ	Sottriffer Carmen für Gruber Lena (5A) Obletter Heidi Für Mussner Sofia (2A)	Sottriffer Carmen Obletter Heidi für Gruber Lena (5A) und Mussner Sofia (2A)	Pucher Beate für Gruber Lena (5A) Obletter Heidi Für Mussner Sofia (2A)

LANDESBERUFSSCHULE – SCUOLA PROFESSSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2020/21

	Vor der Schule	Pausenaufsicht	Nach der Schule
MONTAG LUNEDÌ - FREITAG VENERDÌ	Ponza Ivonne für Kramer Linda (2.Kl.) Caterisano Raffaella für Zulfiqar Hamza (3.Kl.)		

Letzter Stand 04.09.2020



WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÈURES UDIENZA DI NSENIANC

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2020/21

Telefonische Anmeldung im Sekretariat oder auch durch das digitale Register (Mitteilung an die Lehrperson) mindestens zwei Tage vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione telefonica in segreteria o tramite il registro elettronico (comunicazione all'insegnante) almeno due giorni prima dell'appuntamento.

Cherdé su danora tl secretariat o tres l reghister digitel (comunicazion al nseniant) almanco doi dis dant per l'èures de udiencia ndividueles tel.

0471 / 79 62 40

Die persönliche Sprechstunde findet in der Regel in Präsenz an der Schule statt, zudem ist in diesem Schuljahr auch ein Telefongespräch möglich (Anmeldung über das digitale Register oder das Schulsekretariat).

L'udienza settimanale avviene normalmente in presenza. Quest'anno è possibile anche effettuare un colloquio al telefono previo appuntamento (registro elettronico o segreteria).

L'udienza vën tenida te scola o chëst ann nce tres telefon. Präibel se nuté su tl reghister digitel o tres l secretariat.

	Schuldirektorin (Vormerkung notwendig previo prenotazione se nuté su)	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar	Email
	Mussner Maria Teresa	Di – Ma - Me	14:00 – 16:00	se.urtjei@schule.suedtirol.it

	Lehrperson – Insegnante - nseniant	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar	Email
1	Ahlbrecht Nadja	Di – Ma - Me	09:30 – 10:15	Nadja.Ahlbrecht@schule.suedtirol.it
2	Blaas Theresia	Di – Ma - Me	13:35 – 14:20	Theresia.Blaas@schule.suedtirol.it
3	Costamoling Verena	Mi – Mer – Mi	10:30 – 11:15	Verena.Costamoling@scuola.alto-adige.it
4	Deiana Diego	Do – Gio - Ju	14:30 – 15:05	Diego.Deiana@schule.suedtirol.it
5	Delago Markus Otto	Fr – Ven - Ven	09:30 – 10:15	Markus-Otto.Delago@schule.suedtirol.it
6	Delago Maria	Di – Ma - Me	09:30 – 10:15	Maria.Delago@schule.suedtirol.it
7	Denicolò Michela	Fr – Ven - Ven	09:30 – 10:15	Michela.Denicolo@scuola.alto-adige.it
8	Demetz Nicole	Di – Ma - Me	09:30 – 10:15	Nicole.Demetz@scuola.alto-adige.it
9	Fistill Fabian	Di – Ma - Me	13:35 – 14:20	Fabian.Fistill@scuola.alto-adige.it
10	Forer Margareth	Mi – Mer – Mi	15:15 – 16:00	Margareth.Forer@schule.suedtirol.it
11	Jaider Anna	Di – Ma - Me	10:30 – 11:15	Anna.Jaider@schule.suedtirol.it
12	Kasslatter Christa	Mo – Lun – Lun	10:30 – 11:15	Christa.Kasslatter@schule.suedtirol.it
13	Kostner Johanna	Do – Gio - Ju	09:30 – 10:15	Johanna.Kostner@schule.suedtirol.it
14	Linder Andreas	Di – Ma - Me	10:30 – 11:15	Andreas.Linder@schule.suedtirol.it
15	Lucchi Simonetta	Mo – Lun – Lun	10:30 – 11:15	Simonetta.Lucchi@scuola.alto-adige.it
16	Mahlknecht Kathrin	Di – Ma - Me	08.40 – 09:25	Kathrin.Mahlknecht@schule.suedtirol.it
17	Mussner Gudrun Alberta	Di – Ma - Me	08.40 – 09:25	Gudrun-Alberta.Mussner@schule.suedtirol.it
18	Mussner Katja	Mi – Mer – Mi	09:30 – 10:15	Katia.Mussner@schule.suedtirol.it
19	Mussner Michela	Mo – Lun – Lun	14:20 – 15:05	Michela.Mussner@scuola.alto-adige.it

