



Inhaltsverzeichnis

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – LICEO	3
ALLE KLASSEN - TUTTE LE CLASSI - DUTA LA TLASSES	3
KLASSE – CLASSE - TLAS 1 A/B.....	3
KLASSE – CLASSE - TLAS 2 A/B.....	5
KLASSE – CLASSE - TLAS 3 A/B.....	7
KLASSE – CLASSE - TLAS 4 A/B.....	9
KLASSE – CLASSE - TLAS 5 A/B.....	11
PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – SCUOLA PROFESSIONALE	14
ALLE KLASSEN - TUTTE LE CLASSI - DUTA LA TLASSES	14
KLASSE – CLASSE - TLAS 1 BFS.....	15
KLASSE – CLASSE - TLAS 2 BFS.....	16
KLASSE – CLASSE - TLAS 3 BFS.....	17
KLASSE – CLASSE - TLAS 4 BFS.....	19
KLASSE – CLASSE - TLAS 5 BFS.....	21
SPEZIALISIERUNG	24
ATTIVITÀ SPORTIVA: MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE	25
SCHULCURRICULUM FÜR DEN FÄCHERÜBERGREIFENDEN LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG	27
AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA; OBIETTIVI E CRITERI	30
FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - KUNSTGYMNASIUM	30
FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - BFS.....	33
DIGITALES CURRICULUM DES KUNSTGYMNASIUMS CADEMIA	35
ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO	37
BIENNIUM – 1. SEMESTER	37
TRIENNIUM – 1. SEMESTER	38
BILDUNGSWEGE ÜBERGREIFENDE KOMPETENZEN UND ORIENTIERUNG (PCTO).....	41
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	43
CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE	44
AUFSICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRFAHRTEN.....	45
SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE E I VIAGGI DI ISTRUZIONE.....	46
CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSEI DE SCOLA.....	47
CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSEI DI GENITORES	48
CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSEI DI SCULEIES	49
CONSULTA PROVINZIELA DI GENITORES - LIZEUM D'ERT	50
CONSULTA PROVINZIELA DI SCULEIES - LIZEUM D'ERT.....	50
CONSULTA PROVINZIELA DI GENITORES - SCOLA PRUFESCIUNELA.....	51
CONSULTA PROVINZIELA DI SCULEIES - SCOLA PRUFESCIUNELA.....	51
MITBESTIMMUNGSGREMIEN – KOLLEGIALORGANE KGYM	52
MITBESTIMMUNGSGREMIEN – KOLLEGIALORGANE LBS	53
ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA – ORGANIGRAM.....	54
KOORDINATOREN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS.....	55
FACHGRUPPENLEITER*INNEN	57
NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS - KLASSENVORSTÄNDE - INSEGNANTI DI CLASSE	58

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 1 A	59
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 1 B	60
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 2 A	61
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 2 B	62
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 3 A	63
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 3 B	64
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 4 A	65
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 4 B	66
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 5 A	67
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 5 B	68
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 1 BFS.....	69
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 2 BFS.....	70
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 3 BFS.....	71
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 4 BFS.....	72
CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEÏ DE TLAS - 5 BFS.....	73
PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - LICEO	74
PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - BFS.....	75
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ËURES UDIENZA DI NSENIANC - KUNSTGYMNASIUM.....	76
WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ËURES UDIENZA DI NSENIANC - BFS	77
STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - KUNSTGYMNASIUM.....	78
STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - BFS	79
SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO	80
SITZUNGSKALENDER	82
I SEMESTER / I SEMESTRE	82
II SEMESTER / II SEMESTRE	85
ARBEITSSTUNDENPLAN VERWALTUNGS- UND HILFSPERSONAL	87

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – LICEO

anno scolastico 2024/25

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI - ATTIVITÀ DIDATTICHE

Jahresthema „Wasserwelten – un mondo di acque - Ambieñc d'ega“: das Jahresthema bietet den Fächern und Fächergruppen die Möglichkeit, ein wiederkehrendes Thema aus verschiedenen Seiten zu betrachten, Kunstgymnasium und Landesberufsschule

ZLAbend mit Ausstellung Anfang Juni werden alle ZLA-Angebote in Form einer Ausstellung und eines ZLAbends allen Schülern/innen und Eltern vorgestellt.

Projekt Schülerzeitung: sie hat den Zweck, die Schulgemeinschaft zu fördern, die Projekte und die Tätigkeiten vorzustellen, auch Werke der Schüler/innen zu präsentieren, kreative Ausdrucksformen zu fördern und nicht zuletzt auch unsere Schule an die Öffentlichkeit zu bringen. Koordinatorin: Lisa Bernardi

Tag des Buches - "Schule liest, scuola legge, scola liej". Für eine halbe Stunde lesen alle, die gesamte Schulgemeinschaft, um dem Lesen Wichtigkeit zu geben, es zu zelebrieren und in den Vordergrund zu rücken. 23.04.2025 oder letzte Schulstunde, Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, weitere Lehrpersonen: Maria Haselrieder, Martina Malsiner, Annalena Weger, Roberta Matteoni,

Repair Café - Die Schüler/innen der Arbeitsgruppe Umwelt und Gesundheit organisieren ein Repair Café. Nachhaltigkeit, Ressourcenschonung, Bewusstsein des Konsumverhalten, praktische Fähigkeit und Gemeinschaft fördern. Kunstgymnasium Cademia, Juni 2025, Schülerinnen der AG, Klassen noch zu definieren (Triennium KGYM und LBS), Koordinator/in: Sarah Solderer, weitere Lehrpersonen: Grete Piccolruaz

IUMA-Woche und/oder Aufholwoche - IUMA steht für die ladinische Bezeichnung „ie ue mparé autonomamënter“. Die Schüler/innen erarbeiten selbständig ein vorgegebenes Thema. Woche vom 27. – 31.01.2025

GIORNATA SPORTIVA Da definire Concludere l' anno scolastico con una giornata spensierata e al tempo stesso competitiva, motivante per gli/le alunni/e, metà giugno, tutte le classi, liceo artistico e scuola professionale. Koordinator/in: Michela Denicolò Begleitpersonen: Marco Longo

Giochi della Gioventù - Gare invernali. Condividere un' esperienza sportiva e al tempo stesso sapere confrontarsi con gli altri in una competizione. Val Gardena, Gennaio/ Febbraio, Tutte ABC, Koordinator/in: Michela Denicolò, weitere Lehrpersonen: Marco Longo

Olimpiadi Milano – Cortina - Manifestazione organizzata dal CONI con atleti di livello olimpionico. Ortisei, palazzo congressi, primavera, Koordinator/in: Michela Denicolò

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

Begabtenausflug – für die prämierten Schüler/innen des Schuljahres 2023/24 wird ein Tagesausflug organisiert. 2. Semester, Koordinator/in: Direktionsteam

Talentförderung – einzelne Schüler/innen nehmen an diversen Aktivitäten und Wettbeweben auf Landesebene teil. Gesamtes Schuljahr.

Klasse – classe - tlas 1 A/B

PROGETTI

Global Players - Workshop der OEW. Gewinnmaximierung um jeden Preis? Im Rollenspiel versetzen sich die Schüler*innen in Positionen großer internationaler Firmen, treffen schwierige Entscheidungen und sehen im Anschluss sofort, wie sich diese auf den Finanzmarkt auswirken. Schule, Februar 2025, jeweils 2 Schulstunden (eigene), 1A und 1B, Koordinator/in: Grete Piccolruaz

Wasserleben - An einem geeigneten Bachabschnitt erforschen die Schüler/innen, die in und am Gewässer lebende Artenvielfalt, nehmen die Nutzung und Eingriffe des Menschen in einem Gewässer wahr und untersuchen den Zustand sowie Veränderungen des Baches. Schüler/innen erwerben grundlegende Kenntnisse über die Ökologie von Gewässern. St. Ulrich, Mai-Juni 2024, 1A und 1B, Koordinator/in: Grete Piccolruaz

Lernen Lernen - Workshop zum Thema "Lernen Lernen" mit der Schulsozialpädagogin Alexandra Mussner. Dienstag, 12. November 2024. Koordinator/in: Maria Delago

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Herbstausflug - Fahrt mit dem öffentlichen Bus nach St. Martin in Thurn, Ausstellung "Countdown to mass extinction." Fahrt durch 2 Dolomitentäler: Geographiekenntnisse festigen; Sensibilisierung zum Erhalt der Artenvielfalt. St. Martin in Thurn, 26.09.2024, 1B, Koordinator/in: Christa Kasslatter, weitere Lehrpersonen: Gudrun Mussner

Gita autunnale - Escursione in montagna. Partenza da scuola per raggiungere a piedi la Chiesa di San Giacomo dove si terrà una visita guidata. Il gruppo raggiungerà poi la località Lech da Lagustel dove verrà consumato il pranzo al sacco e si terranno delle attività di team building. Rientro passando da S. Cristina. Incentivare la conoscenza tra i membri del nuovo gruppo classe. Lech da Lagustel, 24.09.2024, 1A, Koordinator: Simon Piccolruaz, weitere Lehrpersonen: Marco Longo

Maiausflug – zu definieren, 1AB, Koordinator/in: Simon Piccolruaz, Christa Kasslatzer

Besuch Kunst Meran Neue Architektur in Südtirol 2018-2024, (innerhalb 16.02.2025), 1AB, Koordinator/in: Simon Piccolruaz, Christa Kasslatzer

Visita ad una mostra d'arte - Besuch Kunstausstellung - Ancora da definire / mezza giornata: ev. Museo Civico a Chiusa / MUSEION. Da definire, Da definire, 1A e 1B, Koordinator/in: Christa Kasslatzer / Simon Piccolruaz

Vienna's English Theatre "THE MAKEOVER" - Besuch einer Theatervorstellung in englischer Sprache. Die SchülerInnen lernen ein literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 28.03.2025 um 8:30 Uhr, 1A, 1B, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Stefania Tornambene, Weger Annalena

Vijita al Museum de Gherdëina - Koordinator/in: Christa Kasslatzer

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Sternbilder und Mythologie

Sternbilder, Germanische Mythen.

Ziele: Die Schüler/innen erhalten Einblick in die Welt der Sterne und lernen, wie sich Kulturen aller Epochen bereits damit beschäftigt haben. Sie lernen die Germanische Mythologie kennen, verstehen und bewerten sie.

Zeitraum: 1./2.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, **Fächer:** Naturwissenschaften: Grete Piccolruaz – Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Planer, Maria Haselrieder - Storia: Bianca Maria Esposito - Storia dell'arte: Simon Piccolruaz – ZGM: Sara Stuflesser, Sara Welponer – Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi – English: Stefania Tornambene

Entstehung des Universums/der Welt

Wie ist das Universum aufgebaut? Wann und wie hat alles begonnen?

Ziele: Die Schüler/innen erhalten wissenschaftliche Erklärungen über die Entstehung des Universums, sollen aber auch eigene Überlegungen über die Unendlichkeit und die Herkunft des Weltalls aufstellen können. Die Schüler/innen sind in der Lage, die wissenschaftlichen Erkenntnisse mit der Auffassung der Weltentstehung nach der germanischen Mythologie zu vergleichen und zu hinterfragen.

Zeitraum: 1.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, **Fächer:** Naturwissenschaften: Grete Piccolruaz - Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Planer, Maria Haselrieder - Mathematik: Marco Longo - Storia dell'arte: Simon Piccolruaz – Religion: Mara Pfitscher

Steine und Mineralien

Einteilung der Gesteine - Aufbau von Kristallen.

Ziele: Die Schüler/innen lernen Steine und Mineralien nach ihrem Aussehen einzuordnen. Genaues Beobachten soll durch das Zeichnen verstärkt werden. Es werden technische Zeichnungen und Modelle aus Papier gefertigt.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, **Fächer:** Naturwissenschaften: Grete Piccolruaz - Discipline geometrice: Christa Kasslatzer – ZGM: Sara Stuflesser, Sara Welponer

Sprachenübergreifendes literarisches Werk

Klassenlektüre "La pelle dell'orso"- "Das Fell des Bären" von Matteo Righetto.

Ziele: Die Schüler/innen lesen den Roman zur Hälfte auf Deutsch und dann auf Italienisch weiter, sie verstehen die Inhalte, lernen die Charaktere kennen und ordnen die historischen und geographischen Hintergründe ein. Oradechël proi a ciancé na pert tl ladin, ti cëla plu avisa ai toponims y ala esprescions per ladin tl liber.

Zeitraum: 1.Semester

Koordinator/in: Sabine Planer, **Fächer:** Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Planer, Haselrieder Maria - Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi - Ladin 1 – Gudrun Mussner

Übersetzung von Texten

Übersetzung von kurzen Texten von deutsch in italienisch und umgekehrt, coche nce tl ladin.

Ziele: Die Schüler/innen lernen die Methoden der Übersetzung und deren Problematiken kennen, somit bauen sie ein besseres Verständnis der beiden Sprachen auf. Weiters wird auch der Umgang mit dem Wörterbuch und Synonymwörterbuch gefördert und gestärkt.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Simonetta Lucchi, **Fächer:** Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Planer - Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi - Ladin 1: Gudrun Mussner – English: Stefania Tornambene

Sprichwörter und Redewendungen

Die Schüler/innen lernen verschiedene Sprichwörter aus dem Themenbereich Körper und Tiere in der deutschen und englischen Sprache kennen.

Ziele: Die Schüler/innen erweitern ihren Wortschatz und ihre Sprachkenntnisse in den Sprachen und lernen, die Sprichwörter und Redewendungen in eigenen Texten einzusetzen. L vën nce tratedes manieres de di per ladin.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Sabine Planer, **Fächer:** Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Planer - Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi - Englisch: Stefania Tornambene - Ladin 1: Gudrun Mussner - Lab.artistico: Mara Pfitscher, Silke Erschbaumer

Mitologia e politica

Gli/Le alunni/-e acquisiranno consapevolezza sulla centralità della mitologia nella storiografia per comprendere il nesso tra mito e politica, in base ad alcuni esempi concreti di intreccio tra letteratura mitologica e fondazione politica (es. Sparta, Atene, Troia, Roma).

Ziele: Gli/Le alunni/-e estenderanno le loro conoscenze sulla mitologia greca e romana, acquisendo consapevolezza nella distinzione tra mito e storia, comprendendo l'importanza del mito nel processo di fondazione di nuove realtà politiche.

Zeitraum: 1. Semestre

Koordinator/in: Bianca Maria Esposito, Fächer: Storia: Bianca Maria Esposito – Religion: Mara Pfitscher - Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi

Symbolik Labyrinth und Lyrik

Das Labyrinth und die Spirale als Symbole der Entwicklung, des persönlichen Wachstums und der Lebensfindung kennenlernen.

Ziele: Die Schüler/innen lernen die Symbolik von Labyrinth und Spirale in verschiedenen Kulturkreisen und Thematiken kennen und reflektieren ihren eigenen Lebensweg. Anhand von ausgesuchten Beispielen aus der Lyrik vertiefen die Schüler/innen das Labyrinth als äußeren und inneren Irrgarten des Lebens.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Mara Pfitscher, Fächer: Religion: Mara Pfitscher - Deutsch Sprache und Literatur: Maria Haselrieder – Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi

Klasse – classe - tlas 2 A/B

PROGETTI

Projekt Schachfiguren in Zusammenarbeit mit der Landesberufsschule für das Kunsthandwerk und der Arbeitsgruppe Umwelt

- Dieses Projekt ist als Pausenaktivität für die Schülerinnen und Schüler gedacht. Es werden ein Schachbrett/Schachfiguren für den Außen-/Innenbereich und 2-3 kleinere Schachbretter (30x30 cm oder 40x40 cm, noch zu bestimmen) angefertigt. Es ist geplant, auch andere Brettspiele zu realisieren. Für das Kunstgymnasium werden die Entwürfe von den Schülerinnen und Schülern im Fach ZGM (1. Semester) angefertigt und im zweiten Semester im Fach Plastik und Bildhauerei umgesetzt. Für die Berufsschule siehe das Protokoll der LBS (sie werden acht Figuren realisieren). Kreatives, nachhaltiges und kostensparendes Arbeiten und somit auch die Kreativität der Schüler/innen fördern: Teamarbeit und Eigeninitiative stärken, fächerübergreifendes Arbeiten, Kreativität als Form der aktiven Teilnahme und Resilienz, Kunst als eine Form der Kommunikation, Offenheit gegenüber anderen. Präsentation des Projektes (evtl. auch schriftlich Usc di Ladins, Stol, Dolomiten??). Schule, 1. und 2. Semester, 2A, 2B und 3. BFS, Koordinator/in: Sarah Solderer (AG Umwelt), Verena Costamoling (Kunstgymnasium), Alberto Boschetti (LBS), weitere Lehrpersonen: Diego Perathoner, Nadia Mussner, Mara Pfitscher, Patrick Senoner

Brain Food - Workshop Welche Nahrungsmittel sind gut für das Gehirn und somit für die Konzentration? Die Schüler/innen lernen Grundlagen der Zubereitung gesunder Speisen durch einfache Rezepte und die Verarbeitung von frischen Zutaten. Schule, 2.Semester (voraussichtlich Mai 2025) jeweils 2 Schulstunden, 2A und 2B, Koordinator/in: Grete Piccolruaz, weitere Lehrpersonen: Grete Piccolruaz

Aktivität: Workshop im Naturmuseum in Bozen - Vergleichende Anatomie – Skelett und Fortbewegung Vergleich des menschlichen Skeletts mit anderen Vertebraten in Bezug auf die Fortbewegungsart. Aufbau der Knochen. Untersuchung und Vergleich der Skelette des Menschen und ausgewählter Wirbeltiere (Vogel, Fledermaus, Delfin, Maulwurf, Katze, Gämse, u.a.) mit Fokus auf den Bau der Extremitäten und Anpassungen auf die Art der Fortbewegung, Knochenaufbau und -struktur werden an verschiedenen Knochenpräparaten behandelt. Einen praktischen Workshop erleben. Das in der Schule Erlernte wird im Workshop vertieft und in der Schule gefestigt. Bozen, Noch zu bestimmen, 2A und 2B, Koordinator/in: Verena Costamoling, weitere Lehrpersonen: Noch zu bestimmen (2B), noch zu bestimmen(2A)

Das Buch - Der Entstehungsprozess eines Buches (von der Idee zum Druck und in den Buchladen). Die Schülerinnen lernen die Berufsgruppen kennen, die bei der Entstehung eines Buches mitwirken. Schule, Frühling 2025, 2.A und 2B, Koordinator/in: Sabine Piazza

Settimana sportiva e creativa a Cesenatico - Gli alunni/e trascorreranno cinque giorni a Cesenatico praticando attività sportive prevalentemente acquatiche (tenute da istruttori specializzati), creando sculture di sabbia con i propri insegnanti e condividendo esperienze di gruppo. Aumentare lo spirito del gruppo classe condividendo la pratica di attività di gruppo. Creare spirito di gruppo tra gli alunni. Cesenatico, 02.06.-06.06.2025, 1C, 2C, 2AB, Koordinator/in: Michela Denicolò, weitere Lehrpersonen: Marco Longo, Alberto Boschetti/Patrick Senoner

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Vienna's English Theatre "THE MAKEOVER" - Die SchülerInnen besuchen eine Theatervorstellung in englischer Sprache. Die SchülerInnen lernen ein bedeutendes literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 28.03.2025, 2 A/B, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Stefania Tornambene, Weger Annalena

Attività: gita autunnale - Abitarsi – arte contemporanea in Abbazia. Passeggiata da Bressanone a Novella, visita alla mostra, ritorno a Bressanone e visita alla città. Integrazione all'interno delle classi, creando un'atmosfera positiva e un senso di aggregazione. Avvicinare gli alunni all'arte contemporanea e agli spazi espositivi. Novacella/Bressanone – tutto il giorno, Martedì 08.10.2024 oppure 15.10.2024, 2A und 2B, Koordinator/in: Lisa Bernardi und Verena Costamoling

Attività: visita ad una mostra d'arte - Mostra Etruschi, da definire, 2A e 2B, Koordinator/in: Simonetta Lucchi

Vijita tla Chemun de Urtijëi - Jon a se lascé cunté de cie che se cruzia uni ufize y pona saral na simulazion de na senteda. Se rënder cont de cie che na chemun fej dut. Urtijëi, Nuvëmbër-dezëmbër 3 eures/tlas, 2A 2B, Koordinator/in: Gudrun Mussner, weitere Lehrpersonen: Silvia Demetz

Tra tradizione e innovazione - Visita alle ditte Heide e Atelier 3DW di Pontives. Permettere agli alunni di conoscere diverse realtà lavorative sul territorio ed eventualmente trarre spunti per orientare le proprie scelte di indirizzo. Vedere da vicino le figure professionali che lavorano nella ditta. Pontives, 1° o 2° semestre, un venerdì, 2A e 2B, Koordinator/in: Verena Costamoling

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Entstehung des Lebens

Was für Theorien gibt es über die Entstehung des Lebens auf Erden?