20	Perathoner Ulrica	Do – Gio - Ju	10:30 – 11:15	Ulrica.Perathoner@schule.suedtirol.it
21	Piovani Anna	Mi – Mer – Mi	09:30 – 10:15	Anna.Piovani@scuola.alto-adige.it
22	Piccolruaz Grete	Do – Gio - Ju	11:15 – 12:00	Grete.Piccolruaz@schule.suedtirol.it
23	Piazza Sabine	Mo – Lun – Lun	09:30 – 10:15	Sabine.Piazza@schule.suedtirol.it
24	Rabanser Elisa	Mi – Mer – Mi	10:30 – 11:15	Elisa.Rabanser@schule.suedtirol.it
25	Rier Celine	Mi – Mer – Mi	10:30 – 11:15	Celine.Rier@schule.suedtirol.it
26	Runggaldier Christine	Di – Ma - Me	10:30 – 11:15	Christine.Runggaldier@schule.suedtirol.it
27	Senoner Roland	Di – Ma - Me	09:30 – 10:15	Roland.Senoner@scuola.alto-adige.it
28	Solderer Sarah	Do – Gio - Ju	09:30 – 10:15	Sarah.Solderer@schule.suedtirol.it
29	Sottriffer Carmen	Di – Ma - Me	09:30 – 10:15	Carmen.Sottriffer@schule.suedtirol.it
30	Stuflesser Sara	Do – Gio - Ju	09:30 – 10:15	Sara.Stuflesser@scuola.alto-adige.it
31	Thaler Irina	Di – Ma - Me	13:35 – 14:20	Irina.Thaler@schule.suedtirol.it
32	Tomada Matteo	Do – Gio - Ju	10:30 – 11:15	Matteo.Tomada@schule.suedtirol.it
33	Torrisi Valentina	Di – Ma - Me	08.40 – 09:25	Valentina.Torrisi@scuola.alto-adige.it
34	Treibenreif Petra Rosa	Fr – Ven - Ven	10:30 – 11:15	Petra-Rosa.Treibenreif@schule.suedtirol.it
35	Urthaler Claudia	Mo – Lun – Lun	10:30 – 11:15	Claudia-Annemarie.Urthaler@schule.suedtirol.it
36	Valle Devid	Mi – Mer – Mi	10:30 – 11:15	Devid.Valle@scuola.alto-adige.it
37	Verginer Egon	Mo – Lun – Lun	15:15 – 16:00	Egon.Verginer@schule.suedtirol.it
38	Weissensteiner Anna	Do – Gio - Ju	09:30 – 10:15	Anna.Weissensteiner@schule.suedtirol.it



WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÈURES UDIENZA DI NSENIANC

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2020/21

Telefonische Anmeldung im Sekretariat oder auch durch das digitale Register (Mitteilung an die Lehrperson) mindestens zwei Tage vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione telefonica in segreteria o tramite il registro elettronico (comunicazione all'insegnante) almeno due giorni prima dell'appuntamento.

Cherdé su danora tl sekretariat o tres l reghister digitel (comunicazion al nseniant) almanco doi dis dant per l'èures de udienda ndividuales tel.

0471 / 79 62 40

Die persönliche Sprechstunde findet in der Regel in Präsenz an der Schule statt, zudem ist in diesem Schuljahr auch ein Telefongespräch möglich (Anmeldung über das digitale Register oder das Schulsekretariat).

L'udienza settimanale avviene normalmente in presenza. Quest'anno è possibile anche effettuare un colloquio al telefono previo appuntamento (registro elettronico o segreteria).

L'udienza vën tenida te scola o chëst ann nce tres telefon. Präibel se nuté su tl reghister digitel o tres l sekretariat.

	Schuldirektorin (Vormerkung notwendig previo prenotazione se nuté su)	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar	Email
	Mussner Maria Teresa	Di – Ma - Me	14:00 – 16:00	se.urtjei@schule.suedtirol.it