Ziele: Die Schüler erhalten wissenschaftliche Erklärungen über die Entstehung des Lebens, sollen aber auch eigene Überlegungen über die Herkunft des Lebens und des Menschen aufstellen können.

Zeitraum: 1.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, Fächer: Naturwissenschaften: Grete Piccolruaz – Religion: Mara Pfitscher - Storia: Simonetta Lucchi

Demografie

Demografische Entwicklung, alternde Gesellschaft in Europa

Ziele: Die Schüler*innen lernen die Entwicklung der Bevölkerung und ihre Strukturen kennen und sollen sich auch, anhand des Beispiels der Ein-Kind-Politik in China kritisch mit dem Thema auseinandersetzen können. Zusätzlich sollen sie lernen mit demografischen Daten und Darstellungen umzugehen

Zeitraum: 1.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, Fächer: Naturwissenschaften: Grete Piccolruaz – Mathematik/Informatik: Marco Longo – Storia: Simonetta Lucchi

Ernährung

gesunde Ernährung/maie che fej bon.

Ziele: Schüler/innen lernen die Grundlagen einer ausgewogenen Ernährung. Sie erkennen gesunde Lebensmittel und können diese von ungesunden unterscheiden. Grundlagen der Zubereitung gesunder Speisen, z.B. durch einfache Rezepte, Kochen oder die Verarbeitung von frischen Zutaten. I sculeies se rënd cont cie che i maia.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Gudrun Mussner, Fächer: Naturwissenschaften: Grete Piccolruaz – Ladin: Gudrun Mussner – Religion: Mara Pfitscher

Fantasy literature

Beispiele aus der Fantasyliteratur

Ziele: Die SchülerInnen durch Texte aus einem Genre, das sie besonders fesselt zum Lesen animieren. Eigenschaften dieser Literaturgattung sollen erkannt werden.

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, Fächer: Englisch: Martina Malsiner – Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza

Klimahaus

Energiesparendes Bauen in der Vergangenheit und heute

Ziele: Die Schüler*innen studieren die Bauweisen für Gebäude in der Vergangenheit und heute, planen eigene Objekte und stellen verschiedene Berechnungen an.

Zeitraum: 2. Semester, 2A

Koordinator/in: Christa Kasslatter, Fächer: Discipline geometrice: Christa Kasslatter - Mathematik/Informatik: Marco Longo (Educazione civica)

Kriminalliteratur, il giallo

Beispiele aus Detektivgeschichten oder Krimis.

Ziele: Die SchülerInnen lesen, analysieren und bewerten Geschichten aus der Kriminalliteratur in deutscher und italienischer Sprache. Spannende Kriminalgeschichten erfassen und wiedergeben und erkennen, welches das zentrale Element der Geschichte ist. Ausgehend von den gelesenen Geschichten stellen die SchülerInnen sich selbst als Detektive visuell dar, entweder in Form von Illustrationen oder als Comic.

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Koordinator/in: Lisa Bernardi, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht - Italiano Lingua e letteratura: Lisa Bernardi - Ladin 1: Gudrun Mussner - Zeichnen, Grafik und Malerei: Verena Costamoling

Online security and fake news

Anhand von Texten und Beispielen aus verschiedenen Informationsquellen setzen sich die SchülerInnen mit dem sicheren Umgang im Netz und den Fake News auseinander

Ziele: Die SchülerInnen erkennen Merkmale und Risiken des eigenen Handelns im Netz, sie können verschiedene Informationsquellen auf Falschaussagen analysieren

Koordinator/in: Malsiner Martina, Fächer: Englisch: Martina Malsiner - Italiano Lingua e letteratura: Lisa Bernardi

Das Buch

Wie entsteht ein Buch? Wie sahen Bücher früher aus?

Ziele: Die Schüler/innen lernen die Berufsgruppen kennen, die an der Entstehung eines Buches beteiligt sind. Sie befassen sich mit Aspekten der Vermarktung und des Verkaufs von Büchern. Sie stellen ein gelesenes Buch in der Klasse vor.

Koordinator/in: Sabine Piazza, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza - Italiano Lingua e letteratura: Lisa Bernardi – Storia: Simonetta Lucchi

Sprache

Was ist Sprache? Welche Sprachen sind miteinander verwandt? Was unterscheidet den Dialekt von der Standardsprache? Wie verändert sich Sprache im Laufe der Zeit?

Ziele: Die Schüler/innen lernen, bewusst mit Sprache umzugehen. Sie befassen sich mit ihrer eigenen sprachlichen Entwicklung, mit ihrer Mehrsprachigkeit – aber auch mit ihrer Mehrsprachigkeit in ein und derselben Sprache (Merkmale von Dialekten, Jugendsprache und Fachsprache) und der Bedeutung der Körpersprache.

Koordinator/in: Sabine Piazza, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Piazza, Nadja Ahlbrecht - Italiano Lingua e letteratura: Lisa Bernardi – Ladin: Gudrun Mussner – Storia: Simonetta Lucchi

Aquarellieren von geometrischen Konstruktionen

Die Schüler*innen planen geometrische Konstruktionen aus Kreisen, Kreissegmenten und Kreisbögen.

Ziele: Fertigen von sauberen Aquarellbildern, mit Tusche verfeinert, basierend auf geometrischen Entwürfen.

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Koordinator/in: Verena Costamoling, Fächer: Disziplin geometrische: Christa Kasslatter, Jonas Mahlknecht – ZGM: Verena Costamoling
- laboratorio artistico arti figurative: Margareth Forer/Ruth Malfertheiner

Glück

Ausgehend von der Klassenlektüre "Hektor und die Suche nach dem Glück" stellen die Schüler eigene Überlegungen zu dieser Thematik an.

Ziele: Die Schüler sollen bewusst auf ihre Emotionen achten; eigene Beobachtungen anstellen und Verständnis für andere Sichtweisen entwickeln; sie beteiligen sich an Diskussionsrunden.

Zeitraum: 1. Semester, 2A

Koordinator/in: Sabine Piazza, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Piazza – Religion: Mara Pfitscher – Mathematik: Marco Longo

Klasse – classe - tlas 3 A/B

PROGETTI

Projekt VinKiamo: Tag der historischen Mehrsprachigkeit - Den SchülerInnen wird das Thema der Mehrsprachigkeit in einer Reihe von Aktivitäten nähergebracht. Sensibilisierung in Bezug auf historische Dialekte und Minderheitensprachen in Südtirol und Ermutigung eigene Feldforschung durchzuführen. Brixen, Fakultät für Bildungswissenschaften, März 2025, 3A + 3B, Koordinator/in: Gudrun Mussner, weitere Lehrpersonen: Nadja Ahlbrecht, Silvia Demetz, Sabine Planer

Projekt ZEBRA Zeitschrift - Im Zuge des Projekts erwerben die SchülerInnen Kompetenzen in folgenden Bereichen: - Aufbau und Koordinierung einer Zeitung – Zeitmanagement - Druckvorbereitung der Dokumente – Offsetdruck. Eventuell Besuch der Druckerei. Die Schüler/innen lernen, wie eine Zeitschrift entsteht + lernen den sozialen Hintergedanken des Druckproduktes kennen. Die Schüler/innen sehen, wie der Offsetdruck funktioniert. Schule / Druckerein, Oktober bis April 2025, 3 AB, Koordinator/in: Thaler Irina, weitere Lehrpersonen: Erschbaumer Silke, Verena Costamoling, Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer, Martina Malsiner, Annalena Weger, Nicole Demetz

Sprachaufenthalt in Irland - 7-tägiger Sprachaufenthalt mit Besuch eines Sprachkurses an einer Sprachschule in Irland. Verbesserung der Sprachkenntnisse und Einblick in die Kultur und Alltagswelt Irland. 10.-17. 05.2025, 3.A und 3.B, Koordinator/in: Malsiner Martina und Weger Annalena

Operation Daywork - Der OD Menschenrechtspreis 2024/2025 wurde an Red Interquorum Pasco aus Cerro de Pasco in Peru verliehen. Dabei handelt es sich um eine Studentenorganisation (Oberschüler*innen und Universitätsstudent*innen), die sich für soziale sowie für Klima-Gerechtigkeit einsetzt. Die Organisation setzt sich für die Stärkung von Demokratie, Menschenrechten und ökologischer Nachhaltigkeit ein. In den über vier Jahren ihres Bestehens hat Red Interquorum Pasco zahlreiche Projekte zum Schutz der Menschenrechte und der Umwelt ins Leben gerufen. Aula Magna, Sensibilisierungskampagne und Gästebesuch in Februar- März 2025, Aktionstag am 11.04.2025, 3AB und 4AB und 3. 4. LBS, Koordinator/in: Maria Delago, weitere Lehrpersonen: Mara Pfitscher, Silvia Lantschner

Progetto Aborigen in collaborazione con la Scuola di musica Val Gardena. (progetto ancora da confermare da entrambe le parti)

- Aborigen è uno spettacolo di musica, teatro nero e video che racconta delle principali culture aborigene dell'Ecuador, vissute 10.000 anni fa fino al XV secolo d.C. Questo progetto è un'esperienza musicale e visiva che racconta la vita delle principali culture aborigene che esistevano nel Sud America, nella regione che oggi è l'Ecuador. Attraverso la tecnica del teatro nero gli alunni del Liceo artistico rappresentano visivamente con il loro corpo e con oggetti lo spettacolo Aborigen accompagnati da un'orchestra dal vivo. Gli alunni rappresentano quattro opere musicali, le altre tre opere vengono accompagnate mediante colori realizzati con il computer da uno o due alunni (questo sempre mentre l'orchestra suona). Attraverso questo progetto gli alunni imparano a conoscere il mondo della scenografia, della danza/performance e del teatro nero. Gli alunni imparano a gestire e concepire lo spazio. Mediante input, immagini e l'ascolto delle opere musicali gli alunni, lavorando in gruppo, concepiscono e realizzano forme/oggetti per la scenografia e attraverso il teatro nero e la performance mettono in scena le opere musicali. Inoltre, la collaborazione con la Scuola di musica amplia il bagaglio culturale del singolo e sensibilizza il singolo sulla contaminazione tra le sezioni e le diverse arti. Altre finalità attese sono incentrate sulla creatività come forma di partecipazione attiva, sullo spirito di collaborazione, sull'arte come forma di comunicazione, sull'apertura verso l'altro, sull'empatia e sull'importanza dell'ascolto riflessivo. Le competenze trasversali attese sono il consolidamento del lavoro in gruppo, la promozione del pensiero creativo, il rafforzamento delle competenze personali e sociali e spirito d'iniziativa. Liceo artistico, Rappresentazione dello spettacolo musicale Aborigen presso la Casa della Cultura di Ortisei, 1° e 2° semestre, Le prove generali con l'orchestra si terranno martedì 18.03.2025 e lunedì 24.03.2025 dalle ore 13:30 alle ore 15:30 circa; martedì 25.03.2025 dalle ore 13:30 prove generali e alle ore 14:30 concerto per le scuole di Ortisei, giovedì 27.03.2025 alle ore 18:00 prove generali e concerto aperto al pubblico alle ore 19:00 oppure 20:00 (questo orario è ancora da definire). 3AB sezione arti figurative, 4AB sezione arti figurative, Koordinator/in: Verena Costamoling, weitere Lehrpersonen: Sara Stuflesser, Margareth Forer / Sara Welponer, Diego Perathoner

Orienteering - Competizione organizzata da istruttori per le classi terze (ITE e Cademia). Lettura cartine, conoscenza del territorio, sapersi orientare, spirito di gruppo. Ortisei – Val d' Anna, Fine maggio - giugno 2025, 3A – 3B – 3C?, Koordinator/in: Michela Denicolò

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Vienna's English Theatre "THE VISIT" - Besuch einer Theateraufführung in englischer Sprache von Vienna's English Theatre. Die Schüler/innen lernen ein bedeutendes literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 29.11.2024, 3 A/B, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Annalena Weger, Stefania Tornambene

Theaterbesuch "Die Guten" - Theaterbesuch im Stadttheater Bozen. Die Schüler/innen setzen sich mit der Frage von Moral und Tugend auseinander. Stadttheater Bozen, Dienstag, 21. Januar 2025, halbtags, 3A, Koordinator/in: Sabine Planer, weitere Lehrpersonen: Maria Delago oder Sarah Solderer

Theateraufführung "Mein Freund Harvey" - Theaterbesuch in Bozen im Stadttheater. Die Schüler an das Theater heranzuführen. Bozen, 09/04/2025 10:00, 3B, Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht

Besuch des Minnehus in Lajen - Walther von der Vogelweide ist einer der bedeutendsten Liederdichter und Sänger des Mittelalters. Er lebte im Zeitraum zwischen 1165 und 1230 und soll einen erheblichen Teil seines Lebens als fahrender Sänger verbracht haben. Es ist zwar nicht bekannt, woher er stammt, aber als einer der möglichen oder sogar wahrscheinlichsten Herkunftsorte gilt das Lajener Ried. Auf didaktische, kreative, innovative und anschauliche Weise wird den Schüler/innen die Person und sein Leben und Wirken nähergebracht. Walther von der Vogelweide, sein Leben und Wirken kennenlernen. Lajen, 10. Oktober (3B 7:30 bis 9:30 Uhr, 3A 8:30 bis 10:30 Uhr), 3AB, Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, weitere Lehrpersonen: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer (Martina Malsiner)

Visita consiglio provinciale - Visita del consiglio provinciale e partecipazione ad una seduta del consiglio. Essere presenti a una seduta del Consiglio provinciale, scoprire come funziona il nostro parlamento provinciale, avere un colloquio con una o un deputato, oppure calarsi nel ruolo dei rappresentanti del popolo e discutere una proposta di delibera: è così che si può vivere da vicino il Consiglio provinciale dell'Alto Adige e dare uno sguardo dietro le quinte. Bolzano, Secondo semestre, 3A/B, Koordinator/in: Demetz Nicole, Bernardi Lisa, weitere Lehrpersonen: Demetz Nicole, Bernardi Lisa

Visita a una mostra (da definire) - Tubla da Nives? Doris Ghetta? In valle

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Geographical discoveries

Questo percorso si propone di fare conoscere il tema delle scoperte geografiche e analizzare le conseguenze di questi avvenimenti.

Ziele: Gli studenti analizzano un argomento trattato da più punti di vista.

Zeitraum: 1 e 2 semestre

Koordinator/in: Malsiner Martina, **Fächer:** Englisch: Malsiner Martina - Italiano / Storia: Demetz Nicole

The journey / il viaggio / die Reise

Die Schüler erweitern ihren Horizont. Transfer und Vernetzung von Wissen werden geübt

Ziele: Die SchülerInnen lernen das Thema aus unterschiedlichen Perspektiven kennen und schätzen es ein und behandeln es in mehreren Fächern.

Zeitraum: 1 und 2.Semester

Koordinator/in: Malsiner Martina, **Fächer:** Englisch: Malsiner Martina, Annalena Weger – Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer – Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Storia dell'arte: Simon Piccolruaz – Religion: Mara Pfitscher

Projekt VinKiamo Südtirol

Das Projekt besteht aus zwei informativen Teilen, eines an der Uni in Brixen (s. außerschul. Tätigkeiten), beim anderen kommt eine Expertin in unsere Schule. Die weiteren Teile sind praktischer Art, eines ist eine Feldforschung und am Ende wird ein Bericht geschrieben.

Ziele: Im Zuge des Projekts erwerben die SchülerInnen Kompetenzen in folgenden Bereichen: - Digital Humanities - Knüpfen von sozialen Beziehungen – Teamwork - Linguistic awareness (Bewusstseinsbildung im Bereich Multilinguismus/Minderheitensprachen)

Zeitraum: merz 2025

Koordinator/in: Gudrun Mussner, **Fächer:** Ladin: Gudrun Mussner, Silvia Demetz – Deutsch: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Zeitung Zebra

Die Schüler lernen, wie eine Zeitschrift entsteht + lernen sie den sozialen Hintergedanken des Druckproduktes.

Ziele: Im Zuge des Projekts erwerben die SchülerInnen Kompetenzen in folgenden Bereichen: - Aufbau und Koordinierung einer Zeitung – Zeitmanagement - Druckvorbereitung der Dokumente - Offsetdruck.

Zeitraum: Oktober bis April 2025

Koordinator/in: Thaler Irina, **Fächer:** Discipline grafiche: Silke Erschauber - Werkstatt Grafik: Irina Thaler - Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer - Englisch: Martina Malsiner, Annalena Weger - Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz - Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree: Verena Costamoling

Arcimboldo

Partendo da spunti letterari e artistici gli alunni danno una personale interpretazione di un'opera d'arte e dell'autoritratto con l'inserimento di oggetti e/o elementi quotidiani. Alla fine del percorso ci sarà una presentazione e discussione sulle tavole finali prodotte e una riflessione sull'importanza della pluridisciplinarietà.

Ziele: Obiettivi: attraverso questo percorso gli alunni apprendono l'importanza della pluridisciplinarietà, approfondiscono le opere dell'artista Arcimboldo da diversi punti di vista sia teorici sia grafico-pittorici. Attraverso diversi esercizi approfondiscono la tematica dell'autoritratto che verrà inserito nell'interpretazione dell'opera d'arte scelta. L'approfondimento delle tecniche e l'interpretazione grafico-pittorica personale porta l'alunno ad osservare e a confrontarsi con le radici del dipinto scelto e con quelle personali che andranno a dare una nuova lettura all'opera studiata. La riflessione alla fine del modulo dà la possibilità agli alunni coinvolti di esprimere verbalmente quanto prodotto, di esercitare l'autovalutazione e il pensiero critico.

Zeitraum: 1. e 2. semestre

Koordinator/in: Verena Costamoling, **Fächer:** Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Storia dell'arte: Simon Piccolruaz - Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree: Verena Costamoling

Cuiertl de n liber

La sculées/i sculeies liej n liber per ladin/tudësch y chëles/chëi dla sezion de Grafica fej l cuiertl.

Ziele: La sculées/i sculeies mpera a scrì la pertes che ruva sun l cuiertl dl liber, chëles/chëi dla sezion de Grafica mpera coche l vën fat la ilustrazion cumpleta dl cuiertl.

Koordinator/in: Irina Thaler, **Fächer:** Ladin: Gudrun Mussner – Grafica: Irina Thaler

Anorganische Materialien

Die Schüler*innen kennen verschiedene anorganische Materialien und deren Eigenschaften.

Ziele: Theoretisches und praktisches Wissen der Materialien wie Metalle, Salze, Mörtel, usw.

Koordinator/in: Sarah Solderer, Fächer: Design: Sarah Solderer, Medea Moroder – Chemie: Claudia Urthaler

Escape room

La classe progetta e crea un'esperienza di escape room.

Ziele: Gli obiettivi di questo progetto sono: - favorire l'apprendimento di conoscenze disciplinari e/o multidisciplinari e plurilingui; - esercitare competenze trasversali sociali (es. risoluzione di conflitti), comunicative e cognitive (es. risoluzione di problemi, pianificazione, ragionamento logico); - sviluppare abilità digitali (es. app Google Moduli, browser) e di progettazione - accrescere la motivazione all'apprendimento, alle discipline e al contesto scolastico - attivare processi di inclusione e cooperazione tra pari.

Koordinator/in: Nicole Demetz, Lisa Bernardi Fächer: Italiano Lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer - Englisch: Martina Malsiner, Annalena Weger - Storia dell'arte: Simon Piccolruaz – Mathematik: Marco Longo

Dante on the move

Questo percorso si propone di esplorare il tema del viaggio, dell'esilio e della migrazione attraverso la lettura di estratti della "Divina Commedia" e di racconti reali di migranti

Ziele: Gli obiettivi di questo percorso sono: - favorire la riflessione sui temi della migrazione, dell'esilio e dell'identità culturale, stimolando un confronto tra la letteratura classica e storie reali di migranti contemporanei. - promuovere il lavoro di gruppo e la collaborazione tra le diverse discipline, usando sia l'italiano che l'inglese per produrre elaborati scritti o orali sui temi trattati. - accrescere la motivazione all'apprendimento, alle discipline e al contesto scolastico. - attivare processi di inclusione e cooperazione tra pari.

Koordinator/in: Nicole Demetz, Lisa Bernardi Fächer: Italiano Lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Englisch: Annalena Weger, Martina Malsiner

Terror: Frage nach Recht und Gerechtigkeit

Drama "Terror" von Ferdinand v. Schirach". Beleuchtung des Textes aus historischer und aktueller Sicht

Ziele: Die Schüler/innen befassen sich ausgehend von der Lektüre mit dem zeitgenössischen Kontext des zunehmenden Terrors. Sie erarbeiten die Fragen nach Recht und Moral bzw. Freiheit oder Sicherheit.

Zeitraum: 1.Semester, 3A

Koordinator/in: Sabine Planer, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Planer – Religion: Mara Pfitscher

Klasse – classe - tlas 4 A/B

PROGETTI

Operation Daywork - Der OD Menschenrechtspreis 2024/2025 wurde an Red Interquorum Pasco aus Cerro de Pasco in Peru verliehen. Dabei handelt es sich um eine Studentenorganisation (Oberschüler*innen und Universitätsstudent*innen), die sich für soziale sowie für Klima-Gerechtigkeit einsetzt. Die Organisation setzt sich für die Stärkung von Demokratie, Menschenrechten und ökologischer Nachhaltigkeit ein. In den über vier Jahren ihres Bestehens hat Red Interquorum Pasco zahlreiche Projekte zum Schutz der Menschenrechte und der Umwelt ins Leben gerufen. Aula Magna, Sensibilisierungskampagne und Gästebesuch in Februar- März 2025, Aktionstag am 11.04.2025, 3AB und 4AB und 3.4. BFS, Koordinator/in: Maria Delago, weitere Lehrpersonen: Mara Pfitscher, Silvia Lantschner

Viac de istruzion ti Grijons - Ansciuda, 4A 4B 4C, Koordinator/in: Maria Delago, Gudrun Mussner

Corso di Primo Soccorso - 4 ore di corso di primo soccorso tenuto da esperti della Croce Bianca. Educare e formare gli alunni ad intervenire in situazioni di necessità. Aula Magna, Aprile, 4ABC, Koordinator/in: Michela Denicolò

Progetto Aborigen in collaborazione con la Scuola di musica Val Gardena. (progetto ancora da confermare da entrambe le parti)

- Aborigen è uno spettacolo di musica, teatro nero e video che racconta delle principali culture aborigene dell'Ecuador, vissute 10.000 anni fa fino al XV secolo d.C. Questo progetto è un'esperienza musicale e visiva che racconta la vita delle principali culture aborigene che esistevano nel Sud America, nella regione che oggi è l'Ecuador. Attraverso la tecnica del teatro nero gli alunni del Liceo artistico rappresentano visivamente con il loro corpo e con oggetti lo spettacolo Aborigen accompagnati da un'orchestra dal vivo. Gli alunni rappresentano quattro opere musicali, le altre tre opere vengono accompagnate mediante colori realizzati con il computer da uno o due alunni (questo sempre mentre l'orchestra suona). Attraverso questo progetto gli alunni imparano a conoscere il mondo della scenografia, della danza/performance e del teatro nero. Gli alunni imparano a gestire e concepire lo spazio. Mediante input, immagini e l'ascolto delle opere musicali gli alunni, lavorando in gruppo, concepiscono e realizzano forme/oggetti per la scenografia e attraverso il teatro nero e la performance mettono in scena le opere musicali. Inoltre, la collaborazione con la Scuola di musica amplia il bagaglio culturale del singolo e sensibilizza il singolo sulla contaminazione tra le sezioni e le diverse arti. Altre finalità attese sono incentrate sulla creatività come forma di partecipazione attiva, sullo spirito di collaborazione, sull'arte come forma di comunicazione, sull'apertura verso l'altro, sull'empatia e sull'importanza dell'ascolto riflessivo. Le competenze trasversali attese sono il consolidamento del lavoro in gruppo, la promozione del pensiero creativo, il rafforzamento delle competenze personali e sociali e spirito d'iniziativa. Liceo artistico, Rappresentazione dello spettacolo musicale Aborigen presso la Casa della Cultura di Ortisei, 1° e 2° semestre, Le prove generali con l'orchestra si terranno martedì 18.03.2025 e lunedì 24.03.2025 dalle ore 13:30 alle ore 15:30 circa; martedì 25.03.2025 dalle ore 13:30 prove generali e alle ore 14:30 concerto per le scuole di Ortisei, giovedì 27.03.2025 alle ore 18:00 prove generali e concerto aperto al pubblico alle ore 19:00 oppure 20:00 (questo orario è ancora da definire). 3AB sezione arti figurative, 4AB sezione arti figurative, Koordinator/in: Verena Costamoling, weitere Lehrpersonen: Sara Stuflessner, Margareth Forer / Sara Welponer, Diego Perathoner

Quiz Politische Bildung - Teilnahme am landesweiten Quiz für politische Bildung. Die Schüler/innen informieren sich regelmäßig über Politik und Wirtschaft und können ihr Wissen im Wettbewerb unter Beweis stellen. Die 3 Schüler/innen mit der höchsten Punktezahl nehmen am Landeswettbewerb in Bozen oder Brixen statt. Cademia / Bozen (oder Brixen), 11.12.2024 schulinterner Wettbewerb, 19.03.2025 Landeswettbewerb, 4 AB, Koordinator/in: Sabine Planer, weitere Lehrpersonen: Nadja Ahlbrecht

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Theaterbesuch "Die Guten" - Theaterbesuch im Stadttheater Bozen. Die Schüler/innen setzen sich mit der Frage von Moral und Tugend auseinander. Stadttheater Bozen, Dienstag, 21. Januar 2025, halbtags, 4A, Koordinator/in: Sabine Planer, weitere Lehrpersonen: Carmen Sotriffer, Maria Delago oder Sarah Solderer

Mein Freund Harvey - Theaterbesuch im Stadttheater Bozen. Die SchülerInnen an das Theater herantführen. Bozen, 09.04.2025, 4B, Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht

Vienna's English Theatre "THE VISIT" - Besuch einer Theatervorstellung in englischer Sprache. Die SchülerInnen lernen ein bedeutendes literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. St. Ulrich, Kulturhaus Luis Trenker, 29.11.2024, 4A, 4B, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Weger Annalena, Stefania Tornambene

Countdown to mass extinction - Das größte Massenaussterben der Erdgeschichte und die Parallelen zur heutigen Klimakrise sind das Thema einer neuen Ausstellung im Museum Ladin Ciastel de Tor. San Martin de Tor, Bis zum 3.11, 4 AB, Koordinator/in: Claudia Urthaler, weitere Lehrpersonen: Sara Stuflesser

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Historische und poetische Wahrheit

Historische Ereignisse werden literarisch verarbeitet, wobei es häufig aufgrund eines Perspektivenwechsels zu Abweichungen zwischen den tatsächlichen Ereignissen und der literarischen Darstellung kommt.

Ziele: Die Schüler/innen lernen die historischen Hintergründe zu Maria Stuart bzw. den Streit zwischen den Königshäusern Tudors und Stuarts kennen und vergleichen diese mit der literarischen Aufarbeitung von Schillers Drama "Maria Stuart".

Zeitraum: 1. Semester, 4A

Koordinator/in: Sabine Planer, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Planer – Englisch: Annalena Weger

Schwarze Romantik

Die SchülerInnen lesen Texte in verschiedenen Sprachen aus der literarischen Epoche der Romantik mit besonderem Blick auf die schwarze Romantik. Es werden verschiedene Erzählungen gelesen, sowie Ausschnitte aus Dracula besprochen.

Ziele: Die Schülerinnen und Schüler vertiefen ihr Wissen über die literarische Epoche der Romantik, mit einem besonderen Schwerpunkt auf die Schwarze Romantik.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Annalena Weger, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer - Englisch: Annalena Weger – Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi - Discipline pittoriche: Sara Stuflesser

Humor in der Literatur

Gedichte, Ausschnitte aus Gullivers Reisen.

Ziele: Die SchülerInnen lernen humorvolle Texte aus der Literatur kennen.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht - Englisch: Annalena Weger – Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi

Der Großinquisitor

Kapitel aus dem Roman.

Ziele: Die SchülerInnen lesen den Text von Dostojewski, analysieren und reflektieren den Text fächerübergreifend und diskutieren ihn.

Zeitraum: 2. Semester, 4B

Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht - Religion: Maria Delago

Elezioni e Democrazia

DEBATE: die Herrschaftsformen; Direkte und indirekte Demokratie in J.J. Rousseau; La democrazia americana.

Ziele: Das Thema der amerikanischen Wahlen wird im Laufe des Jahres mit den Schülern in verschiedenen Fachkontexten behandelt, insbesondere im Hinblick auf das umfassendere Thema der Demokratie und die Bedeutung von Wahlen und politischer Teilnahme im zeitgenössischen demokratischen System. Durch interaktive Unterrichtseinheiten mit der Methodik des „Debate“ werden die Schüler/innen politische Debatten simulieren, um ein größeres Bewusstsein über die demokratische Dialektik zu entwickeln.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Bianca Maria Esposito, Fächer: Philosophie: Bianca Maria Esposito - Storia: Nicole Demetz - Englisch: Annalena Weger – Italiano lingua e letteratura: Simonetta Lucchi

Letura leterera /Autorenlesung

Cun Irene Moroder vën te scola y liej dant per ladin, tudësch y talian.

Ziele: La sculées/i sculeies mpera a udëi coche n po jughé y se tripé cun l lingaz dajan mpo messages soc.

Zeitraum: 1. semester

Koordinator/in: Gudrun Mussner, Fächer: Ladin: Gudrun Mussner, Silvia Demetz – Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Planer

Ideenwettbewerb

Teilnahme am Ideenwettbewerb "Imagine the future", Einsendeschluss 31.03.2025, WIFO.

Ziele: Die Schüler*innen bringen Ideen zu innovativen Produkten für die Südtiroler Wirtschaft und stärken dabei soziale und persönliche Kompetenzen.

Zeitraum: 1.Semester

Koordinator/in: Sarah Solderer, Fächer: Grafik und Design

Organische Materialien

Die Schüler/innen kennen verschiedene organische Materialien und deren Eigenschaften.

Ziele: Theoretisches und praktisches Wissen über verschiedene Kunststoffe.

Koordinator/in: Sarah Solderer, Fächer: Design: Sarah Solderer, Medea Moroder - Chemie: Claudia Urthaler

Kunstfälschungen

Kunstfälschungen und ihre Entdeckung. Forensische Methoden zur Analyse von Pigmenten und Bindemitteln.

Ziele: Kunstfälschungen in der Kunstgeschichte. Berühmte Kunstfälscher: Wolfgang Beltracchi u.a.

Zeitraum:

Koordinator/in: Silvia Demetz, Fächer: Storia dell'arte: Silvia Demetz – Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Simonetta Lucchi - Chemie: Claudia Urthaler - Margareth Forer

Fotografie

Chemische Grundlagen der Fotografie

Koordinator/in: Claudia Urthaler, Fächer: Chemie: Claudia Urthaler - Storia dell'arte: Silvia Demetz - Andreas Linder

Klasse – classe - tlas 5 A/B

PROGETTI

Progetto “Prevenzione valanghe” - Lezione di teoria sul pericolo delle valanghe, esercitazioni pratiche con l' utilizzo del set ARVA, pala, sonda. Studio di un profilo di neve. Conoscere l' importanza del prevenire il pericolo valanghe, fenomeno presente nell' ambiente in cui viviamo. Teoria in aula – Pratica in zona Resciesa, Fine febbraio/ marzo 2025, 5ABC, Koordinator/in: Michela Denicolò, weitere Lehrpersonen: Marco Longo

Workshop Tourismus und Nachhaltigkeit - HGV - Ein Referent des HGV kommt in die Klasse, Dauer ca. 3 Stunden. In Hinblick auf die Matura, bei welcher in den letzten Jahren sehr oft ein Hotel-Innenraum zu planen war, erhalten die Schüler/innen Informationen von Fachleuten. In der Schule, Am Dienstag, 05. November 2024, 1.-3. Stunde, Schüler/innen der Fachrichtung Design 5AB, Koordinator/in: Christa Kasslatte, weitere Lehrpersonen:

Pensplan- Finanzielle Bildung - Das Projekt sieht ein Unterrichtspaket mit einem Experten vom Pensplan Centrum vor und versteht sich als Beitrag für die Erreichung von vier kompetenzorientierten Bildungszielen aus dem Teilbereich Wirtschaft und Finanzen des fächerübergreifenden Lernbereichs Gesellschaftliche Bildung. Die Schüler/innen sollen folgende Kompetenzen erreichen: - Richtige Einschätzung der finanziellen Situation und Setzung von Prioritäten bei den Ausgaben - Kenntnisse über Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Geldanlagen sowie deren Chancen und Risiken - Bewusstsein über die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge - Bewusstsein über Auswirkungen von finanz- und wirtschaftspolitischen Entscheidungen auf das Leben St. Ulrich - Schule, Oktober - Mai 2025- ist zu definieren, 5 ABC, Koordinator/in: Erschbaumer Silke, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate, Erschbaumer Silke

Fotowettbewerb “Breaking Stereotypes” - OEW Menschen sind es gewohnt, ihr Umfeld in Schubladen zu stecken. Von klein auf lernen wir, diese Schubladen mit Eigenschaften und Wertungen zu belegen. Die starren Kategorien schreiben sich tief in unser Bewusstsein ein und werden durch unser Handeln und Tun auch weiter fortgeschrieben. Die Antidiskriminierungsstelle und die OEW-Organisation für Eine solidarische Welt laden dazu ein, ein kreatives Statement zum Aufbrechen von Stereotypen zu setzen und/oder Bilder der Vielfalt aufzuzeigen. Durch diesen Fotowettbewerb sollen Schüler*innen ein Bewusstsein für die eigenen Denkweisen erlangen. Sie sollen die eigenen Muster reflektieren und in Frage stellen, indem sie – mit dem Blick durch den Sucher – zu neuen Ansichten und alternativen Bildern gelangen. Denn sie sind gefragt, Momente einzufangen, die zum Südtiroler Alltag gehören, auch wenn sie oft nur wenig Beachtung finden. Dabei sind sie aufgefordert, einen respektvollen und anerkennenden Blick auf diese Aspekte der Vielfalt zu werfen. Ihre Fotos sollen aufzeigen, wie vielfältig die Südtiroler Gesellschaft ist und inwiefern diese Vielfalt eine Bereicherung darstellt. St. Ulrich, 5 AB – Sektion Grafik. Koordinator/in: Thaler Irina

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Lehrfahrt nach Venedig - Besuch der Biennale Venedig. Die Schüler setzen sich mit der Gegenwartskunst auseinander. Venedig, 14. - 15.11.2024, 5 ABC, Koordinator/in: Thaler Irina, Piccolruaz Grete

Fondazione Antonio Dalle Nogare / Fab Lab Bz? - Visita (guidata) alle mostre della fondazione / opere della seconda metà del XX secolo. Conoscere, e comprendere l'arte contemporanea. Bolzano, 2 semestre, 5A/B, Koordinator/in: Sara Stuflesser, weitere Lehrpersonen: Silvia Demetz

Vienna's English Theatre “THE VISIT” - Besuch einer Theatervorstellung in englischer Sprache. Die SchülerInnen lernen ein bedeutendes literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 29.11.2024 um 11.00 Uhr, 5A/B, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Weger Anna, Stefania Tornambene

Impronte dell'anima - Spettacolo teatrale in lingua italiana Attraverso il dibattito sui concetti di eugenetica, eutanasia e valore della vita umana, lo spettacolo stimola una riflessione critica su temi etici attuali, incoraggiando gli studenti e le studentesse a interrogarsi sui diritti individuali, l'inclusione, la dignità della persona e le implicazioni del progresso scientifico sulla società. Centro Don Bosco, Bressanone, 14/01/2025, ore 10.30, 5A/B, Koordinator/in: Demetz Nicole, Bernardi Lisa, weitere Lehrpersonen: Bernardi Lisa

Maiausflug - noch zu definieren, April - Mai 2025, 5 AB, Koordinator/in: Silvia Demetz, Sabine Piazza

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Graphic Novel

Partendo dal libro "Siddharta - Siddhartha" (5A) e dal libro "Ich bleibe hier, resto qui" (5B) gli alunni, lavorando in gruppo, danno una propria interpretazione personale e/o prosecuzione del libro in maniera visiva. > da confermare libro in 5A

Ziele: Gli alunni approfondiscono la capacità di lavorare in gruppo e riconoscono la presenza delle procedure grafiche e pittoriche in diversi ambiti lavorativi. Attraverso questo percorso gli alunni riflettono sul rapporto che intercorre tra immagine e testo, una lettura in cui entrambi vengono narrati contemporaneamente. Inoltre, attraverso questa tematica si intende promuovere il pensiero creativo e spronare gli alunni a osservare con occhio critico se stessi e il mondo.

Zeitraum: 1° semestre - materie letterarie, 2° semestre - materie artistiche

Koordinator/in: Irina Thaler, **Fächer:** English: Malsiner Martina, Annalena Weger – Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza - Discipline progettuali - Italiano Lingua e letteratura: Lisa Bernardi, Nicole Demetz - sezione grafica: Irina Thaler e Andreas Linder - sezione arti figurative: Verena Costamoling, Sara Stuflessner, Diego Perathoner - sezione design: Sarah Solderer, Christa Kasslatter

America

Wahlen, Demokratie, Migration; - Storia della democrazia americana; Il ruolo degli USA nel XX e nel XXI secolo; Le grandi migrazioni di inizio Novecento; DEBATE: Ideologien des 20. Jahrhunderts; Architettura americana (architettura razionale)

Ziele: Il tema delle elezioni americane verrà affrontato con gli studenti nel corso dell'anno in diversi contesti disciplinari, in riferimento soprattutto all'argomento più ampio della democrazia e dell'importanza delle elezioni e della partecipazione politica nel sistema democratico contemporaneo. Attraverso delle lezioni interattive con metodologia di "debate", gli/le studenti/-esse dovranno eseguire delle simulazioni di dibattito politico, acquisendo così più consapevolezza nei confronti della dialettica democratica.

Koordinator/in: Bianca Maria Esposito, **Fächer:** Educazione civica - Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi – Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Piazza, Nadja Ahlbrecht - Storia: Nicole Demetz, Bianca Esposito - Storia dell'arte: Silvia Demetz - English: Martina Malsiner, Annalena Weger - Sektion Design - Discipline progettuali

Escape Room

La classe progetta e crea un'esperienza di escape room.

Ziele: Lo scopo di questo progetto è: - favorire l'apprendimento di conoscenze disciplinari e/o multidisciplinari e plurilingui; esercitare competenze trasversali sociali (es. risoluzione di conflitti), comunicative e cognitive (es. risoluzione di problemi, pianificazione, ragionamento logico); sviluppare abilità digitali (es. app Google Moduli, browser) e di progettazione, accrescere la motivazione all'apprendimento, alle discipline e al contesto scolastico; attivare processi di inclusione e cooperazione tra pari.

Koordinator/in: Nicole Demetz, Lisa Bernardi, **Fächer:** Discipline progettuali - Italiano- lingua e letteratura e Storia: Nicole Demetz - Italiano: Lisa Bernardi – Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza - English: Annalena Weger, Martina Malsiner

Migration

Biennale di Venezia -Migration während der NS-Zeit (Dichter im Exil) -La migrazione ieri e oggi.