	Lehrperson – Insegnante – nseniant	Sprechstunde - udienda	Uhrzeit - orario - orar	Email
1	Costamoling Verena	Do – Gio - Ju	10:30 – 11:15	Verena.Costamoling@scuola.alto-adige.it
2	Deiana Diego	Do – Gio - Ju	14:20 – 15:05	Diego.Deiana@schule.suedtirol.it
3	Haselrieder Maria	Fr – Ven - Ven	10:30 – 11:15	Maria.Haselrieder@schule.suedtirol.it
4	Insam Kathrin	Do – Gio - Ju	15:15 – 16:00	Kathrin.Insam@schule.suedtirol.it
5	Insam Norbert	Fr – Ven - Ven	07:55 – 08:40	Norbert.Insam@schule.suedtirol.it
6	Jaider Anna	Di – Ma - Me	10:30 – 11:15	Anna.Jaider@schule.suedtirol.it
7	Lantschner Silvia	Do – Gio - Ju	09:30 – 10:15	Silvia.Lantschner@schule.suedtirol.it
8	Matteoni Roberta	Mi – Mer - Mi	08:40 – 09:25	Roberta.Matteoni@scuola.alto-adige.it
9	Moroder Renate	Do – Gio - Ju	14:20 – 15:05	Renate.Moroder@scuola.alto-adige.it
10	Mussner Katia	Mi – Mer - Mi	09:30 – 10:15	Katia.Mussner@schule.suedtirol.it
11	Perathoner Ulrica	Do – Gio - Ju	10:30 – 11:15	Ulrica.Perathoner@schule.suedtirol.it
12	Pfitscher Mara	Mo – Lu - Lu	09:30 – 10:15	Mara.Pfitscher@schule.suedtirol.it
13	Piovani Anna	Mi – Mer - Mi	09:30 – 10:15	Anna.Piovani@scuola.alto-adige.it
14	Piazza Sabine	Mo – Lu - Lu	09:30 – 10:15	Sabine.Piazza@schule.suedtirol.it
15	Rier Celine	Mi – Mer - Mi	10:30 – 11:15	Celine.Rier@schule.suedtirol.it
16	Senoner Roland	Di – Mar - Me	09:30 – 10:15	Roland.Senoner@scuola.alto-adige.it
17	Tomasini Andreas	Mi – Mer - Mi	08:40 – 09:25	Andreas.Tomasini@schule.suedtirol.it
18	Tomada Matteo	Do – Gio - Ju	10:30 – 11:15	Matteo.Tomada@schule.suedtirol.it
19	Torrisi Valentina	Di – Mar - Me	08:40 – 09:25	Valentina.Torrisi@scuola.alto-adige.it
20	Urthaler Claudia Annemarie	Mo – Lu - Lu	10:30 – 11:15	Claudia-Annemarie.Urthaler@schule.suedtirol.it
21	Verginer Egon	Mo – Lu - Lu	15:15 – 16:00	Egon.Verginer@schule.suedtirol.it
22	Weissensteiner Anna	Do – Gio - Ju	09:30 – 10:15	Anna.Weissensteiner@schule.suedtirol.it

Schulordnung für das Schuljahr 2020/2021

1. Das Schulgebäude ist von 7:30 bis 12:10 und von 13:10 bis 16:55 geöffnet. Nach der 5. Stunde am Vormittag verlassen die Schüler*innen das Schulgebäude und verbringen ihre Mittagspause eigenständig und autonom (ohne Aufsicht).
2. Der Unterricht beginnt morgens um 7:55 Uhr und endet um 12:00 Uhr; der Nachmittagsunterricht wird um 13:35 Uhr wiederaufgenommen und endet um 16:45 Uhr (Gleitender Ein- und Austritt). Klassenspezifische Stundenpläne sind von dieser Regelung ausgenommen.
3. Im Falle eines Schulstreiks sind die Schüler*innen verpflichtet, sich morgens um 7.50 Uhr in der Schule einzufinden.
4. Während der Pausen halten sich die Schüler*innen lt. Covid-19 Bestimmungen am zugewiesenen Platz, je nach Klasse getrennt auf. Es ist nicht erlaubt, sich vom Schulgelände zu entfernen.
5. Das Ansuchen um Befreiung vom Religionsunterricht muss innerhalb des Einschreibetermins gestellt werden (in der Regel innerhalb 15. Februar).
6. Die Schüler/innen können ihre persönlichen Gegenstände in den dafür vorgesehenen Kästen unterbringen. Die Schule übernimmt keine Haftung.
7. Das Rauchen ist in den Schulräumen und auf dem gesamten Schulgelände verboten.
8. Das Benutzen von mobilen Telefonen (Handys) und ähnlichen Geräten ist im Schulgebäude nicht erlaubt. Handys müssen im Schulgebäude aus gesundheitlichen Gründen ausgeschaltet werden.
9. In besonderen Fällen entscheiden die Fachlehrer*innen darüber, ob das Handy zu Unterrichtszwecken verwendet wird bzw. ob während der praktischen Unterrichtsstunden Musik gehört werden kann.
10. Abwesenheiten werden von den Erziehungsberechtigten bzw. den volljährigen Schüler*innen ins digitale Register eingetragen. Vorausssehbare Absenzen (z.B. Arztbesuch, Fahrschule, mehrtägige Abwesenheiten usw.) müssen auch ins digitale Register eingetragen werden.
Bei unentschuldigten Abwesenheiten, versäumten Entschuldigungen, sowie bei Verspätungen und unerlaubtem Verlassen der Schule während des Unterrichts oder nach der Mittagspause werden die Eltern verständigt bzw. Disziplinarmaßnahmen ergriffen.
Bei Abwesenheiten der Schüler*innen können stichprobenartige Rückfragen im Elternhaus bzw. im Heim durchgeführt werden.
11. Sollten Schüler*innen bei halb- oder ganztägigen Lehrausflügen die gemeinsame Abfahrt der Klasse versäumen, melden sie sich im Sekretariat der Schule und besuchen den Unterricht in einer anderen Klasse.
12. Bei Lehrausgängen, Lehrausflügen und Lehrfahrten folgen die (auch volljährigen) Schüler*innen den Anweisungen der Begleitlehrpersonen und beachten die vereinbarten Verhaltensregeln. Der Konsum von Alkohol und illegalen Substanzen ist verboten.
13. Die Familien werden von der Schule über eventuelle Leistungsrückstände ihrer/ihrer minderjährigen Tochter/Sohnes über das digitale Domizil (die entsprechende E- Mail Adresse wurde von der Familie mitgeteilt) informiert.
14. Sollte ein/e Schüler/in durch undiszipliniertes und regelwidriges Verhalten den regulären Verlauf des Unterrichts bzw. des Schullebens stören, werden die vom Lehrerkollegium und vom Schulrat genehmigten Disziplinarmaßnahmen angewandt, die gegebenenfalls bis zum zeitweiligen Ausschluss des Schülers/in vom Unterricht führen können.
15. Schülerversammlungen werden mindestens 3 Tage vor dem vorgesehenen Termin über ein Gesuch mit Tagesordnung bei der Klassenlehrperson beantragt und von dieser genehmigt. Das Ansuchen wird von den jeweiligen Lehrpersonen, welche die Stunden zur Verfügung stellen, unterzeichnet. Die Klasse erstellt ein Ergebnisprotokoll der Schülerversammlung, das innerhalb von 3 Tagen der Klassenlehrperson abgegeben wird.
16. Die Benützung des Aufzuges ist nur für Schüler*innen mit Handicap oder Verletzungen vorgesehen. Der Aufzug kann jedoch zum Zwecke des Materialtransportes unter Aufsicht der Lehrperson benützt werden.
17. Fotokopien für Schüler*innen werden nur in Ausnahmefällen genehmigt und von den Schulführern durchgeführt.
18. Der Bon für die Schulmensa muss vor Schulbeginn (07:55 Uhr) am zugewiesenen Eingang der Klasse vorgemerkt und innerhalb mittags dort abgeholt werden. Die Mahlzeit wird nur an jene Schüler*innen ausgeteilt, die den Bon vorweisen.
19. Für die Benützung der Turnhalle sind Turnschuhe mit neutraler Sohle Pflicht.
20. Die Schüler*innen benützen die Praxisräume und den Computerraum nur unter Aufsicht einer Lehrperson. Dabei sind die jeweiligen Benützungsregelungen der Räume zu beachten. Die Fachlehrer*innen achten auf deren Einhaltung.
21. Die Schüler*innen nehmen ihre Arbeiten erst am Ende des Schuljahres mit, die Fachlehrer*innen bestimmen darüber, welche Arbeiten in der Schule bleiben.
22. Die Schüler*innen betreten das Lehrerzimmer und das Arbeitszimmer für Lehrpersonen nur in Begleitung einer Lehrperson, halten sich dort aber nicht auf.
23. Die Bibliothek im Gebäude der LBS und die Kunstbibliothek im Kunstgymnasium stehen den Schüler*innen während der Öffnungszeiten zur Verfügung. Es ist die Benützungsregelung der Bibliotheken zu beachten.
24. Die Parkplätze in der Garage sind ausschließlich für das Schulpersonal vorgesehen, den Schüler*innen ist es nicht gestattet dort zu parken.
25. Ausgeliehene, verloren gegangene, beschädigte Arbeitsgegenstände oder Bücher müssen ersetzt oder bezahlt werden.
26. Die Klassenlehrpersonen stehen den Schüler*innen als Vertrauenslehrer für weitere Informationen und verschiedene Anliegen zur Verfügung.
27. Das Brennen von Tonobjekten erfolgt nach Anfrage in der Regel nur für Lehrpersonen, Schulen, andere öffentliche Institutionen und für die Teilnehmer von Kursen, die von der Schule organisiert werden. Es werden keine Gips- oder Holzmodelle ausgeliehen.