Ziele: Menschen verlassen ihre Heimat, freiwillig oder gezwungen, und sind plötzlich fremd. Die Schüler/innen setzen sich mit der Darstellung des Fremden in der zeitgenössischen Kunst (Biennale) auseinander. Die Behandlung verschiedener Aspekte dieses vielschichtigen Themas (sei es in der Vergangenheit als auch in der heutigen Zeit) soll dazu beitragen, gegenwärtige Entwicklungen einzuordnen und zu verstehen.

Fächer: English: Martina Malsiner, Annalena Weger - Discipline progettuali – Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza - Religion: Maria Delago – Italiano lingua e letteratura: Nicole, Lisa Bernardi - Storia: Bianca Maria Esposito, Nicole Demetz - Storia dell'arte: Silvia Demetz – Ladin: Gudrun Mussner

Traum und Traumdeutung

Freud und die Traumdeutung; Beispiele aus Film, Literatur und Kunst (Bsp. Surrealismus); Kafkas Werke; Das Unbewusste im Roman der Moderne; Il sogno nell'arte - Surrealismo

Ziele: Im Rahmen des Philosophieunterrichts werden die Schüler/-innen die Psychoanalyse von Sigmund Freud kennen lernen. Die Themen des Unbewussten, des Über-Ich und des Traumes (bzw. der Traumdeutung als Interpretation und Zugang zu unserem Unterbewusstsein) werden interdisziplinär analysiert, in Bezug auf die Kunstgeschichte, Literatur und die Filmographie des XX. Jahrhunderts. In den sprachlichen Fächern liegt der Fokus auf den modernen Erzähltechniken (innerer Monolog, Bewusstseinsstrom).

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Koordinator/in: Bianca Maria Esposito, **Fächer:** Deutsch- Sprache und Literatur: Sabine Piazza, Nadja Ahlbrecht – Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Philosophie: Bianca Maria Esposito - Storia dell'arte: Silvia Demetz - Religion: Maria Delago

Frau sein – Mann sein

Beispiele aus Literatur, Journalismus, Kunst und Wissenschaft mit den Themen Weiblichkeit, Feminismus, Geschlechterfragen

Ziele: Die SchülerInnen lesen, verstehen, bewerten und analysieren Werke von AutorInnen, PhilosophInnen und JournalistInnen zur Genderfrage. Sie diskutieren über Geschlechterrollen und den Veränderungen, welche diese im Laufe der letzten Jahrzehnte unterworfen waren.

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza – Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Philosophie: Bianca Maria Esposito - Storia dell'arte: Silvia Demetz - Ladin: Gudrun Mussner - English: Martina Malsiner, Annalena Weger

I moti rivoluzionari del '68

Invito di una testimone dei moti del '68 italiano e preparazione degli studenti al dibattito su diversi temi (pacifismo, anticapitalismo, diritti delle donne, rivoluzione sessuale etc.). Hesse als "Guru" der Flower-Power-Bewegung (sein Niederschlag in Musik und Kunst)

Ziele: Nel contesto del programma del secondo semestre, dedicato al secondo dopoguerra in Europa e in America, gli studenti acquisiranno adeguate conoscenze sui moti rivoluzionari del '68 in riferimento a diversi temi emersi in tale contesto (pacifismo, anticapitalismo, diritti delle donne, rivoluzione sessuale etc.). Verrà chiamata a intervenire una testimone diretta del '68 italiano. Die Schüler/innen befassen sich mit dem Einfluss von orientalischer Spiritualität, Naturverbundenheit und alternativen Lebensformen auf die Jugendkultur der 1960er.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Bianca Maria Esposito, **Fächer:** Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Philosophie/Storia: Bianca Maria Esposito - Storia dell'arte: Silvia Demetz – Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Piazza, Nadja Ahlbrecht – English: Martina Malsiner, Annalena Weger – Ladin: Gudrun Mussner

Jahrhundertwende / Fin de Siècle: BORN TO BE WILDE

Projekt IUMA "Born to be Wilde": partendo da spunti storici, letterari e artistici, gli studenti cercheranno di trovare i punti di contatto tra le varie opere conosciute e presenteranno i loro lavori in un portfolio finale

Ziele: Gli studenti apprendono a lavorare autonomamente a percorsi pluridisciplinari.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Malsiner Martina, Fächer: English: Martina Malsiner, Annalena Weger - Storia dell'arte: Silvia Demetz, Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Piazza – Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz, Lisa Bernardi - Philosophie: Bianca Maria Esposito

Das Portrait

Literarische Portraits von Figuren in den unterschiedlichen Texten. Selbstbildnis: künstlerische Darstellung, die das Wesen und die eigene Persönlichkeit zum Ausdruck bringen.

Fächer: Werkstatt arti figurative: Sara Stuflesser - Discipline progettuali grafica – Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht - Storia dell'arte: Silvia Demetz

The Holocaust

Literarische und Sachtexte über den Holocaust.

Ziele: Für uns als Nachgeborene ist es schwierig, die Welt der Vernichtungslager zu begreifen, das unbeschreibliche Leid und die Gräueltaten zu ermessen. Die Berichte Überlebender werden gelesen und reflektiert.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Martina Malsiner, Fächer: Englisch: Martina Malsiner, Annalena Weger - Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza - Storia: Bianca Maria Esposito, Nicole Demetz - Religion: Maria Delago – Ladin: Gudrun Mussner

Concorso: Breaking Stereotypes

Gli alunni affrontano il tema degli stereotipi, esplorando rappresentazioni visive per sensibilizzare su questo argomento.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Irina Thaler, Fächer: Discipline grafiche - Werkstatt Grafik - Storia dell'arte: Silvia Demetz

Portal Ladin

Gli alunni creano un logo per un' istituzione no profit

Ziele: Creare un logo tenendo conto del briefing e seguendo l'iter progettuale. Presentare il logo al cliente.

Fächer: Discipline grafiche - Grafik Werkstatt?

“Ich bleibe hier, resto qui”, Roman von Marco Balzano

Sprachenübergreifende Lektüre des Romans "Ich bleibe hier".

Ziele: Die SchülerInnen lesen den Roman je zur Hälfte in deutscher Sprache und zur Hälfte in italienischer Sprache, sie lernen anhand des Romans die Geschichte Südtirols von 1925-1950 kennen.

Zeitraum: 5B

Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, Lisa Bernardi, Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht – Italiano lingua e letteratura: Lisa Bernardi - Storia: Bianca Maria Esposito

Die Atombombe

Die SchülerInnen sehen sich den Film Oppenheimer an und lesen die Tragikomödie "Die Physiker" und lernen Vieles über die Funktionsweise von Atombomben, Atomwaffen und berühmte WissenschaftlerInnen im Kontext des Zweiten Weltkrieges und Kalten Krieges.

Ziele: Ausgehend vom Film Oppenheimer und der Tragikomödie "Die Physiker" wird eine komplexe Unterrichtseinheit für mehrere Fächer abgehalten. Die SchülerInnen können recherchieren, analysieren, diskutieren und argumentieren.

Zeitraum: 1. Semester

Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht – Italiano lingua e letteratura: Lisa Bernardi, Nicole Demetz – Mathematik und Physik: Jonas Mahlknecht - Storia: Bianca Maria Esposito

Krieg und Frieden

Erster und Zweiter Weltkrieg: "Urkatastrophen des 20. Jahrhunderts". Und heute?

Ziele: Durch die Lektüre von literarischen Texten, Zeitungsartikeln (Reportagen) und den Auszug von Tagebüchern setzen sich die SchülerInnen mit den traumatischen Auswirkungen des Krieges auf den Menschen auseinander. Sie lernen, Bezüge zu aktuellen Ereignissen herzustellen und diese kritisch einzuordnen.

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Fächer: Deutsch Sprache und Literatur: Sabine Piazza, Nadja Ahlbrecht – Religion: Maria Delago - Italiano lingua e letteratura: Nicole Demetz –Storia: Bianca Maria Esposito

Letura leterera /Autorenlesung

Cun Irene Moroder vën te scola y liej dant per ladin, tudësch y talian.

Ziele: La sculees/i sculeies mpera a udëi coche n po jughé y se tripé cun l lingaz dajan mpo messages soc.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Gudrun Mussner, Fächer: Ladin: Gudrun Mussner, Silvia Demetz, Deutsch Sprache und Literatur: Nadja Ahlbrecht, Sabine Piazza

Ausstellung im Kulturhaus

Die SchülerInnen realisieren ein Ausstellungsobjekt.

Ziele: Die SchülerInnen setzen sich mit dem Thema "Hybrid" auseinander und organisieren und planen eine Ausstellung. Die SchülerInnen erfassen sämtliche Kosten, die bei der Realisierung ihres Objektes angefallen sind (Kostenaufstellung) und schreiben einen Ausstellungstext und eine Werkbeschreibung (literarische Fächer?)

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Fächer: alle Sektionen

Simulazioni Esame di Stato – almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico:

Simulazione della 1ª prova scritta e della 3ª prova scritta, simulazione della 2ª prova scritta (3 giorni consecutivi), simulazione del colloquio a maggio 2025 (le prove verranno svolte in linea con le modalità previste dal MIUR), tutte le materie

PROGETTI – ATTIVITÀ DIDATTICHE – PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – SCUOLA PROFESSIONALE

anno scolastico 2024/25

Alle Klassen - tutte le classi - duta la tlasses

PROGETTI - ATTIVITÀ DIDATTICHE

Jahresthema „Wasserwelten – un mondo di acque - Ambieñc d'ega“: das Jahresthema bietet den Fächern und Fächergruppen die Möglichkeit, ein wiederkehrendes Thema aus verschiedenen Seiten zu betrachten, Kunstgymnasium und Landesberufsschule

Projekt IUMA „LA Prufesciunela“ - Die Schülerinnen und Schüler aller Jahrgangsstufen sind an der Umsetzung eines 4 x 2 Meter großen Schriftzuges "LA PRUFESCHIUNELA" beteiligt, der grafisch, malerisch und bildhauerisch gestaltet wird. Jeder Buchstabe wird von 2 bis 3 Schülern individuell bearbeitet, wobei die Gestaltung je nach Fachrichtung variiert: Die Buchstaben werden gezeichnet, bemalt oder geschnitten, abhängig von den spezifischen Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler. Der Schriftzug wird auf einem Metallgerüst (vermutlich Eisen??) befestigt, wodurch ein flexibler Auf- und Abbau möglich ist. Dies ermöglicht eine vielseitige Verwendung, etwa bei Schulinfomessen wie "Futurum", Ausstellungen wie "Circolo" oder zur dauerhaften Präsentation im Foyer der Schule, um die Sichtbarkeit zu erhöhen. Bereits auf den ersten Blick wird erkennbar, welche Fachrichtungen die Schule anbietet und welche Schwerpunkte sie setzt. Die Schülerinnen und Schüler erhalten die Gelegenheit, eine Woche lang praktische Erfahrungen in der Werkstatt zu sammeln und einen ersten Einblick in die Anforderungen der Arbeitswelt zu gewinnen. Darüber hinaus haben sie die Möglichkeit, an einem umfangreichen Projekt mitzuwirken, das später eine breite öffentliche Sichtbarkeit erlangen wird. Zudem erlernen sie die Kompetenzen, als große Gruppe ein gemeinsames Vorhaben erfolgreich zu realisieren. Praxiswerkstätte der Schule, 18.11. – 22.11.2024, 1,2,3,4,5 BFS, Koordinator/in: Patrick Senoner, weitere Lehrpersonen: Alle Lehrpersonen der Landesberufsschule

IUMA-Woche - IUMA steht für die ladinische Bezeichnung „ie ue mparé autonomamäñter“. Die Schüler/innen erarbeiten eine Woche lang selbständig ein vorgegebenes Thema. Woche vom 03. – 07.02.2025

Ausstellung im Kreis für Kunst und Kultur - Alle Schüler der Landesberufsschule können im Ausstellungsraum "Circolo" ihre Arbeiten präsentieren. Ausstellungsraum "Circolo", 13.05.2025 - 01.06.2025, 1,2,3,4,5 BFS + Spezialisierung, Lehrpersonen: Alle Praxislehrer der LBS

ZLAbend mit Ausstellung Anfang Juni werden alle ZLA-Angebote in Form einer Ausstellung und eines ZLAbends allen Schülern/innen und Eltern vorgestellt.

Projekt Schülerzeitung: sie hat den Zweck, die Schulgemeinschaft zu fördern, die Projekte und die Tätigkeiten vorzustellen, auch Werke der Schüler*innen zu präsentieren, kreative Ausdrucksformen zu fördern und nicht zuletzt auch unsere Schule an die Öffentlichkeit zu bringen. Koordinatorin: Lisa Bernardi

Tag des Buches - "Schule liest, scuola legge, scola liej". Für eine halbe Stunde lesen alle, die gesamte Schulgemeinschaft, um dem Lesen Wichtigkeit zu geben, es zu zelebrieren und in den Vordergrund zu rücken. 23.04.2025 oder letzte Schulstunde, Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, weitere Lehrpersonen: Maria Haselrieder, Martina Malsiner, Annalena Weger, Roberta Matteoni,

Repair Café - Die Schüler/innen der Arbeitsgruppe Umwelt und Gesundheit organisieren ein Repair Café. Nachhaltigkeit, Ressourcenschonung, Bewusstsein des Konsumverhalten, praktische Fähigkeit und Gemeinschaft fördern. Kunstgymnasium Cademia, Juni 2025, Schülerinnen der AG, Klassen noch zu definieren (Triennium KGYM und LBS), Koordinator/in: Sarah Solderer, weitere Lehrpersonen: Grete Piccolruaz

GIORNATA SPORTIVA Da definire Concludere l' anno scolastico con una giornata spensierata e al tempo stesso competitiva, motivante per gli/le alunni/e, metà giugno, tutte le classi, liceo artistico e scuola professionale. Koordinator/in: Michela Denicolò Begleitpersonen: Marco Longo

Giochi della Gioventù - Gare invernali. Condividere un' esperienza sportiva e al tempo stesso sapere confrontarsi con gli altri in una competizione. Val Gardena, Gennaio/ Febbraio, Tutte ABC, Koordinator/in: Michela Denicolò, weitere Lehrpersonen: Marco Longo

Olimpiadi Milano – Cortina - Manifestazione organizzata dal CONI con atleti di livello olimpionico. Ortisei, palazzo congressi, primavera, Koordinator/in: Michela Denicolò

Attività sportiva – manifestazione e progetti motori in ambiente naturale – vedasi elenco a parte

Begabtenausflug – für die prämierten Schüler/innen des Schuljahres 2023/24 wird ein Tagesausflug organisiert. 2. Semester, Koordinator/in: Direktionsteam

Talentförderung – einzelne Schüler/innen nehmen an diversen Aktivitäten und Wettbeweben auf Landesebene teil. Gesamtes Schuljahr.

Klasse – classe - klas 1 BFS

PROGETTI

Settimana sportiva e creativa a Cesenatico - Gli alunni/e trascorreranno cinque giorni a Cesenatico praticando attività sportive prevalentemente acquatiche (tenute da istruttori specializzati), creando sculture di sabbia con i propri insegnanti e condividendo esperienze di gruppo. Aumentare lo spirito del gruppo classe condividendo la pratica di attività di gruppo. Creare spirito di gruppo tra gli alunni. Cesenatico, 02.06.-06.06.2025, 1C, 2C, 2AB, Koordinator/in: Michela Denicolò, weitere Lehrpersonen: Marco Longo, Alberto Boschetti/Patrick Senoner

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Herbstausflug nach Lajen - Klausen - Abfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln von St. Ulrich nach Lajen, wo das Museum „Minnehus - Leben des mittelalterlichen Lyrikers Walther von der Vogelweide“ besichtigt wird. Anschließend wird eine 1 und ½ - stündige Wanderung (bei schlechtem Wetter mit Bus) nach Klausen gemacht, wo das Projekt „Kunst in der Altstadt“ besichtigt wird. Rückfahrt von Klausen nach St. Ulrich mit den öffentlichen Verkehrsmitteln. Der gemeinsame Ausflug mit Wanderung in der 1. 2. und 3. Klasse stärkt die Klassengemeinschaft, bietet einen kulturellen Einblick und das Kennenlernen einiger Südtiroler Künstler. St. Ulrich - Lajen - Klausen, 26.09.2024, 1+2+3 BFS, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate

Visita al Forte di Fortezza (se non vanno a Cesenatico) - Con il suo imponente labirinto di stanze, corridoi e scale, il Forte di Fortezza è considerato una delle più interessanti fortificazioni dell'area alpina e un capolavoro dell'architettura bellica austriaca. Dal 2008 ospita mostre d'arte e di architettura e manifestazioni. La mostra permanente "Bunkerizzato. Bunker in Alto Adige" illustra una parte significativa, ma finora spesso sconosciuta, della storia contemporanea dell'Alto Adige. Esplorare un luogo ricco di arte e di storia. Fortezza, mag-25, 1C+2C, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen:

Besuch einer Fassmalerwerkstatt - Besuch der Fassmalerwerkstatt der Frau Manuela Planker und des Herrn Mario Falchi. St. Ulrich, 2. Semester, Koordinator/in: Ruth Malfertheiner

Besuch der Kirche auf St. Jakob - ½ stündige Wanderung nach St. Jakob, Besichtigung des Kircheninneren mit Führung (falls möglich) Die Kirche da Sacun genannt, ist dem Hl. Jakobus geweiht, Apostel und Patron der Wanderer und Pilger. Im Laufe der Jahrhunderte hat der ursprünglich romanische Bauern der St. Jakobskirche immer wieder bauliche Veränderungen erfahren. Ihr heutiges Aussehen geht auf die Gotik zurück, und Gotik und Barock schmücken heutzutage auch das Kircheninnere. Der wertvollste Teil der Kirche ist wohl das Presbyterium mit seinem schönen gotischen Freskenzyklus aus dem späten 15. Jahrhundert. Von bedeutendem kunsthistorischen Wert sind auch ein Fastentuch mit Ölgemälden von 1620/30 und die Wandgemälde bei der Kanzel aus dem späten 16. Jahrhundert. Der geschnitzte Hochaltar mit gedrehten Säulen und vergoldeten Figuren von Kirchenfürsten, Aposteln und Engeln ist ein besonders wertvolles Zeugnis der lokalen Bildschnitzkunst aus dem Barock. St. Jakob, Nachmittag in Oktober, 1C+2C, Koordinator/in: Moroder Renate, weitere Lehrpersonen: Malfertheiner Ruth

Visita al Comune di Ortisei - Composizione e funzioni Conoscere la struttura amministrativa del Comune: i principali compiti di ogni organo di cui si compone. Ortisei, Autunno, 1C+2C, Koordinator/in: Matteoni Roberta

Vijita redazion Usc di Ladins - Vijita ala redazion dla zaita la Usc di Ladins a Urtijei. Die Schüler/innen lernen die Redaktion der Usc di Ladins kennen und erfahren, wie die Zeitung gemacht wird. Urtijei, Ansciuda 2025, 1+2, Koordinator/in: Renate Moroder, weitere Lehrpersonen: Renate Moroder, Silvia Lantschner

Vienna's English Theatre "THE MAKEOVER" - Besuch einer Theatervorstellung in englischer Sprache Die SchülerInnen lernen ein literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 28.03.2025 um 8:30 Uhr, 1C+2C, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Stefania Tornambene

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il bicchiere mezzo vuoto mezzo pieno

Il detto permette una riflessione sulla vita e un'interpretazione personale; mezzo vuoto o mezzo pieno, negativo o positivo.

Ziele: Un percorso pluridisciplinare che parte da una frase che viene convertita in disegno, per passare a un'interpretazione creativa su base grafica, di livello individuale. In seguito le/gli alunne/i possono esplorare le diverse possibilità di realizzazione nelle materie teoriche e pratiche.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Roland Senoner, Fächer: Freihandzeichnen, Progettazione e realizzazione- Mediengestaltung – Praxisfächer - Italiano - Praxis Malen

Märchen und Sagen - Legende und Gleichnis

Märchen und Sagen aus aller Welt. Vergleich mit dem Gleichnis herstellen.

Ziele: Die Schüler/innen beschäftigen sich in mehreren Fächern mit verschiedenen Sagenkreisen und Märchen aus aller Welt. Die Legende führt die Schüler/innen hin zum Gleichnis in religiösen Texten.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Italiano – Religion - English - Praxis Malen

Die Zeitung als wichtiges Kommunikationsmedium

Die Schüler lernen den Aufbau einer Zeitung kennen und befassen sich mit der Bedeutung dieses Mediums;

Ziele: Lesefertigkeit und Lesefähigkeit entwickeln und stärken; Interesse für Zeitungen wecken. Im Rahmen dieser Thematik besuchen die Schüler/innen die Zeitungsredaktion der Usc di Ladins.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Ladinisch – Italiano - English

Soziales Lernen; Erziehung zu Toleranz und Respekt.

Ihm Rahmen mehrerer Fächer bekommen die Schüler theoretische Grundlagen und praktische Anleitungen zum sozialen Lernen

Ziele: Das soziale Lernen soll die Schüler/innen dazu anregen, positive Beziehungen aufzubauen, das eigene Tun zu reflektieren und sich selbst und andere wahr- und anzunehmen. Die Schüler/innen lernen, den eigenen Lernprozess selbständig und verantwortungsbewusst weiterzuentwickeln.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Religion – Deutsch – Geschichte - Gesellschaftliche Bildung - Italiano

Initialien

Vom Entwurf der ersten eigenen Arbeit zur Erarbeitung des Reliefs in Holz bis hin zur Bemalung/Vergoldung des eigenen Werkes

Ziele: Die SuS bekommen einen Einblick, wie der gesamte Prozess einer Holzskulptur abläuft: Von der Skizze bis hin zur fertig bemalten Skulptur.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Patrick Senoner, Fächer: Praxis Malen - Praxis Schnitzen

Klasse – classe - tlas 2 BFS

PROGETTI

Settimana sportiva e creativa a Cesenatico - Gli alunni/e trascorreranno cinque giorni a Cesenatico praticando attività sportive prevalentemente acquatiche (tenute da istruttori specializzati), creando sculture di sabbia con i propri insegnanti e condividendo esperienze di gruppo. Aumentare lo spirito del gruppo classe condividendo la pratica di attività di gruppo. Creare spirito di gruppo tra gli alunni. Cesenatico, 02.06.-06.06.2025, 1C, 2C, 2AB, Koordinator/in: Michela Denicolò, weitere Lehrpersonen: Marco Longo, Alberto Boschetti/Patrick Senoner

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Herbstausflug nach Lajen - Klausen - Abfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln von St. Ulrich nach Lajen, wo das Museum „Minnehus - Leben des mittelalterlichen Lyrikers Walther von der Vogelweide“ besichtigt wird. Anschließend wird eine 1 und ½ - stündige Wanderung (bei schlechtem Wetter mit Bus) nach Klausen gemacht, wo das Projekt „Kunst in der Altstadt“ besichtigt wird. Rückfahrt von Klausen nach St. Ulrich mit den öffentlichen Verkehrsmitteln. Der gemeinsame Ausflug mit Wanderung in der 1. 2. und 3. Klasse stärkt die Klassengemeinschaft, bietet einen kulturellen Einblick und das Kennenlernen einiger Südtiroler Künstler. St.Ulrich - Lajen - Klausen, 26.09.2024, 1+2+3 BFS, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate

Vijita redazion Usc di Ladins - Vijita ala redazion dla zaita la Usc di Ladins a Urtjei Die Schüler/innen lernen die Redaktion der Usc di Ladins kennen und erfahren, wie die Zeitung gemacht wird. Urtjei, Ansciuda 2025, 1+2, Koordinator/in: Renate Moroder, weitere Lehrpersonen: Renate Moroder, Silvia Lantschner

Visita al Forte di Fortezza (se non vanno a Cesenatico) - Con il suo imponente labirinto di stanze, corridoi e scale, il Forte di Fortezza è considerato una delle più interessanti fortificazioni dell'area alpina e un capolavoro dell'architettura bellica austriaca. Dal 2008 ospita mostre d'arte e di architettura e manifestazioni. La mostra permanente "Bunkerizzato. Bunker in Alto Adige" illustra una parte significativa, ma finora spesso sconosciuta, della storia contemporanea dell'Alto Adige. Esplorare un luogo ricco di arte e di storia. Fortezza, mag-25, 2C+1C, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen:

Besuch einer Fassmalerwerkstatt - Besuch der Fassmalerwerkstatt der Frau Manuela Planker und des Herrn Mario Falchi. St. Ulrich, 2. Semester, Koordinator/in: Ruth Malfertheiner

Visita al Comune di Ortisei - Composizione e funzioni Conoscere la struttura amministrativa del Comune: i principali compiti di ogni organo di cui si compone. Ortisei, Autunno, 2C+1C, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen: Silvia Lantschner (Vorbereitung)

Besuch der Kirche auf St. Jakob - ½ stündige Wanderung nach St. Jakob, Besichtigung des Kircheninneren mit Führung (falls möglich) Die Kirche da Sacun genannt, ist dem Hl. Jakobus geweiht, Apostel und Patron der Wanderer und Pilger. Im Laufe der Jahrhunderte hat der ursprünglich romanische Bauwerk der St. Jakobskirche immer wieder bauliche Veränderungen erfahren. Ihr heutiges Aussehen geht auf die Gotik zurück, und Gotik und Barock schmücken heutzutage auch das Kircheninnere. Der wertvollste Teil der Kirche ist wohl das Presbyterium mit seinem schönen gotischen Freskenzyklus aus dem späten 15. Jahrhundert. Von bedeutendem kunsthistorischen Wert sind auch ein Fastentuch mit Ölgemälden von 1620/30 und die Wandgemälde bei der Kanzel aus dem späten 16. Jahrhundert. Der geschnitzte Hochaltar mit gedrehten Säulen und vergoldeten Figuren von Kirchenfürsten, Aposteln und Engeln ist ein besonders wertvolles Zeugnis der lokalen Bildschnitzkunst aus dem Barock. St. Jakob, Nachmittag in Oktober, 1+2 BFS, Koordinator/in: Moroder Renate, weitere Lehrpersonen: Malfertheiner Ruth

Vienna's English Theatre "THE MAKEOVER" - Besuch einer Theatervorstellung in englischer Sprache Die SchülerInnen lernen ein literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 28.03.2025 um 8:30 Uhr, 2C+1C, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Stefania Tornambene

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Die Zeitung - ein wichtiges Informationsmedium

Die Schüler lernen den Aufbau einer Zeitung kennen und befassen sich mit der Bedeutung dieses Mediums.

Ziele: Lesefertigkeit und Lesefähigkeit entwickeln und stärken, Interesse für Zeitungen wecken. Im Rahmen dieser Thematik besuchen die Schüler/innen die Zeitungsredaktion der Usc di Ladins.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Geschichte – Ladin – Italiano - English

Il bicchiere mezzo vuoto mezzo pieno

Il detto permette una riflessione sulla vita e un'interpretazione personale, mezzo vuoto o mezzo pieno, negativo o positivo.

Ziele: Un percorso pluridisciplinare che parte da una frase che viene convertita in disegno, per passare a un'interpretazione creativa su base grafica, di livello individuale. Di seguito le/gli alunne/i possono esplorare le diverse possibilità di realizzazione nelle materie teoriche e pratiche.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Roland Senoner, Fächer: Freihandzeichnen - Projektation e Realizzazione - Mediengestaltung Praxisfächer – Italiano

Mythologie - Schöpfungsmythen

Mythen aus aller Welt. Schöpfungsmythos aus Griechenland. Vergleich zur Schöpfungsgeschichte der Bibel.

Ziele: Die Schüler befassen sich in mehreren Fächern mit Mythen aus aller Welt. In Deutsch, Geschichte und Religion lernen sie verschiedene Schöpfungsgeschichten kennen und untersuchen die Zusammenhänge.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Roberta Matteoni, Roland Senoner, Stefania Tornambene, Fächer: Deutsch – Geschichte – Italiano - Storia dell'arte – Religion - English

Gesundheit

Die Schüler setzen sich durch verschiedene schriftliche und praktische Aufgabenstellungen mit den Themen Gesundheit, Ernährung sowie Sucht und Prävention auseinander.

Ziele: Bei diesen fächerübergreifenden Inhalten setzen sich die Studierenden mit einer gesunden Lebensweise, ausgewogener Ernährung und Aufklärung zur Vorbeugung von Suchverhalten auseinander. In Mediengestaltung mittels der Gestaltung einer Sensibilisierungskampagne und in Bewegung und Sport mit den richtigen Informationen zu einer gesunden Lebensweise mit realen Beispielen, Übungen und eventuell einen 3 Tagestrainingsplan.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Katia Mussner, Marco Longo, Fächer: Mediengestaltung, Bewegung und Sport

Soziales Lernen; Erziehung zu Toleranz und Respekt.

Im Rahmen mehrerer Fächer bekommen die Schüler/innen theoretische Grundlagen und praktische Anleitungen zum sozialen Lernen.

Ziele: Das soziale Lernen soll die Schüler/innen dazu anregen, positive Beziehungen aufzubauen, das eigene Tun zu reflektieren und sich selbst und andere wahr- und anzunehmen. Die Schüler/innen lernen, den eigenen Lernprozess selbständig und verantwortungsbewusst weiterzuentwickeln.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Religion – Deutsch – Geschichte - Italiano

Ich und die anderen

Io e gli altri: insieme; il sistema delle relazioni diventa più ampio e non è più mediato dalla famiglia. I testi raccontano le difficoltà (farsi accettare, accettare) ma anche la scoperta dell'amicizia e della condivisione.

Ziele: Accettare sé stessi per imparare ad accettare gli altri; capire come l'interazione con gli altri possa diventare un momento di arricchimento personale.

Zeitraum: 1.2. q.

Koordinator/in: Roberta Matteoni, Fächer: Italiano – Deutsch - English

Jahresthema: "Wasserwelten"

Die Schüler/innen entdecken durch das Nachschlagen von Unterwasserwelt-Zeitschriften bzw. Bücher, die Vielfalt von dem, was uns diese Welt bieten kann.

Ziele: Fächerübergreifend werden die Schüler die Formen, Farben, Schattierungen und Kontraste, die sie aus der Natur kennen, durch das Zeichnen, das Malen, das Modellieren oder der Skulptur wiederum auf ihre eigene Art und Weise darstellen.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Ruth Malfertheiner, Fächer: Praxis Malen - Praxis Schnitzen – Modellieren - Deutsch

Klasse – classe - tlas 3 BFS

PROGETTI

34th Dolomites Snow Festival San Vigilio - 3 Tage Schneeskulpturen schnitzen Die Schüler/innen haben die einmalige Möglichkeit in anderen Dimensionen und Materialien zu schnitzen St. Vigil, Jänner 2025, 3 BFS Sektion Bildhauerei, Koordinator/in: Patrick Senoner, weitere Lehrpersonen: Patrick Senoner

Besuch einer Bank/Einladung eines Referenten - Treffen Schule – Bank – Veranstaltung in den eigenen Unterrichtsstunden oder Einladung eines Referenten. Jugendliche sollen Bezug zum Thema Geld und Banken bekommen, Einstellung zum Bankwesen, Nutzungsverhalten in Bezug auf Bankdienstleistungen und ihren Erwartungen, Innovation, attraktive Angebote der Bank und einen verlässlichen Partner, der ihnen in Bezug auf ihre künftigen finanziellen Bedürfnisse zur Seite steht. Schule – Bank St. Ulrich/halbtags, Frühjahr 2025, 3+4+5, Koordinator/in: Moroder Renate

Operation Daywork - Der OD Menschenrechtspreis 2024/2025 wurde an Red Interquorum Pasco aus Cerro de Pasco in Peru verliehen. Dabei handelt es sich um eine Studentenorganisation (Oberschüler*innen und Universitätsstudent*innen), die sich für soziale sowie für Klima-Gerechtigkeit einsetzt. Die Organisation setzt sich für die Stärkung von Demokratie, Menschenrechten und ökologischer Nachhaltigkeit ein. In den über vier Jahren ihres Bestehens hat Red Interquorum Pasco zahlreiche Projekte zum Schutz der Menschenrechte und der Umwelt ins Leben gerufen. Sensibilisierung für die Themen (ökologische) Nachhaltigkeit, Menschlichkeit und soziale Gerechtigkeit Aula Magna, Sensibilisierungskampagne und Gästebesuch in Februar- März 2025, Aktionstag am 11.04.2025, 3AB, 4AB, 3.4.BFS, Koordinator/in: Maria Delago, weitere Lehrpersonen: Silvia Lantschner; Mara Pfitscher

Projekt Schachfiguren in Zusammenarbeit mit dem Kunstgymnasium und der Arbeitsgruppe Umwelt - Dieses Projekt ist als Pausenaktivität für die Schülerinnen und Schüler gedacht. Es werden ein Schachbrett/Schachfiguren für den Außen-/Innenbereich und 2-3 kleinere Schachbretter (30x30 cm oder 40x40 cm, noch zu bestimmen) anfertigt. Es ist geplant, auch andere Brettspiele zu realisieren. Für die Berufsschule werden acht Figuren im Fach Disziplin Plastische und Praxis Schnitzen erstellt. Für das Kunstgymnasium siehe das Protokoll des Kunstgymnasiums (sie werden die anderen 24 Figuren realisieren). Kreatives, nachhaltiges und kostensparendes Arbeiten und somit auch die Kreativität der Schüler*innen fördern - Teamarbeit und Eigeninitiative stärken - Fächerübergreifendes Arbeiten - Kreativität als Form der aktiven Teilnahme und Resilienz - Kunst als eine Form der Kommunikation - Offenheit gegenüber anderen - Präsentation des Projektes (evtl. auch schriftlich Usc di Ladins, Stol, Dolomiten???) Schule, 2. Semester, 2A, 2B und 3. BFS, Koordinator/in: Sarah Solderer (AG Umwelt), Verena Costamoling (Kunstgymnasium), Alberto Boschetti (LBS), weitere Lehrpersonen: Diego Perathoner, Nadia Mussner, Mara Pfitscher, Patrick Senoner

Orienteering - Competizione organizzata da istruttori per le classi terze (ITE e Cademia). Lettura cartine, conoscenza del territorio, sapersi orientare, spirito di gruppo. Ortisei – Val d’ Anna, Fine maggio - giugno 2025, 3A – 3B – 3C?, Koordinator/in: Michela Denicolò

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Herbstausflug nach Lajen - Klausen - Abfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln von St. Ulrich nach Lajen, wo das Museum „Minnehus - Leben des mittelalterlichen Lyrikers Walther von der Vogelweide“ besichtigt wird. Anschließend wird eine 1 und ½ - stündige Wanderung (bei schlechtem Wetter mit Bus) nach Klausen gemacht, wo das Projekt „Kunst in der Altstadt“ besichtigt wird. Rückfahrt von Klausen nach St. Ulrich mit den öffentlichen Verkehrsmitteln. Der gemeinsame Ausflug mit Wanderung in der 1. 2. und 3. Klasse stärkt die Klassengemeinschaft, bietet einen kulturellen Einblick und das Kennenlernen einiger Südtiroler Künstler. St. Ulrich - Lajen - Klausen, 26.09.2024, 1+2+3 BFS, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen: Matteoni Roberta, Moroder Renate

Maiausflug - Gemeinsamer Ausflug mit didaktischem Hintergrund, Stärkung der Klassengemeinschaft, Zu definieren, Frühjahr 2025, 3 BFS, Koordinator/in: Moroder Renate

Theater: Mein Freund Harvey - Die Schüler besuchen das Theater „Mein Freund Harvey“ im Stadttheater Bozen Die Schüler an das Theater heranzuführen; Nachdenken über Normalität und Anderssein Bozen, 09.04.2025, 3. + 4. BFS, Koordinator/in: Lantschner Silvia, weitere Lehrpersonen: Lantschner Silvia

Vienna's English Theatre “THE VISIT” - Besuch einer Theateraufführung in englischer Sprache von Vienna's English Theatre Die SchülerInnen lernen ein bedeutendes literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 29.11.2024, 11.00 Uhr, 03-apr, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Stefania Tornambene

Visita al Consiglio provinciale di Bolzano - La visita offre la possibilità di scoprire i compiti del Parlamento provinciale, inoltre dà l'opportunità di un confronto a tu per tu con un consigliere o una consigliera provinciale. Differenza tra Consiglio e Giunta provinciale; funzioni e compiti del Consiglio provinciale; formazione di una legge provinciale. Bolzano, 2 quadrimestre, 3C+4C, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen: Matteoni Roberta, Lantschner Silvia

Besichtigung des Flügelaltars von Michael Pacher - Rund um den Grieser Platz in Bozen befindet sich die spätgotische Kirche zu Unserer Lieben Frau. Seit 1977 steht die Alte Pfarrkirche unter Denkmalschutz. Sie beherbergt mehrere Kunstschatze, u.a. das romanische Hepperger-Kreuz und den gotischen Flügelaltar von Michael Pacher. Das Werk gilt als Höhepunkt der gotischen Schnitzkunst. Auf Anfrage wird uns eine Führung zur Verfügung gestellt. Die Schüler*innen gewinnen Einblick in gotische Kunstwerke, wobei das Augenmerk vorwiegend auf die Schnitz- und Malerkunst gelegt wird. Bozen, 2.Semester / Nachmittag, 3 + 4 BFS, Koordinator/in: Heidi Obletter, weitere Lehrpersonen: Heidi Obletter, Patrick Senoner

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Gestaltung der Vitrine Kreis Kunst und Kultur

Alle Klassen der beiden Sektionen beteiligen sich, in den praktischen Fächern am Projekt Gestaltung der Vitrine zum Jahresthema „Wasserwelten“. Deutsch: Texte zum Thema.

Ziele: Durch diese Teamarbeit entwickeln die Schüler*innen die Kreativität, Problemlösungsfähigkeit, Kommunikation- und Kritikfähigkeit und letztendlich die Planung und Organisationsfähigkeit.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Mussner Katia, **Fächer:** Praxisfächer - Mediengestaltung: Mussner Katia – Entwerfen: Senoner Roland – Modellieren: Boschetti Alberto - Praxis Malen/Schnitzen: Senoner Patrick - Obletter Heidi, Malfertheiner Ruth, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

Neugestaltung des Klassikers “Mensch, ärgere dich nicht”

Das Brettspiel „Mensch, ärgere dich nicht“ modernisieren und mit neuen Mechaniken, Designs und thematischen Elementen kreativ gestalten.

Ziele: Entwicklung der Kreativität durch innovativer Spielmechaniken, ansprechendes Spielbrett- und Kartendesign sowie stimmigen thematischen Gestaltungen.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Mussner Katia, **Fächer:** Praxisfächer: Mediengestaltung: Mussner Katia - Entwerfen: Senoner Roland – Modellieren: Boschetti Alberto - Praxis Malen/Schnitzen: Senoner Patrick, Obletter Heidi

Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare

Il proverbio in rima invita alla riflessione e all'interpretazione individuale.

Ziele: Un percorso pluridisciplinare che permette alle/agli alunne/i di riflettere e di interpretare in modo creativo su base grafica, seguendo un iter progettuale. Le/gli alunne/i raggiungono quindi l'obiettivo di realizzazione nelle materie pratiche dei laboratori.

Zeitraum: 2. semestre

Koordinator/in: Roland Senoner, **Fächer:** Progettazione e realizzazione - Mediengestaltung: Mussner Katia - Materie pratiche – Italiano - Deutsch

La conchiglia nell'arte

La conchiglia, simbolo legato all'acqua, viene raffigurato sin dall'antichità. Simbolo della bellezza e della nascita di Venere. Simbolo di purificazione dello spirito, dei riti cristiani e battesimali. Simbolo del viaggio, della fortuna e dell'amore protettivo materno. Deutsch: Blick auf die Literatur der Renaissance.

Ziele: Un percorso simbolico che parte dall'antichità che rende visibile le diverse raffigurazioni nelle culture e nelle religioni. Le/gli alunne/i apprendono le molteplici simbologie attraverso le differenti culture nelle opere dell'arte, delle immagini, dei testi e della poesia. Un percorso pluridisciplinare che permette inoltre una riflessione critica e contemporanea del tempo.