Schuljahr 2020/21:

siehe zusätzliche Ergänzung (Schutzmaßnahmen zur Vorbeugung und Eindämmung von Covid-19)

Die Schulführungskraft - Dr. Maria Teresa Mussner



ERGÄNZUNG ZUR BESTEHENDEN SCHULORDNUNG

Schutzmaßnahmen zur Vorbeugung und Eindämmung von Covid-19

1. Der Zutritt in die Schule ist nur jenen Schüler/-innen und Lehrpersonen erlaubt,
 - die frei von Erkältungssymptomen / Covid-19-typischen Symptomen sind (Schnupfen und Husten, Halsschmerzen, Verlust von Geruchs- und Geschmackssinn) und keine Körpertemperatur über 37,5° C aufweisen (auch in den letzten drei Tagen nicht!)
 - die nicht auf Covid-19 positiv getestet sind oder unter amtlich angeordneter Quarantäne stehen und die in den letzten 14 Tagen keinen engen Kontakt zu positiv auf Covid-19 getesteten Personen hatten
2. Beim Eintritt in das Schulgebäude muss ein Mund-Nasenschutz getragen werden und die Hände im Eingangsbereich müssen desinfiziert werden.
3. Die Schüler/-innen müssen die vorgegebenen Ein- und Ausgänge benützen.
4. Alle Schüler/-innen, die sich im Schulgebäude bewegen, (im Gang, im Stiegenhaus und im Eingangsbereich) müssen einen Mund-Nasenschutz tragen.
5. Am Kaffeeautomaten dürfen sich maximal zwei Personen gleichzeitig aufhalten.
6. Die Benützung des Aufzugs ist nur für Schüler/-innen mit Handicap oder Verletzungen vorgesehen und darf nur einzeln verwendet werden; ausgenommen sind betreuungsbedürftige Personen, wobei alle im Aufzug anwesenden Personen einen Mund-Nasenschutz tragen müssen.
7. Lehrpersonen dürfen den Aufzug nur einzeln benützen.
8. Weg vom Klassenraum in die Spezialräume (z.B. Labor, Turnhalle usw.): Der Klassenwechsel erfolgt zügig, ohne Kontakt zu anderen Schüler/-innen und ohne Aufenthalt in den Gängen. Das Verlassen des Schulgebäudes erfolgt unverzüglich über die zugewiesenen Ausgänge.
9. Falls ein/e Schüler/-in im Laufe des Tages Erkältungs- bzw. Krankheitssymptome aufweist oder entwickelt, muss sofort die chirurgische Gesichtsmaske aufgesetzt werden und die Lehrperson informiert werden. Die Lehrperson informiert das Sekretariat. Die Schüler*in bleibt unter Aufsicht (Lehrperson, Schulfachlehrer, Sekretär.) im Notfallraum im 3. Stock (Fotoraum) bis sie abgeholt wird.
10. Die Pausen finden im Freien statt an vorgegebenen Arealen des Schulhofes (bei widrigen Wetterbedingungen in den Klassenräumen).
11. Toiletten werden hauptsächlich während des Unterrichtes und einzeln aufgesucht. Die Schüler*in schaut beim Eintreten, ob sich eine weitere Person im Raum befindet, ansonsten wartet sie vor der Tür und hält den vorgesehenen Abstand ein.
12. Vor der Nutzung der Spülung muss der Klodeckel geschlossen werden.
13. Der Wasserhahn wird mit dem Ellenbogen geschlossen bzw. mit dem Papiertuch.
14. Es muss während des gesamten Schultages und bei allen Aktivitäten sowohl im als auch außerhalb des Schulgebäudes immer ein zwischenmenschlicher Mindestabstand von mindestens 1m gehalten werden.
15. Beim Singen muss ein Mindestabstand von mindestens 1,5 m zwischen den Sängern eingehalten werden.
16. Beim Singen muss die Lehrperson, welche der Gruppe bzw. Schüler gegenübersteht, einen Abstand von 3m einhalten; mit Mundschutz reichen 1,5 m aus.
17. Beim Sport ist der zwischenmenschliche Abstand im Inneren der Turnhalle/des Bewegungsraumes 2 Meter,

im Freien reicht 1 Meter.

18. Verwendung der Umkleieräume unter folgenden Bedingungen:

- Tragen des Mund-Nasenschutzes
- Die Duschen bleiben gesperrt
- Die Lehrperson und die Schüler halten sich an die Regeln der Verwahrerin.
- Alle Kleidungsstücke und persönlichen Gegenstände müssen in den persönlichen Taschen verstaut werden, auch wenn sie in Schließfächern aufbewahrt werden.

19. Um punktuell notwendige Veränderungen des Stundenplanes auf Grund gehäufte Absenzen von Lehrpersonen zu erleichtern, sind die Lehrpersonen gebeten, ihre Absenz bereits um 7.15 Uhr im Sekretariat zu melden.

Wir bauen auf die Selbstverantwortung eines jeden Mitglieds der Schulgemeinschaft. Wer hustet oder Fieber hat, kommt nicht in die Schule. Wer positiv auf Corona getestet wird, meldet das unverzüglich in der Schule, dann tritt der Notplan in Kraft.

Aufenthalt in den Klassenräumen-Anweisung für Lehrpersonen und Schüler*innen

- Die Lehrpersonen und die Schüler/-innen achten darauf, dass der Klassenraum bei Beginn und fallweise auch während des Unterrichts belüftet wird.
- Es wird regelmäßig (5mal/Vormittag) stoßgelüftet.
- Unterrichtstätigkeiten können auch im Freien stattfinden.
- Die Anordnung der Bänke bzw. die Sitzordnung der Schüler/-innen ist konstant zu halten. Bei Wechsel des Arbeitsplatzes wird die Bank durch den Schüler gereinigt oder desinfiziert.
- Sobald der/die Schüler/-in, die Lehrperson in einem Raum eine permanente stabile zwischenmenschliche Distanz von **mindesten 1m** einhalten kann (z.B. beim Sitzen), muss der vorgesehene Mund-Nasenschutz **nicht** getragen werden.
- Sobald die Lehrperson - der Schüler in Bewegung ist (z.B. Herumgehen in der Klasse, Austausch zwischen Schülern unter 1m, u.a.) und somit den Mindestabstand von **1m nicht mehr garantieren kann, muss die Maske** (von der Lehrperson; bei einem Gespräch <1m auch der Schüler) erneut **getragen werden**.
- Sobald die **Lehrperson** oder ein Schüler im Bereich des Pultes **frontal** zur Klassengemeinschaft spricht, muss der zwischenmenschliche Mindestabstand von **2m** eingehalten werden; sofern dies nicht möglich ist, muss die Lehrperson die chirurgische Gesichtsmaske bzw. der Schüler den eigenen Mund-Nasenschutz tragen.
- Bei Gruppenarbeiten wird ein zwischenmenschlicher Abstand von 1m gewährleistet.
- In Gemeinschaftsräumen, wie z.B. **PC-Räume** muss unter Berücksichtigung der Anzahl der anwesenden Personen der zwischenmenschliche Abstand von mindestens 1m jederzeit garantiert werden. Diese Räume müssen zudem ausgiebig und regelmäßig gelüftet und vor der Nutzung durch eine andere Personengruppe gründlich gereinigt bzw. **desinfiziert** werden; dies muss u.a. auch von den **Schülern** und Lehrpersonen vorgenommen werden.
- Beim Austausch von Unterlagen und didaktischem Lehrmaterial, welche an die Schüler/Studenten weitergereicht oder von der Lehrkraft eingesammelt werden (z.B. Hausaufgaben, Tests), soll darauf geachtet werden, dass der Mindestabstand von 1 m eingehalten wird; ansonsten ist das Tragen von Mund-Nasenschutz vorgeschrieben.
- PSA (chirurgische Gesichtsmaske) wird den Lehrpersonen von der Schule zur Verfügung gestellt.

- Das Pult und die dazu gehörenden Arbeitsmittel werden nach dem Stundenwechsel von der Lehrperson gereinigt.
- Es sind die eigenen Schreibutensilien (z.B. Kugelschreiber, usw.) zu verwenden und niemals jene der anderen Mitschüler, Mitarbeiter usw. zu benutzen.
- Eltern oder andere Außenstehende haben zu den Unterrichtsräumen keinen Zutritt bzw. nur nach Erlaubnis durch die Schulführungskraft.
- Unterlagen sollten möglichst digital bearbeitet werden.

Werkstätten und Laboratorien

- **Bei unerlässlicher enger Zusammenarbeit mehrerer Subjekte (Lehrer mit Schüler oder Schüler untereinander), Mund-Nasenschutz verpflichtend tragen.**
- Es ist nur der eigene Arbeitsplatz zu verwenden bzw. wenn das nicht möglich ist, den „fremden“ Arbeitsplatz vor und nach Verwendung desinfizieren (Im Labor bzw. Werkstatt sind Studenten den Arbeitnehmern gleichgestellt und können somit auf Anweisung vom Arbeitgeber die Reinigung bzw. Desinfektion selbst durchführen. Für diese Reinigung müssen die so genannten „Presidi medico-chirurgici“ verwenden).
- Reinigung bzw. Desinfektion aller Oberflächen und Berührungspunkt nach jeder Nutzung (verwendete Arbeitsmittel, Maschinen, Handkontaktflächen wie Lichtschalter, Tür- und Fenstergriffe usw.) vorsehen.
- Die Reinigung und Desinfektion der Oberflächen, Berührungspunkte (verwendete Arbeitsmittel, Maschinen, Handkontaktflächen wie Lichtschalter, Tür- und Fenstergriffe usw.) kann unter Einhaltung der vorgesehenen Sicherheits- und Hygienebestimmungen sowohl von den Reinigungskräften, Lehrpersonen, als auch den Schülern/Studenten vorgenommen werden. Die Verwendung von PMC (presidi medico-chirurgici) und die eventuell vorgeschriebene PSA muss bei der Reinigung berücksichtigt werden.
- Wo möglich, Versuche im Freien durchführen.