Zeitraum: 1. semestre

Koordinator/in: Roland Senoner, Fächer: Storia dell'arte - Deutsch - Italiano – Religion - Latin? - Praxis Malen

Steuerwesen

Fakturierung nach italienischem Steuerrecht

Ziele: Im Zusammenhang mit der Fakturierung lernen die Schüler/innen anhand von Mustern (Vorlagen) wie man die MwSt-Schuld und Guthaben ermittelt. Sie lernen die wichtigsten kaufmännischen Dokumente zu unterscheiden, in korrekter Form erstellen und zu interpretieren. Die grundlegenden kaufmännischen Rechenoperationen durchführen und diese zur Problemlösung einsetzen.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Moroder Renate, Fächer: BWL - Mathematik

Carpe diem - memento mori

Das Doppelgesicht der deutschen Literaturgeschichte des Barocks; Historische Hintergründe; Bezug zur Sicht der Religion.

Ziele: Die Schüler/innen lernen im Deutschunterricht die Konzepte des Carpe diem und Memento mori kennen und stellen Querverbindungen zur historischen weltlichen und religiösen Situation her und spannen einen Bogen zum Carpe diem-Gedanken der Gegenwart. Gli alunni/e apprendono l'interpretazione nelle arti figurative del Rinascimento e del Barocco del "Memento mori" e della Pietà religiosa.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Religion - Storia dell'arte

Thema Terror: Frage nach Recht und Gerechtigkeit

Drama "Terror" von Ferdinand v. Schirach". Beleuchtung des Textes aus historischer und aktueller Sicht

Ziele: Die Schüler/innen befassen sich ausgehend von der Lektüre mit dem zeitgenössischen Kontext des zunehmenden Terrors. Sie erarbeiten die Fragen nach Recht und Moral bzw. Freiheit oder Sicherheit. Sie beschäftigen sich mit dem Thema Schuld und der Frage: Wie wollen wir in Zukunft leben?

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Religion – English Italiano

Klasse – classe - tlas 4 BFS

PROGETTI

Besuch einer Bank/Einladung eines Referenten - Treffen Schule – Bank – Veranstaltung in den eigenen Stunden - oder Einladung eines Referenten Jugendliche sollen Bezug zum Thema Geld und Banken bekommen, Einstellung zum Bankwesen, Nutzungsverhalten in Bezug auf Bankdienstleistungen und ihren Erwartungen, Innovation, attraktive Angebote der Bank und einen verlässlichen Partner, der ihnen in Bezug auf ihre künftigen finanziellen Bedürfnisse zur Seite steht. Schule – Bank St. Ulrich, Frühjahr 2025, 3+4+5 BFS, Koordinator/in: Moroder Renate, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate

Corso di Primo Soccorso - 4 ore di corso di primo soccorso tenuto da esperti della Croce Bianca. Educare e formare gli alunni ad intervenire in situazioni di necessità. Aula Magna, Aprile, 4ABC, Koordinator/in: Michela Denicolò

Projekt "Grijons" - Frühjahr 2025, 4 ABC, Koordinator/in: Mussner Gudrun, Demetz Silvia, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate

Operation Daywork - Der OD Menschenrechtspreis 2024/2025 wurde an Red Interquorum Pasco aus Cerro de Pasco in Peru verliehen. Dabei handelt es sich um eine Studentenorganisation (Oberschüler*innen und Universitätsstudent*innen), die sich für soziale sowie für Klima-Gerechtigkeit einsetzt. Die Organisation setzt sich für die Stärkung von Demokratie, Menschenrechten und ökologischer Nachhaltigkeit ein. In den über vier Jahren ihres Bestehens hat Red Interquorum Pasco zahlreiche Projekte zum Schutz der Menschenrechte und der Umwelt ins Leben gerufen. Sensibilisierung für die Themen (ökologische) Nachhaltigkeit, Menschlichkeit und soziale Gerechtigkeit Aula Magna, Sensibilisierungskampagne und Gästebesuch in Februar- März 2025, Aktionstag am 11.04.2025, 3 AB, 4AB, 3.4.LBS, Koordinator/in: Maria Delago, weitere Lehrpersonen: Silvia Lantschner; Mara Pfitscher

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Besichtigung des Künstlerateliers von Biz - Im Rahmen der Unterrichtsstunden werden wir die Malerwerkstatt des Künstlers Biz-Fabrizio Senoner in St. Christina besichtigen. Die Schüler/innen gewinnen einen Einblick in verschiedene malerische Techniken in Farben und Formen. St. Christina, 2.Semester, 4.+5.BFS, Koordinator/in: Heidi Obletter, weitere Lehrpersonen: Heidi Obletter

Unternehmen trifft Schule - Unternehmerverband Südtirol organisiert in Zusammenarbeit mit der Freien Universität Bozen das Projekt Begegnung Schule-Unternehmen, um die Jugendlichen durch Veranstaltungen und gezielte Initiativen an die Welt der Unternehmen anzunähern. Ziel dieser Veranstaltung ist es, heimische Unternehmen kennenlernen, Unternehmergeist vermitteln, über wirtschaftliche Grundkonzepte nachdenken, eine Orientierungshilfe geben und die Vielfalt der beruflichen Möglichkeiten in der Industrie darstellen und direkte Kontakte zwischen der Bildungs- und Unternehmenswelt herstellen. UNI Brixen, März-April 2025/Vormittag, 4 + 5 Klasse, Koordinator/in: Moroder Renate, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate

Visita al Consiglio provinciale di Bolzano - La visita offre la possibilità di scoprire i compiti del Parlamento provinciale, inoltre dà l'opportunità di un confronto a tu per tu con un consigliere o una consigliera provinciale. Differenza tra Consiglio e Giunta provinciale; funzioni e compiti del Consiglio provinciale; formazione di una legge provinciale. Bolzano, 2. quadrimestre, 4C+3C, Koordinator/in: Matteoni Roberta, weitere Lehrpersonen: Matteoni Roberta, Lantschner Silvia

Besichtigung des Flügelaltars von Michael Pacher - Rund um den Grieser Platz in Bozen befindet sich die spätgotische Kirche zu Unserer Lieben Frau. Seit 1977 steht die Alte Pfarrkirche unter Denkmalschutz. Sie beherbergt mehrere Kunstschatze, u.a. das romanische Hepperger-Kreuz und den gotischen Flügelaltar von Michael Pacher. Das Werk gilt als Höhepunkt der gotischen Schnitzkunst. Auf Anfrage wird uns eine Führung zur Verfügung gestellt. Die Schüler/innen gewinnen Einblick in gotische Kunstwerke, wobei das Augenmerk vorwiegend auf die Schnitz- und Malerkunst gelegt wird. Bozen, 2.Semester/ Nachmittag, 3 + 4 BFS, Koordinator/in: Heidi Obletter, weitere Lehrpersonen: Heidi Obletter, Patrick Senoner

Theater: Mein Freund Harvey - Die Schüler besuchen das Theater "Mein Freund Harvey" im Stadttheater Bozen. Die Schüler an das Theater heranführen; Nachdenken über Normalität und Anderssein Bozen, 09.04.2025, 3. + 4. BFS, Koordinator/in: Lantschner Silvia, weitere Lehrpersonen: Lantschner Silvia (Nadja Ahlbrecht für das Kunstgym)

Vienna's English Theatre "THE VISIT" - Besuch einer Theateraufführung in englischer Sprache von Vienna's English Theatre. Die SchülerInnen lernen ein bedeutendes literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 29.11.2024, 11.00 Uhr, 03-apr, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Stefania Tornabene

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Gestaltung der Vitrine Kreis Kunst und Kultur

Alle Klassen der beiden Sektionen beteiligen sich, in den praktischen Fächern am Projekt Gestaltung der Vitrine zum Jahresthema "Wasserwelten". Deutsch: Literatur zum Thema.

Ziele: Durch diese Teamarbeit entwickeln die Schüler/innen die Kreativität, Problemlösungsfähigkeit, Kommunikation- und Kritikfähigkeit und letztendlich die Planung und Organisationsfähigkeit.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Mussner Katia, **Fächer:** Praxisfächer: Mediengestaltung: Mussner Katia – Entwerfen: Senoner Roland – Modellieren: Boschetti Alberto - Praxis Malen/Schnitzen: Senoner Patrick, Obletter Heidi, Malfertheiner Ruth; Silvia Lantschner, Roberta Matteoni

Neugestaltung des Klassikers "Mensch, ärgere dich nicht"

Das Brettspiel „Mensch, ärgere dich nicht“ modernisieren und mit neuen Mechaniken, Designs und thematischen Elementen kreativ gestalten.

Ziele: Entwicklung der Kreativität durch innovativer Spielmechaniken, ansprechendes Spielbrett- und Kartendesign sowie stimmigen thematischen Gestaltungen.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Mussner Katia, **Fächer:** Praxisfächer: Mediengestaltung: Mussner Katia - Entwerfen: Senoner Roland – Modellieren: Boschetti Alberto - Praxis Malen/Schnitzen: Senoner Patrick, Obletter Heidi

Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare il mare

Il proverbio in rima invita alla riflessione e all'interpretazione individuale.

Ziele: Un percorso pluridisciplinare che permette alle/agli alunne/i di riflettere e di interpretare in modo creativo su base grafica, seguendo un iter progettuale. Le/gli alunne/i raggiungono quindi l'obiettivo di realizzazione nelle materie pratiche dei laboratori.

Zeitraum: 2. semestre

Koordinator/in: Roland Senoner, **Fächer:** Progettazione e realizzazione – Mediengestaltung: Mussner Katia - Materie pratiche - Italiano

"Neptunus- fontis"

Il nome latino declina il dio mitologico e divinità universale del mare, delle correnti, dei terremoti e delle acque, delle fonti e delle fontane. Der römische Brunnen; C. F. Meyer.

Ziele: Un percorso pluridisciplinare che permette alle/agli alunne/i di apprendere le origini del mito, di analizzare le varie interpretazioni letterarie e i significati simbolici nei diversi luoghi e periodi storici. Le conoscenze acquisite permettono alle/agli alunne/i di interpretare la tematica delle fontane in un progetto grafico e creativo.

Zeitraum: 2. semestre

Koordinator/in: Roland Senoner, **Fächer:** Storia dell'arte – Deutsch - Italiano – Englisch - Praxis Malen

La zattera della Medusa

Un episodio storico che è stato documentato e tradotto in un dipinto monumentale dall'artista francese T. Gericault

Ziele: La tragedia storica viene analizzata dalle/dagli alunne/i. L'interpretazione dell'artista Gericault rende visibile la scena, simbolo della spensieratezza umana e dei dissidi della natura e delle acque. Le/gli alunne/i apprendono la tematica della disfatta nel contesto storico letterario e nello stile del romanticismo. Il percorso pluridisciplinare vuole aprire inoltre una riflessione sugli avvenimenti del Titanic, Concordia e sull'immigrazione a Lampedusa.

Zeitraum: 2. semestre

Koordinator/in: Roland Senoner, **Fächer:** Storia dell'arte - Deutsch – Italiano - Inglese

L mont di culeures-Die Farbenwelt - The world of colors

Unsere Farbenwelt kennenlernen; wie wirken Farben auf uns und welche Gefühle lösen sie aus? Farbmischungen herstellen. Farbsymbolik in der Literatur.

Ziele: Die Schüler/innen lernen Farben wahrzunehmen und damit umzugehen, sie lernen künstlerisch zu arbeiten und sich durch die Kunst auszudrücken, sie erleben Erfahrungen mit dem Material Farbe und erkennen den Unterschied von Farbwirkungen.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Renate Moroder, **Fächer:** Ladin – Deutsch – Malerei – English - Italiano

Steuerwesen/Buchhaltung

Die direkten und indirekten Steuern. Die Mehrwertsteuer im In- und Ausland, INPS, INAIL, IRPEF, IRES, IRAP, Buchhaltungssysteme
Ziele: Sie lernen die wichtigsten betrieblichen Steuerarten kennen, und erfahren, wie diese angewendet und berechnet werden. Sie erfahren, wie sie steuerliche Gestaltungsmöglichkeiten zu Ihrem Vorteil nutzen können. Sie sind besser in der Lage, die Empfehlungen Ihres Steuerberaters einzuschätzen und umzusetzen.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Renate Moroder, Fächer: Mathematik - BWL

Thema Terror: Frage nach Recht und Gerechtigkeit

Drama "Terror" von Ferdinand v. Schirach". Beleuchtung des Textes aus historischer und aktueller Sicht

Ziele: Die Schüler/innen befassen sich ausgehend von der Lektüre mit dem zeitgenössischen Kontext des zunehmenden Terrors. Sie erarbeiten die Fragen nach Recht und Moral bzw. Freiheit oder Sicherheit. Sie beschäftigen sich mit dem Thema Schuld und der Frage: Wie wollen wir in Zukunft leben?

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Religion – English Italiano

Aufklärung - Illuminismo; Deismus- Gottesauffassung in der Aufklärung; Vergleich: Kreationisten- Darwinisten

Die Idee der Aufklärung in der deutschen und italienischen Literaturgeschichte, Geschichte und Philosophie; Gottesauffassung verschiedener Epochen.

Ziele: Die Schüler/innen erkennen, dass die Aufklärung in vielen Belangen eine revolutionäre Bewegung war, und erfahren Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Wissenschaften. Sie befassen sich mit der Gottesauffassung der Aufklärung und der Gegenwart. Sie stellen Vergleiche zur Gegenwart her und denken über die Themen Vernunft, Toleranz, Glaube her.

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Geschichte – Religion - Italiano

Klasse – classe - klas 5 BFS

PROGETTI

Lehrfahrt nach Venedig - Besuch der Biennale Venedig. Die Schüler setzen sich mit der Gegenwartskunst auseinander. Venedig, 14. - 15.11.2024, 5 ABC, Koordinator/in: Thaler Irina, Piccolruaz Grete

Was hat die EU mit mir zu tun? - Referat über die Europäische Union. Die EU kennen- und verstehen lernen. Klasse A11, 24.10.2024, 10:30-12:00, 5A/B und 5.LBS, Koordinator/in: Nadja Ahlbrecht, weitere Lehrpersonen: Sabine Piazza, Silvia Lantschner

Berufsorientierungstag - Wir laden einige Referenten aus den verschiedensten Bereichen ein, die zunächst 5 Minuten lang über ihren Werdegang und ihren Beruf erzählen. Anschließend werden Gesprächstische aufgestellt, wo die Schüler/innen hingehen und Fragen stellen können. Ziel dieser Veranstaltung ist, unseren Schüler/innen einen Einblick in die Berufswelt zu geben. Heimische Unternehmen kennenlernen, Unternehmergeist vermitteln, über wirtschaftliche Grundkonzepte nachdenken, eine Orientierungshilfe geben und die Vielfalt der beruflichen Möglichkeiten darstellen und direkte Kontakte zwischen der Bildungs- und Unternehmenswelt herstellen. Schule – LBS, Aula Magna, Jänner-Februar 2025, 5 LBS, Koordinator/in: Moroder Renate

Besuch einer Bank/Einladung eines Referenten - Treffen Schule – Bank – Veranstaltung in den eigenen Stunden - oder Einladung eines Referenten. Jugendliche sollen Bezug zum Thema Geld und Banken bekommen, Einstellung zum Bankwesen, Nutzungsverhalten in Bezug auf Bankdienstleistungen und ihren Erwartungen, Innovation, attraktive Angebote der Bank und einen verlässlichen Partner, der ihnen in Bezug auf ihre künftigen finanziellen Bedürfnisse zur Seite steht. Schule – Bank St. Ulrich, Frühjahr 2025, 3+4+5 BFS, Koordinator/in: Moroder Renate

Naturfarben herstellen - "Ich werde zur Lehrperson" - Eine erste Klasse Mittelschule kommt ins Labor. Die Schüler*innen der 5C schlüpfen in die Rolle einer Lehrperson und zeigen den Mittelschülern, wie man Farben aus Naturmaterialien herstellt und mit ihnen malt. Die Schüler/innen erfahren, wie es ist etwas zu Lehren und eine Gruppe zu führen. Dadurch vertiefen sie das eigene Wissen und machen Erfahrungen im didaktischen Bereich. Schule-Labor, Mai-Juni 2025, 5 C, Koordinator/in: Grete Piccolruaz, weitere Lehrpersonen: Grete Piccolruaz und Kathrin Stuflesser

Pensplan- Finanzielle Bildung - Das Projekt sieht ein Unterrichtspaket mit einem Experten vom Pensplan Centrum vor und versteht sich als Beitrag für die Erreichung von vier kompetenzorientierten Bildungszielen aus dem Teilbereich Wirtschaft und Finanzen des fächerübergreifenden Lernbereichs. Die Schüler/innen sollen folgende Kompetenzen erreichen: - Richtige Einschätzung der finanziellen Situation und Setzung von Prioritäten bei den Ausgaben - Kenntnisse über Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Geldanlagen sowie deren Chancen und Risiken - Bewusstsein über die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge - Bewusstsein über Auswirkungen von finanz- und wirtschaftspolitischen Entscheidungen auf das Leben St. Ulrich - Schule, Oktober - Mai 2025- ist zu definieren, 5 ABC, Koordinator/in: Erschbaumer Silke, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate, Erschbaumer Silke

Progetto "Prevenzione valanghe" - Lezione di teoria sul pericolo delle valanghe, esercitazioni pratiche con l' utilizzo del set ARVA, pala, sonda. Studio di un profilo di neve. Conoscere l' importanza del prevenire il pericolo valanghe, fenomeno presente nell' ambiente in cui viviamo. Teoria in aula – Pratica in zona Resciesa, Fine febbraio/ marzo 2025, 5ABC, Koordinator/in: Michela Denicolò, weitere Lehrpersonen: Marco Longo

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Theater - Die Schüler besuchen das Theater "Ein Hund kam in die Küche" im Stadttheater Bozen. Themen; Südtiroler Literatur; Option, "Unwertes Leben", "Euthanasie" Die Schüler lernen im Unterricht den Südtiroler Autor Sepp Mall mit dem Werk "Ein Hund kam in die Küche" kennen und besuchen das gleichnamige Theater. Zudem befassen sie sich im Geschichtsunterricht mit der entsprechenden historischen Situation in Südtirol Bozen, 08.05.2025, 5. Klasse, Koordinator/in: Silvia Lantschner, weitere Lehrpersonen: Silvia Lantschner

Vienna's English Theatre "THE VISIT" - Besuch einer Theateraufführung in englischer Sprache von Vienna's English Theatre. Die SchülerInnen lernen ein bedeutendes literarisches Werk kennen und deren mündliches Sprachverständnis kann durch die Vorstellung gefördert und verbessert werden. Kulturhaus Luis Trenker, St. Ulrich, 29.11.2024, 11.00 Uhr, 5, Koordinator/in: Malsiner Martina, weitere Lehrpersonen: Stefania Tornambene

Besichtigung des Künstlerateliers von Biz - Im Rahmen der Unterrichtsstunden werden wir die Malerwerkstatt des Künstlers Biz – Fabrizio Senoner in St. Christina besichtigen. Die Schüler/innen gewinnen einen Einblick in verschiedene malerische Techniken in Farben und Formen. St. Christina, 2.Semester, 4.+5.BFS, Koordinator/in: Heidi Obletter, weitere Lehrpersonen: Heidi Obletter

Unternehmen trifft Schule - Unternehmerverband Südtirol organisiert in Zusammenarbeit mit der Freien Universität Bozen das Projekt Begegnung Schule-Unternehmen, um die Jugendlichen durch Veranstaltungen und gezielte Initiativen an die Welt der Unternehmen anzunähern. Ziel dieser Veranstaltung ist es, heimische Unternehmen kennenlernen, Unternehmergeist vermitteln, über wirtschaftliche Grundkonzepte nachdenken, eine Orientierungshilfe geben und die Vielfalt der beruflichen Möglichkeiten in der Industrie darstellen und direkte Kontakte zwischen der Bildungs- und Unternehmenswelt herstellen. UNI Brixen, März-April 2025, 4 + 5 Klasse, Koordinator/in: Moroder Renate, weitere Lehrpersonen: Moroder Renate

Maiausflug - noch zu definieren, April - Mai 2025, 5 BFS, Koordinator/in: Grete Piccolruaz

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Additive und subtraktive Farbmischung

Was ist die subtraktive und additive Farbmischung. Fachbegriffe werden in beiden Sprachen, Deutsch und Italienisch erlernt
Ziele: Die Schüler/innen lernen zu verstehen, wie und warum Körper eine Farbe haben, und den Unterschied zwischen Körper- und Lichtfarben zu erkennen.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, Heidi Obletter, Katia Mussner, Fächer: Technologie und angewandte Chemie - Tecnologia dei processi produttivi

Bindemittel und Lösungsmittel

Welche Binde- und Lösungsmittel gibt es? Fachbegriffe werden in beiden Sprachen, Deutsch und Italienisch erlernt.