Lehrerzimmer

- Es dürfen sich max. 6 Personen im Lehrerzimmer aufhalten
- Im Lehrerzimmer muss der Mundschutz getragen werden, sobald man herumgeht.

Alle halten sich an die Schulordnung.

Die Schulführungskraft

Dr. Maria Teresa Mussner

Während des Schuljahres 2020/21 werden die Maßnahmen an das bestehende Sicherheitsprotokoll und an eventuelle Änderungen angepasst.



SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO

**KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT
LBS – SCUOLA PROFESSIONALE– SCOLA PROFESCIUNELA**

Schuljahr / anno scolastico / ann de scola 2020/2021

Unterrichtsbeginn: Montag, 07. September 2020
Inizio anno scolastico: lunedì, 07 settembre 2020

Unterrichtsende: Freitag, 11. Juni 2021
Fine anno scolastico: venerdì, 11 giugno 2021

Herbstferien: von Montag, 02. November 2020 bis Freitag, 06. November 2020
Vacanze autunnali: da lunedì, 02 novembre 2020 a venerdì, 06 novembre 2020

Weihnachtsferien: von Donnerstag, 24. Dezember 2020 bis Mittwoch, 06. Jänner 2021
Vacanze natalizie: da giovedì, 24 dicembre 2020 a mercoledì, 06 gennaio 2021

Winterferien: von Montag, 15. Februar 2021 bis Freitag, 19. Februar 2021
Vacanze invernali: da lunedì, 15 febbraio 2021 a venerdì, 19 febbraio 2021

Osterferien: von Donnerstag, 01. April 2021 bis Dienstag, 06. April 2021
Vacanze pasquali: da giovedì, 01 aprile 2021 a martedì, 06 aprile 2021

1. Quadrimester / 1° quadrimestre: 07.09.2020 - 23.12.2020

2. Semester / 2° semestre: 07.01.2021 - 16.06.2021

Schulfreie Tage / Giorni liberi:

- Dienstag, 08. Dezember 2020 (**Maria Empfängnis**)
Martedì, 08 dicembre 2020 (**Immacolata Concezione – Sant’Ambrogio**)
- Montag, 24. Mai 2021 (**Pfingstmontag**)
Lunedì, 24 maggio 2021 (**lunedì di Pentecoste**)
- Mittwoch, 02. Juni 2021 (**Fest der Republik**)
Mercoledì, 02 giugno 2021 (**Festa della Repubblica**)

Pädagogischer Tag für die Lehrpersonen / giornata pedagogica per i docenti: 15.10.2020

Lectio brevis:

- Montag, 07. September 2020 (**erster Schultag**) verschiedene Uhrzeiten für jede Klasse
Lunedì, 07 settembre 2020 (**primo giorno di scuola**) orari diversi per ogni classe
- Donnerstag, 11. Februar 2021 (**Unsinniger Donnerstag**) Unterricht bis 10:15 Uhr
Giovedì, 11 febbraio 2021 (**Giovedì Grasso**) lezione fino alle ore 10:15
- Freitag, 11. Juni 2021 (**letzter Schultag**) Unterricht bis 10:15 Uhr
Venerdì, 11 giugno 2021 (**ultimo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10:15

Kunstgymnasium / Liceo artistico

Praktikum für die 3. Klasse - stage per la 3^a classe: 19.04.2021 – 30.04.2021

Praktikum für die 4. Klasse - stage per la 4^a classe: 03.05.2021 – 14.05.2021

LBS – Scuola professionale

Praktikum für die 3. und 4. Klasse - stage per la 3^a e 4^a classe: 19.04.2021 – 30.04.2021

Elternsprechtag 1. Semester – Udienza genitori 1° semestre:

Kunstgymnasium und LBS: Online auf der MS Teams-Plattform – auf Voranmerkung

Liceo artistico e Scuola professionale: online sulla piattaforma MS Teams – su prenotazione