Ziele: Die Schüler/innen lernen die unterschiedlichen Arten von Binde- und Lösungsmittel kennen und welche Eigenschaften sie haben.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, Heidi Obletter, Fächer: Technologie und angewandte Chemie - Tecnologia dei processi produttivi

Pigmente und Naturfarben

Was ist ein Pigment? Was sind Farbstoffe?

Ziele: Die Schüler/innen beschäftigen sich mit der Herstellung von Pigmenten und natürlichen Farbstoffen und lernen so den Unterschied kennen.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, Heidi Obletter, Fächer: Technologie und angewandte Chemie - Tecnologia dei processi produttivi

Proportionen - Maßstab

Bei proportionalen Größen ist die Veränderung der einen Größe mit der gleichen Veränderung der anderen Größe verbunden. Die Abbildung der Wirklichkeit wird mit Maßstab um ein Vielfaches verkleinert oder vergrößert

Ziele: Richtige Anwendung des Maßstabs um Modelle, Pläne, Karte, Zeichnungen und andere Abbildungen zu erstellen, die ein realistisches Verhältnis der Größenverhältnisse wiedergeben

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, Renate Moroder, Heidi Obletter, Fächer: Technologie und angewandte Chemie – Mathematik - Projekt Work

Anomalie des Wassers

Wasser ist bei 4 °C am dichtesten, weil sich die Moleküle durch Wasserstoffbrückenbindungen besonders eng anordnen. Bei tieferen Temperaturen beginnt Wasser zu gefrieren, und es bildet sich eine Struktur mit mehr Raum zwischen den Molekülen, wodurch Eis leichter als flüssiges Wasser ist.

Ziele: Fähigkeit, chemisches Wissen über Wasser (z.B. Molekülstruktur und Dichteanomalie) mit mathematischen Konzepten zu verbinden. Analyse und Interpretation von Daten.

Zeitraum: 1. und 2. Semester

Koordinator/in: Grete Piccolruaz, Renate Moroder, Fächer: Technologie und angewandte Chemie - Ladin (eghes)

Surrealismo 1924

Spettri del Surrealismo. Riflessioni a 100 anni dalla nascita del movimento.

Ziele: Attraverso questo percorso gli alunni/e analizzano ed apprendono il concetto dell'ultima avanguardia del primo Novecento e del movimento letterario. Gli alunni analizzano l'irrazionalità come momento creativo delle opere e degli artisti. Il percorso mira a una lettura delle opere, del loro significato e dei misteri fantastici. Attraverso questo percorso pluridisciplinare gli alunni/e hanno l'opportunità di esprimere una riflessione critica che lega con l'arte contemporanea e con le convenzioni morali e sociali del tempo.

Zeitraum: 1. semestre

Koordinator/in: Roland Senoner, Silvia Lantschner, Roberta Matteoni, Fächer: Storia dell'arte – Italiano – Deutsch – Geschichte - English

Kostenrechnung

Die Kostenrechnung - auch Kosten- und Leistungsrechnung genannt - ist Teil des betrieblichen Rechnungswesens.

Ziele: Sie dient der Information, Planung und Kontrolle von Kosten und Erlösen einzelner Produkte. Die Schüler/innen sollen lernen, den Aufbau einer Kostenrechnung richtig zu lesen. Faktoren der Preisbestimmung identifizieren, preispolitische Maßnahmen erkennen und begründen, den Deckungsbeitrag eines Produktes berechnen, die Break-Even-Analyse durchführen können. Die Ergebnisse der Kostenrechnung dienen der Unternehmensführung zur Weiterentwicklung der Unternehmensstrategie.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Moroder Renate, Fächer: Mathematik - BWL

Marketing

Werbung, Marktforschung und Segmentierung, Abgrenzung und Differenzierung, Analyse- und Planungsinstrumente, Marketinginstrumente, Produktpolitik und Produktlebenszyklus, Preispolitik und Preisgestaltung, Kommunikationspolitik, Distributionspolitik und alternative Wege des Marketings: Eventmarketing, Onlinemarketing.

Ziele: Die Schüler*innen können die Entwicklungstendenzen auf den Güter- und Dienstleistungsmärkten beschreiben und analysieren, eine Marktanalyse durchführen und innovative Marketingstrategien erkennen und erarbeiten, die Elemente des Marketing Mix beschreiben und praxisbezogen kombinieren, einen Marketingplan interpretieren und ausarbeiten. Project Management: SWOT strumento di pianificazione per progetti

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Moroder Renate, Mussner Katia, Fächer: BWL – Project Management

Gestaltung der Vitrine Kreis Kunst und Kultur

Alle Klassen der beiden Sektionen beteiligen sich, in den praktischen Fächern am Projekt Gestaltung der Vitrine zum Jahresthema "Wasserwelten".

Ziele: Durch diese Teamarbeit entwickeln die Schüler/innen die Kreativität, Problemlösungsfähigkeit, Kommunikation- und Kritikfähigkeit und letztendlich die Planung und Organisationsfähigkeit.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Mussner Katia, Fächer: Praxisfächer: Mediengestaltung: Mussner Katia – Entwerfen: Senoner Roland – Modellieren: Boschetti Alberto - Praxis Malen/Schnitzen: Senoner Patrick, Obletter Heidi, Malfertheiner Ruth, Roberta Matteoni, - Deutsch: Silvia Lantschner

L mont di culeures - Die Farbenwelt - The world of colors

Unsere Farbenwelt kennenlernen; wie wirken Farben auf uns und welche Gefühle lösen sie aus Farbmischungen herstellen

Ziele: Die Schüler/innen lernen Farben wahrzunehmen und damit umzugehen, sie lernen künstlerisch zu arbeiten und sich durch die Kunst auszudrücken, sie erleben Erfahrungen mit dem Material Farbe und erkennen den Unterschied von Farbwirkungen

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Renate Moroder, Silvia Lantschner, Fächer: Ladin – Deutsch - Dekorative Malerei – English - Italiano

Progetto annuale: Il cestino da picnic

Pianificazione dell'iter progetto, design e realizzazione di un cestino da picnic con stoviglie ed accessori. Decorazione pittorica, scelte di materiali idonei. Documentazione multimediale del lavoro progettuale.

Ziele: È un progetto individuale finalizzato a far sì che le alunne imparino metodologie delle fasi di un lavoro progettuale.

Zeitraum: 1. e 2. sem.

Koordinator/in: Katia Mussner, Heidi Obletter, Fächer: Tecnologia dei processi produttivi - Project Management - Project Work

Der Antiheld im Naturalismus und Verismo

Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der deutschen und italienischen Literatur dieser Epoche unter Bezugnahme auf den historischen Kontext.

Ziele: Die Schüler*innen können die beiden literarischen Strömungen zeitlich einordnen und erkennen anhand der Textausschnitte deren Merkmale. Sie verstehen, inwiefern nach außen hin ähnliche Strömungen sehr unterschiedliche Ausprägungen haben können

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Lantschner Silvia, Matteoni Roberta, Fächer: Deutsch - Italiano

Expressionismus in der Literatur und Kunst

Der Expressionismus als gesamt-europäische Bewegung; Entfremdung und Verlorenheit Widerstand und Kritik

Ziele: Gli alunni/e indagano la presa di posizione sociale e politica da parte degli artisti figurativi dell'espressionismo tedesco e degli artisti ribelli della "Nuova oggettività (Neue Sachlichkeit)

Zeitraum: 1. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner - Roland Senoner, Fächer: Deutsch – Geschichte - Storia dell'arte

Literatur im und über den Krieg

Schreiben über den Krieg - Gli autori della guerra

Ziele: Die Schüler/innen lernen verschiedene Autoren, die sich mit den beiden Weltkriegen befassen, kennen und erfahren unterschiedliche Herangehensweisen. Le/gli alunne/i sono in grado di confrontare i diversi autori, comprendere il quadro storico in cui vivono e spiegare il disagio provato dagli stessi.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Lantschner Silvia, Matteoni Roberta, Fächer: Deutsch - Italiano

Der Holocaust in Geschichte und Literatur

Ein Längsschnitt: Beispiele aus der Literatur von 1933 bis heute in Verbindung mit den historischen Ereignissen.

Ziele: Die Schüler/innen verstehen die Grausamkeit des Holocausts und des Zweiten Weltkriegs anhand von Texten verschiedener Autoren und der Auseinandersetzung mit der Geschichte; Bezug zur Gegenwart; in italiano „Se questo è un uomo“.

Zeitraum: 2. Semester

Koordinator/in: Lantschner Silvia, Matteoni Roberta, Fächer: Deutsch – Geschichte - Italiano

Liebe und Literatur - L'amore e le sue manifestazioni

L'amore familiare, l'amore passionale, l'amore coniugale

Ziele: Le/gli alunne/i prenderanno in esame testi poetici e in prosa che hanno trattato il tema dell'amore nelle sue diverse sfumature. Le sfumature dell'amore nelle diverse opere dal bacio di Klimt all'amore paterno di Picasso e del concetto di amore passionale degli artisti del Surrealismo. Darstellung der Liebe in verschiedenen Epochen bis zur Gegenwart

Zeitraum: 1.2. Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Roberta Matteoni, Roland Senoner, Fächer: Deutsch – Italiano - Mediengestaltung - Storia dell'arte

Die Kurzgeschichte - Short Story

Herkunft und Merkmale von Kurzgeschichten. Lektüre von deutschen und englischen Kurzgeschichten. Trümmerliteratur. Die amerikanische Kurzgeschichte

Ziele: Die Schüler/innen lesen Kurzgeschichten aus der deutschen und englischen Literatur und erkennen diese Textsorte als ästhetische und artifizial gestaltete Literatur. Sie analysieren und interpretieren die Kurzgeschichten und bringen sie in den historischen Zusammenhang;

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch - English

Südtiroler Literatur und Geschichte in der Zeit der Option und des Nationalsozialismus

Die Problematik der Südtiroler Auswanderung (Option) und der NS- Verbrechen an Menschen mit Behinderung

Ziele: Ausgehend von der historischen Situation und Texten über diese Zeit erfahren die Schüler die leidvollen Erfahrungen vieler Menschen. Die Schüler/innen kennen und verstehen den historischen Hintergrund und die Auswirkungen auf die Menschen in Südtirol und vertiefen die Thematik in der Südtiroler Literatur; Sepp Mall "Ein Hund kam in die Küche" ; Joseph Zoderer "Wir gingen"

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch - Geschichte

FREMDE: Dichterinnen und Dichter mit Migrationshintergrund

Texte von Autor/innen mit Migrationshintergrund; Fremd sein in der Fremde, Fremd sein im Ursprungsland

Ziele: Die Schüler/innen lernen einige Autor/innen mit Migrationshintergrund kennen und erfahren über deren Texte von gesellschaftlichen und kulturellen Unterschieden, von Sprache und Sprachlosigkeit.

Zeitraum: 2.Semester

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Deutsch – Geschichte – Religion – Italiano - Englisch

Die EU

Was hat die EU mit mir zu tun? Referat von Anna Kompatscher über die Europäische Union, Aufbau und Aufgaben der EU

Ziele: Die Schüler lernen die EU besser kennen und verstehen. In der Vor- und Nachbereitung befassen sich die Schüler mit folgenden Themen: Jugend und Europa, die EU und der Ukrainekrieg

Zeitraum: Vortrag: 24.10.24, 10.30-12.00

Koordinator/in: Silvia Lantschner, Fächer: Geschichte - Gesellschaftliche Bildung

Simulazioni Esame di Stato

Almeno una simulazione di tutte le prove d'esame da svolgersi durante l'anno scolastico

Ziele: Simulazione della 1ª prova scritta e della 3ª prova scritta, simulazione della 2ª prova scritta (3 giorni consecutivi), simulazione del colloquio a maggio 2025 (le prove verranno svolte in linea con le modalità previste dal MIUR).

Zeitraum: Maggio 2025

Fächer: Tutte le materie

Spezialisierung

Aktmodellieren - Auseinandersetzung mit dem Akt (männlich/weiblich), das lebendige Modell wird den Schüler/innen für den vorgegebenen Zeitraum zur Verfügung gestellt, es entstehen vollplastische Arbeiten in Ton. Naturstudie, Anatomiekenntnisse vertiefen, Proportionslehre anwenden, Zeitmanagement, materialgerechtes Arbeiten. 2. Semester 21 h, Spezialisierung, Koordinator/in: Andreas Tomasini

ATTIVITÀ SPORTIVA: MANIFESTAZIONI E PROGETTI MOTORI IN AMBIENTE NATURALE

Liceo Artistico e Scuola Professionale "Cademia" Ortisei
Anno scolastico 2024/2025

Classi I A/B – II A/B – III A/B – IVA/B – V A/B – I,II,III C – IV,V C

SETTEMBRE:

- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Escursioni in zona Col de Flam (nordic walking)
- Arrampicata sportiva boulder/ Tennis a Roncadizza (eventuale noleggio scarpe 2,00 Euro)

OTTOBRE

- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Escursioni in zona Col de Flam
- Nuoto presso la piscina "Mar Dolomit"
- Arrampicata sportiva boulder/ Tennis a Roncadizza (eventuale noleggio scarpe 2,00 Euro)

NOVEMBRE:

- Pattinaggio su ghiaccio "Setil" (noleggio pattini ~ 2,00 Euro)
- Nuoto presso la piscina "Mar Dolomit"

DICEMBRE:

- Pattinaggio su ghiaccio "Setil" (noleggio pattini ~ 2,00 Euro)

GENNAIO:

- Pattinaggio su ghiaccio "Setil"
- Corso con guida alpina sulla prevenzione del rischio valanghe e sul corretto comportamento fuori pista (VA-VB-VC) - fine gennaio o febbraio

FEBBRAIO:

MARZO:

- Arrampicata sportiva boulder/ Tennis a Roncadizza (eventuale noleggio scarpe 2,00 Euro)
- Corso di Primo Soccorso con le classi II, III e IV ABC

APRILE:

- Arrampicata sportiva boulder/ Tennis a Roncadizza (eventuale noleggio scarpe 2,00 Euro)
- Corso di Primo Soccorso con le classi II, III e IV ABC
- Progetto CONI Olimpiadi Milano- Cortina manifestazione sportiva presso il palazzo dei congressi.

MAGGIO:

- Nuoto presso la piscina "Mar Dolomit"
- Lezioni dedicate all'atletica leggera presso il campo Mulin da Coi
- Lezioni presso il campo sportivo
- Arrampicata sportiva boulder/ Tennis a Roncadizza
- Escursione in bici
- Lezione teorica e competizione di Orienteering per le classi III

GIUGNO:

- Settimana Sportiva Cesenatico (Il ABC) dal 2 al 6 giugno 2025
- Lezioni presso il campo sportivo
- Nuoto presso la piscina "Mar Dolomit"
- Escursioni in bici
- Giornata Sportiva 2025

Le lezioni di scienze motorie e sportive ed i progetti verranno svolti sia in palestra che in strutture extrascolastiche ed in ambiente naturale della Val Gardena.

Gli alunni delle classi III, IV, V si sposteranno autonomamente per raggiungere le strutture in cui si svolgeranno le lezioni; gli alunni delle classi I e II, durante gli spostamenti, verranno accompagnati dall'insegnante di scienze motorie e sportive.

L'attività in ambiente naturale compare tra gli obiettivi di apprendimento nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, con particolare attenzione dal 2012. Le attività programmate in ambiente naturale hanno il compito di promuovere il benessere globale dei discenti, perché li aiutano a socializzare, a divertirsi e ad accrescere la propria autostima. Secondo uno studio effettuato dal "Centro Europeo per l'Ambiente e la Salute Umana", fare attività fisica in ambiente naturale provoca una maggior sensazione di rivitalizzazione, maggior energia, soddisfazione e divertimento rispetto alle attività svolte al chiuso. Il piacere ed il benessere che si provano a contatto con la natura permettono, inoltre, di apprezzarla e di capire il valore ecologico della salvaguardia dell'ambiente.

Durante l'anno scolastico, alunni/e interessati/e preparati/e avranno la possibilità di partecipare a **competizioni** organizzate a livello provinciale. Gare e tornei consentono ai discenti di confrontarsi con gli altri e di conoscere quindi le proprie potenzialità, punti di forza e criticità.

SCHULCURRICULUM FÜR DEN FÄCHERÜBERGREIFENDEN LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG

Kompetenzorientierte Bildungsziele

Persönlichkeit und Soziales

Die Schülerin, der Schüler

- kann eigene Stärken und Schwächen einschätzen, mit komplexen Inhalten umgehen und reflektierte Entscheidungen treffen.
- übernimmt Verantwortung für sich und andere.
- ist in der Lage, das eigene Lernen selbstständig zu planen und zu organisieren und Ausdauer zu beweisen.
- ist resilient und kann Herausforderungen bewältigen und bei Bedarf professionelle Hilfe in Anspruch nehmen
- kann konstruktiv kommunizieren und in Gruppen interagieren.
- zeigt Empathie, ist flexibel und teamfähig.
- analysiert Konflikte und wendet Formen der Konfliktbewältigung an.
- nimmt soziale Ungleichheit und Ungerechtigkeit wahr und zeigt solidarisches Verhalten.
- ist sich der eigenen Verantwortung im Zusammenhang mit der eigenen Geschlechterrolle und Sexualität bewusst.
- befasst sich mit eigenen und gesellschaftlichen Zukunftsperspektiven und orientiert sich in Bezug auf den schulischen und beruflichen Werdegang und in der Rolle als Bürger und Bürgerin.

Kulturbewusstsein

Die Schülerin, der Schüler

- geht verantwortungsvoll mit geistigem und kulturellem Eigentum um.
- zeigt Respekt für Kultur- und Gemeingüter.
- begegnet anderen Kulturen mit Offenheit und zeigt Bereitschaft, mit ihnen in respektvollen Austausch zu treten.
- begreift Vielfalt und Anderssein als Reichtum und entwickelt Sensibilität für Formen der Ausgrenzung.
- nimmt den Zusammenhang zwischen kulturellen Vorstellungen und sozialem Wandel wahr.
- nimmt die Handlungsspielräume der persönlichen Mehrsprachigkeit bewusst wahr, nutzt und erweitert sie.

Politik und Recht

Die Schülerin, der Schüler

- kennt die Grundzüge der Rechtsordnung.
- zeigt Rechtsbewusstsein und handelt als Bürgerin oder Bürger verantwortungsvoll.
- kennt die rechtsstaatlichen Prinzipien und hat ein Bewusstsein für Demokratie, Toleranz und Pluralität.
- kennt die Grundzüge der italienischen Verfassung und den Aufbau des italienischen Staates.
- weiß über die Entstehung und die Grundzüge der Autonomie für Südtirol Bescheid und erkennt deren Wert.
- kennt die Geschichte der EU, deren Organe und Zuständigkeiten und entwickelt ein Verständnis für die Werte, die der Union zugrunde liegen
- kennt die wichtigsten internationalen Organisationen.
- kennt die wesentlichen Prozesse der Rechtssetzung auf verschiedenen hierarchischen und territorialen Ebenen.
- kennt die Grundzüge des Arbeitsrechts.
- ist in der Lage, das politische Geschehen aufmerksam und kritisch zu verfolgen.
- nimmt die Rolle der Medien in der politischen Auseinandersetzung wahr und hinterfragt Informationen kritisch.
- kennt Möglichkeiten der demokratischen Mitgestaltung und nimmt auf der Grundlage persönlicher Auseinandersetzungen verantwortungsbewusst an demokratischen Entscheidungsfindungen teil.