Elternsprechtag 2. Semester – Udienza genitori 2° semestre:

Wenn möglich in Anwesenheit, ansonsten online auf der MS Teams-Plattform

Se possibile in presenza, altrimenti online su piattaforma MS Teams

LBS – Scuola professionale

Mittwoch/mercoledì 31.03.2021 - 1-2-3-4-5 BFS

Kunstgymnasium / Liceo artistico

Donnerstag/giovedì 08.04.2021 - 1A, 1B, 2A, 2B

Venerdì/Freitag 09.04.2021 - 3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B



SITZUNGSKALENDER – CALENDARIO DELLE SEDUTE

1. Semester / 1^a quadrimestre

KUNSTGYMNASIUM und LBS LICEO ARTISTICO e SCUOLA PROFESSIONALE

Schuljahr/anno scolastico/ann de scola **2020/21**

Di/Tag/Giorno	Öura/ Zeit/ Ora	
Dienstag, 01.09.2020	08:45	Plenarsitzung
Mittwoch, 02.09.2020	08:30 10:00	Planung in den Arbeitsgruppen Planung in den Fachgruppen
Donnerstag, 03.09.2020	08:00 09:00 10:00 11:00 14:15 15:15	Klassenräte LBS 1. BFS 2. BFS 3. BFS 4. BFS 5. BFS Klassenräte Kunstgymnasium 5A und 5B
Freitag, 04.09.2020	08:00 09:00 10:00 11:00	Klassenräte Kunstgymnasium 4A und 4B 3A und 3B 2A und 2B 1A und 1B
Schulbeginn Montag, 07.09.2020		verschiedene Uhrzeiten für jede Klasse
Donnerstag, 10.09.2020	17:00	Schulrat
Dienstag, 15.09.2020	18:00	Elternabend für die 1. Klasse A mit Wahl der EV
Mittwoch, 16.09.2020	18:00	Elternabend für die 1. Klasse B mit Wahl der EV
Mittwoch, 16.09.2020	20:00	Elternabend für die 1. Klasse LBS mit Wahl der EV
21.09.2020-25.09.2020		Wahlen der Gremien, die nachbesetzt werden müssen, 4. und 5. Klasse Kunstgymnasium
Freitag, 25.09.2020	14:00	Klassenratsitzungen 1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B
Montag, 28.09. 2020	15:20	Klassenratsitzungen 4A, 4B, 5A, 5B
Mittwoch, 30.09.2020	15:20	Klassenratsitzungen LBS
Donnerstag, 8.10.2020	ab 17 Uhr	Fachgruppensitzungen
Mittwoch, 21.10.2020	14:00 - 18:00	Sitzung Integrationsteam und Eltern
Mittwoch, 21.10.2020	17:00	Teilkollegium LBS
Freitag, 23.10.2020	14:00	Teilkollegium KG
Freitag, 20.11.2020	14:00	Plenarsitzung (PTOF)
Freitag, 27.11.2020	14:00	Schulratssitzung LBS
Freitag, 27.11.2020	ab 14:00	Elternsprechtag Kunstgymnasium und LBS
Montag, 30.11.2020	17:00	Schulratssitzung Kunstgymnasium
Mittwoch, 02.12.2020		Klassenräte mit Schüler- und Elternvertretern LBS
Freitag, 04.12.2020		Klassenräte mit Schüler- und Elternvertretern
Mittwoch, 09.12.2020		Klassenräte mit Schüler- und Elternvertretern

Freitag, 08.01.2021	14:00 14:45 15:30 16:15 17:00 18:45	Scrutini/ Bewertungskonferenzen 1A 1B 2A 2B 3A 3B
Montag, 11.01.2021	14:00 14:45 15:30 16:15	Scrutini/ Bewertungskonferenzen 4A 4B 5A 5B
Mittwoch, 13.01.2021	14:00 14:45 15:30 16:15 17:00	Scrutini/ Bewertungskonferenzen 1. BFS 2. BFS 3. BFS 4. BFS 5. BFS

PÄDAGOGISCHER TAG:
GIORNATA PEDAGOGICA: 15.10.2020
DI PEDAGOGICH:

FACHGRUPPENSITZUNGEN – SEDUTE DELLE AREE DISCIPLINARI – SENTEDES DLA GRUPES DLA MATERIES: Je nach Bedarf beruft der Fachgruppenleiter/ die Fachgruppenleiterin die Sitzungen ein (mindestens 2 Sitzungen pro Semester)
il docente coordinatore dell'area disciplinare convoca le sedute seconda la necessità (al minimo 2 sedute per semestre)
I nseniant coordinadëur cherda ite la senteda al de bujën (almanco 2 sentedes al semester)