Wirtschaft und Finanzen

Die Schülerin, der Schüler

- kennt die Grundzüge des nationalen und des internationalen Wirtschafts-, Finanz- und Steuersystems.
- schätzt die eigene finanzielle Situation richtig ein und kann Prioritäten bei den persönlichen Ausgaben setzen.
- setzt sich mit den wichtigsten Zusammenhängen und Mechanismen der Konsumgesellschaft kritisch auseinander, kennt die diesbezüglichen Risiken und Gefahren und entwickelt eine verantwortungsvolle Haltung dazu.
- kennt verschiedene Zahlungsformen, Finanzierungsmöglichkeiten und Formen von Geldanlagen und deren Chancen und Risiken.
- entwickelt ein Bewusstsein für die Notwendigkeit von Absicherung und Vorsorge.
- hat ein Bewusstsein dafür, wie finanz- und wirtschaftspolitische Entscheidungen sich auf das eigene Leben und das anderer Menschen weltweit auswirken.
- kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung und Einflussnahme im Bereich der Wirtschafts- und Finanzpolitik.

Nachhaltigkeit

Die Schülerin, der Schüler

- kennt die Grenzen der Tragfähigkeit des Systems Erde und respektiert die Grenzen der Regenerationsfähigkeit der Biosphäre.
- entwickelt eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur und Umwelt.
- setzt sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinander.
- entwickelt ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten.
- setzt sich mit den Zielen der UN-Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung auseinander.
- kann den Zusammenhang zwischen Globalisierung, Umweltzerstörung und Migration nachvollziehen.
- kennt grundlegende umweltpolitische Steuerungsinstrumente.
- kennt Interessenskonflikte in der Nachhaltigkeitsdebatte und kann dazu Stellung nehmen.
- kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft und reflektiert die gesellschaftlichen Auswirkungen der einzelnen Maßnahmen.

Gesundheit

Die Schülerin, der Schüler

- kennt wichtige Voraussetzungen für die körperliche und seelische Gesundheit.
- übernimmt Verantwortung für die körperliche und seelische Gesundheit und weiß um die Bedeutung eines gesunden Lebensstils.
- kennt die Risiken des eigenen Gesundheitsverhaltens und entwickelt präventive Strategien.
- kennt die Lebenskompetenzen der WHO und setzt sie altersgemäß um.
- hat ein Bewusstsein für den Zusammenhang zwischen sozioökonomisch geprägten Lebensbedingungen und den Chancen für ein gesundes Leben.
- kennt Grundlagen der Gesundheitspolitik.
- reflektiert und diskutiert über die Frage, ob es der Gesellschaft gegenüber eine Pflicht zu gesundheitsbewusstem Verhalten gibt.
- verfügt über Kenntnisse zur Ersten Hilfe und wendet Erste-Hilfe-Maßnahmen an.
- verfügt über Kenntnisse im Bereich des Zivilschutzes und der Arbeitssicherheit und setzt diese verantwortungsbewusst ein.

Mobilität

Die Schülerin, der Schüler

- verhält sich als Verkehrsteilnehmerin oder Verkehrsteilnehmer verantwortungsbewusst.
- kennt die Auswirkungen von Alkohol, Drogen und Unaufmerksamkeit auf die Verkehrssicherheit.
- ist über ein korrektes Verhalten bei Unfällen informiert und verhält sich entsprechend.
- ist sich der rechtlichen Folgen bei Verkehrsunfällen bewusst.

- ist sich der Auswirkungen des eigenen und des globalen Mobilitätsverhaltens auf Mensch und Umwelt bewusst.
- kennt nationale und internationale umweltpolitische Instrumente und Maßnahmen zur Reduktion von Umweltemissionen durch Mobilität und diskutiert die Vor- und Nachteile dieser Maßnahmen.
- kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung im Bereich von Umwelt und Mobilität.

Digitalisierung

Die Schülerin, der Schüler

- ist in der Lage, digitale Inhalte unter Nutzung verschiedener Geräte, Programme und Netzwerke zu erstellen.
- kann digitale Technologien und Inhalte verantwortungsvoll, kritisch und sicher nutzen und kennt die Risiken, die Gefahren und die damit verbundenen Schutzmechanismen.
- ist in der Lage, die Informationen bezüglich ihrer Gültigkeit und Verlässlichkeit einzuschätzen und entsprechend zu nutzen.
- kennt die relevanten rechtlichen und sicherheitstechnischen Aspekte der digitalen Technologien und wendet die Bestimmungen des Datenschutzes an.
- ist sich bewusst, dass sich digitale Technologien auf das psychosoziale Wohlbefinden und die soziale Einbindung auswirken können und richtet das Verhalten danach aus.
- verfügt über ein Bewusstsein für die Machtkonzentration global agierender Digitalkonzerne, reflektiert die Auswirkungen und diskutiert mögliche Maßnahmen zur staatlichen Regulierung auf nationaler und internationaler Ebene.

Organizzazione e valutazione

Nel primo biennio il monte ore relativo all'insegnamento trasversale dell'educazione civica è di almeno 28 ore da 60 minuti. Le valutazioni, sotto forma di voto numerico, confluiscono nelle materie che trattano e approfondiscono i contenuti formativi.

Nel secondo biennio e nel quinto anno il monte ore relativo all'insegnamento trasversale dell'educazione civica è di almeno 28 ore da 60 minuti. Le valutazioni, sotto forma di voto numerico, contano per la media dei voti e quindi anche per il calcolo del credito scolastico ed eventualmente formativo (ad es. Operation Daywork,)

I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica. I contenuti possono essere svolti anche sotto forma di workshop, relazioni tenuti/e da esperti/e oppure integrandoli in percorsi pluridisciplinari. Alcuni esempi di metodologie didattiche possono essere l'insegnamento cooperativo, l'insegnamento fra pari, le lezioni dialogiche, le lezioni partecipative, la didattica laboratoriale, il lavoro individuale e/o di gruppo.

AMBITO DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA; OBIETTIVI E CRITERI

Gli obiettivi formativi sono compresi negli obiettivi previsti dalle Indicazioni provinciali per i licei e gli Istituti tecnici delle località ladine e dalla Deliberazione della Giunta Provinciale n.255 del 15/04/2020.

voto 10	Acquisizione eccellente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 9	Acquisizione molto buona delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 8	Buona acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 7	Discreta acquisizione delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 6	Acquisizione sufficiente delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 5	Acquisizione lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica
voto 4	Acquisizione gravemente lacunosa delle competenze e conoscenze trasmesse nel corso delle attività e durante la trattazione dei contenuti di educazione civica

FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - KUNSTGYMNASIUM

Schuljahr – anno scolastico 2024/25

			Temi/Themen	SEZIONE A Themenbereich Fach (Stundenanzahl)	SEZIONE B Themenbereich Fach (Stundenanzahl)
1. Klasse 1 ^a classe 1 ^a tlas	28 ore 28h	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e</p> <p>Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soziales Lernen 1.1. Teambuilding 2. Soziale Medien 3. Kompetenzenpass und Verantwortung übernehmen für das eigene Handeln 4. Teambuilding / Zivilcourage 5. Educazion al respet interpersonal / Schülercharta u. Schulordnung 6. Verein: Aufbau und Struktur - Ehrenamt 7. Kinderrechte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia (2h) Italiano (3h) Religion (2h) 1.1. (3h) 2. Deutsch (4h) Ladin 1 (4h) 3. Naturwissenschaften (4h) 4. Storia dell'arte (7h) 4. Italiano (3h) 5. Storia dell'arte (2h) 5. Italiano (3h) 6. Deutsch (2h) 7. Englisch (2h) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia (2h) Italiano (3h) Religion (2h) 1.1 (3h) 2. Deutsch (4h) Ladin 1 (4h) 3. Naturwissenschaften (4h) 4. Disc.geometrische (3h) Italiano (3h) 5. Italiano (3h) 5. Disc.geometrische (2h) 6. Deutsch (2h) 7. Englisch (2h)

<p>2. Klasse 2^a classe 2^a tlas</p>	<p>28 ore 2h</p>	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<p>1. Medienkunde und Besichtigung einer Zeitungsredaktion 2. Gemeinde: Aufbau und Struktur, Besuch einer Gemeinde 3. Kinderrechte 4. Articolo 9 della Costituzione italiana: la tutela del patrimonio artistico e culturale 5. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 6. Educazione alla legalità 7. Suchtprävention 8. Umwelt / Nachhaltigkeit (Schuljahr 2024/25) 9. Corso di Primo Soccorso</p>	<p>1. Deutsch (6 Stunden) 2. Ladin (5h) 3. English (2h) 4. Storia dell'arte (4h) 5. Storia dell'arte (4h) 5. Discipline geometriche (3h) 4. e 5. Storia (10h) 6. Italiano (6h) 7. Naturwissenschaften (6 h) 8. Projekt Schachfiguren (10 Stunden) 9. Scienze motorie e sportive: (4h)</p>	<p>1. Deutsch (6 Stunden) 2. Ladin (5h) 3. English (2h) 4. Storia dell'arte (4h) 5. Storia dell'arte (4h) 5. Discipline geometriche (3h) 4. e 5. Storia (10h) 6. Italiano (6h) 7. Naturwissenschaften (6h) 8. Projekt Schachfiguren (10 Stunden) 9. Scienze motorie e sportive: (4h)</p>
<p>3. Klasse 3^a classe 3^a tlas</p>	<p>28 ore 28h</p>	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<p>1. Das Land Südtirol 2. Landtagsbesuch: Aufbau und Struktur 3. Parteienlandschaft 4. Agenda 2030 5. Sprachaufenthalt (Vor- und Nachbereitung) 6. Corso di Primo Soccorso 7. Grundkurs Arbeitssicherheit</p>	<p>1. Ladin (2h) 1. Mathematik und Physik (2h) 2. Storia (6h) 3. Deutsch (4h) 4. Englisch (3h) 4. Design/Grafik/Bildende Kunst (5h) 5. Englisch (8h) 6. Scienze motorie: (4h) 7. (3h)</p>	<p>1. Ladin (2h) 2. Storia (6h) 3. Deutsch (4h) 4. Englisch (3h) 4. Design/Grafik/Bildende Kunst (5h) 5. Englisch (8h) 6. Scienze motorie: (4h) 7. (3h) 8. Deutsch: Die aktuellen 5 Minuten (3h)</p>

<p>4. Klasse 4^a classe 4^a tlas</p>	<p>28 ore 28h</p> <p>Praktikum / tirocini o</p>	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione e istituzioni dello Stato italiano 2. Einführung in die Wirtschaft 3. Unternehmensgründung 4. Bankenwesen 5. Projekt Grijons o Friaul (Vor- und Nachbereitung) 6. Regierungsformen 7. Corso di Primo Soccorso 8. Quiz für politische Bildung 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia (5h) 2. Deutsch (4h) 3. Mathematik (4h) 4. Storia dell'arte (3h) 5. Ladin y Religion (6h) 6. Philosophie (3h) 6. Englisch (3h) 7. Scienze motorie: (4h) 8. Deutsch "Die aktuellen 10 Minuten" (6h) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia (5h) 2. Deutsch (4h) 3. Mathematik (4h) 4. Storia dell'arte (3h) 5. Ladin y Religion (6h) 6. Englisch (3h) Philosophie (3h) 7. Scienze motorie: (4h) 8. Deutsch "Die aktuellen 5 Minuten" (6 h) <p>1-5 Storia e Italiano 20 ore</p>
<p>5. Klasse 5^a classe 5^a tlas</p>	<p>28 ore 28h</p>	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomiestatute 2. Storia di ladins 3. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25. Settembre 2015 4. Copyright und Kunstmarkt (Urheberrechte/ diritti d'autore) 5. Toleranz; Pluralität von Meinungen und Lebensformen 6. Eigene Kulturen-fremde Kulturen 7. Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali, ONU 8. Analyse historischer und aktueller Reden 9. Unesco 10. Ideologie e orientamenti politici 11. Lezione teorica e pratica: valanghe 12. Sicherheitskurs für spezifische Berufe 13. Projekt Pensplan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deutsch (2h), Italiano (2h) 2. Ladin (4h) 3. Scienze motorie (3h) 4. Storia dell'arte (2h), Discipline (3h) 5. Religion (2h), Philosophie (2h) 6. Englisch (2h) 7. Storia (2h), Deutsch (4h) 8. Deutsch – Sprache und Literatur (2h), Englisch (2h) 9. Mathematik (2h) 10. Philosophie (6h), Storia (4h) 11. Scienze motorie (6h) 12. (3h) 13. (3h) <p>Die aktuellen 10 Minuten – Religion (4h)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deutsch (2h), Italiano (2h) 2. Ladin (4h) 3. Scienze motorie (3h) 4. Storia dell'arte (2h), Discipline (3h) 5. Religion (2h), Philosophie (2h) 6. Englisch (2h) 7. Storia (2h), Deutsch (4h) 8. Deutsch – Sprache und Literatur (2h), Englisch (2h) 9. Mathematik (2h) 10. Philosophie (6h), Storia (4h) 11. Scienze motorie (6h) 12. (3h) 13. (3h) <p>Die aktuellen 10 Minuten – Religion (4h)</p>

Alle Klassen Tutte le classi Duta la tlasses	(ogni anno/uni ann)	Die Themen Soziales Lernen, Kulturbewusstsein, Gesundheit, Umwelt / Nachhaltigkeit, Migration / Interkulturalität und aktuelle Themen aus Gesellschaft, Wirtschaft, Politik werden behandelt und vertieft. Giorno della Memoria e giorno del Ricordo		
--	---------------------	---	--	--

FÄCHERÜBERGREIFENDER LERNBEREICH GESELLSCHAFTLICHE BILDUNG - BFS

Schuljahr – anno scolastico 2024/25

			Tem/Themen	LBS Themenbereich Fach (Stundenanzahl)
1. Klasse 1 ^a classe 1 ^a tias	28 h 28 ore	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soziales Lernen 2. Soziale Medien 3. Fake News 4. Kompetenzenpass und Verantwortung übernehmen für das eigene Handeln 5. Teambuilding / Zivilcourage 6. Educazion al respet 7. Suchtprävention 8. Verein: Aufbau und Struktur - Ehrenamt 9. Konsumgesellschaft 10. Gesundheit und Ernährung 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deutsch (2h) 2. Mediengestaltung (4h) 3. English (2h) 3. Italiano (2h) 4. Deutsch (2h) 5. Praxis Schnitzen (4h) 6. Religion (2h) 7. Praxis Malen (3h) 8. St. dell' arte (4h) 9. Mathematik (2h) 10. Scienze motorie (4h) 10. Ladin (2h)
2. Klasse 2 ^a classe 2 ^a tias	28 h 28 ore	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medienkunde und Besichtigung einer Zeitungsredaktion 2. Gemeinde: Aufbau und Struktur, Besuch einer Gemeinde 3. Kinderrechte 4. Articolo 9 della Costituzione italiana: la tutela del patrimonio artistico e culturale 5. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 6. Educazione alla legalità 7. Konsumgesellschaft 8. Suchtprävention / Gesundheit und Ernährung 9. Corso di Primo Soccorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deutsch (3h) Ladinisch (2h) 2. Italiano (4h) Deutsch 3. Praxis Malen (4h) 4. St. dell' arte (4h) 5. Progettazione (3h) 6. Italiano (2h) 7. Mathematik (4h) 8. Scienze motorie (4h) Mediengestaltung (4h) 9. Scienze motorie (4h)

<p>3. Klasse 3^a classe 3^a tlas</p>	<p>28 h 28 ore</p> <p>Praktikum/ tirocinio</p>	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Land Südtirol 2. Landtagsbesuch: Aufbau und Struktur 3. Parteienlandschaft 4. Bankenwesen /Wirtschaft 5. Patrimonio culturale, guerra, terrorismo 6. Corso di Primo Soccorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deutsch (3h) 2. Italiano (6h) 3. Deutsch (2h) 4. BWL (12h) 5. St. dell'arte (6h) 6. Scienze motorie (4h)
<p>4. Klasse 4^a classe 4^a tlas</p>	<p>28 h 28 ore</p> <p>Praktikum/ tirocinio</p>	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione e istituzioni dello Stato italiano 2. Einführung in die Wirtschaft (Steuerwesen) 3. Unternehmensgründung 4. Bankwesen 5. Projekt Grijons(+ Vor- und Nachbereitung) 6. Corso di Primo Soccorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Italiano (6h) 2. BWL (6h) 3. BWL (8h) 4. BWL (8h) 5. Ladin (5h) 6. Scienze motorie (4h)
<p>5. Klasse 5^a classe 5^a tlas</p>	<p>28 h 28 ore</p>	<p>I docenti e le docenti svolgono gli argomenti relativi all'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle rispettive classi e ore oppure durante particolari progetti o giornate dedicate all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.</p> <p>Lezioni, workshop e/o relazioni tenuti/e da esperti/e Percorsi pluridisciplinari/Fächerübergreifende Lernangebote</p> <p>Metodologie didattiche: Cooperative learning, insegnamento fra pari, lezioni dialogiche, lezioni partecipative, didattica laboratoriale, lavoro individuale e/o di gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomiestatute 2. Storia di ladins 3. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 4. Copyright und Kunstmarkt (Urheberrechte / diritti d'autore) 5. Toleranz; Pluralität von Meinungen und Lebensformen 6. Eigene Kulturen – fremde Kulturen 7. Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali, ONU 8. Analyse historischer und aktueller Reden 9. Unesco 10. Unternehmensgründung 11. Projekt Pensplan 12. Sicherheitskurs für spezifische Berufe 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ladin (3h) 1. Deutsch (2h) 2. Ladin (3h) 3. Chemie und Technologie (4h) 4. Mediengestaltung (2h) 5. Italiano (4h) 5. English (4h) 6. Deutsch (3h) 7. English (2h) 7. Deutsch (3h) 8. Geschichte (2h) 9. St. dell'arte (4h) 10. BWL (8h) 11. BWL (6h) 12. (3h)

Alle Klassen Tutte le classi Duta la tlasses		(ogni anno)	Die Themen Soziales Lernen, Kulturbewusstsein, Gesundheit, Umwelt / Nachhaltigkeit, Migration / Interkulturalität und aktuelle Themen aus Gesellschaft, Wirtschaft, Politik werden behandelt und vertieft.	
--	--	-------------	--	--

DIGITALES CURRICULUM DES KUNSTGYMNASIUMS CADEMIA

Ziele in den verschiedenen Kompetenzbereichen, welche die Schüler des Kunstgymnasiums im Laufe der 5 Jahre erreichen:

	Biennium		Triennium	
	Wenn die Schüler/in von der Lehrperson geführt werden, und die Situation kennen, sind sie in der Lage einfache Aufgaben auszuführen.	Die Schüler/innen führen auch in neuen Situationen einfache Aufgaben aus und zeigen, dass sie über grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten verfügen, und in der Lage sind die erlernten Grundregeln und Verfahren anzuwenden.	Die Schüler/innen führen Aufgaben aus und lösen die Probleme in neuen Situationen, treffen bewusste Entscheidungen und zeigen, dass sie in der Lage sind, die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu nutzen.	Die Schüler/innen führen Aufgaben aus und lösen komplexe Probleme, indem sie den Umgang mit Wissen und Fähigkeiten beherrschen. Die Schüler/innen sind in der Lage sich eine eigene Meinung zu bilden verantwortungsvolle Entscheidungen zu treffen und diese zu verteidigen.
Kompetenzbereich INFORMATION	Die Schüler/innen greifen auf das vom Lehrer überwachte Internet zu, um einfache Informationen zu erhalten.	Die Schüler/innen greifen unter Aufsicht des Lehrers auf das Internet zu, um Informationen zu erhalten und um Informationen zu publizieren.	Die Schüler/innen greifen auf das Internet zu, um Informationen zu erhalten und eigene zu publizieren.	Die Schüler/innen können das Internet verwenden, um Informationen zu finden und um Informationen wie: Dateien, Diagramme, Tabellen, Grafiken Bild und Videomaterial und Texte zu organisieren und weiterzuverarbeiten.
Kompetenzbereich KOMMUNIKATION	Die Schüler/innen verwenden digitale Umgebungen passiv, unter Aufsicht der Lehrperson, um Informationen zu extrahieren.	Die Schüler/innen kommunizieren in digitalen Umgebungen und teilen Ressourcen unter Aufsicht der Lehrperson.	Die Schüler/innen kommunizieren unabhängig in digitalen Umgebungen und teilen Ressourcen, sie interagieren und beteiligen sich bei Bedarf an Communities und Netzwerken.	Die Schüler/innen kommunizieren unabhängig in digitalen Umgebungen, teilen Ressourcen, die auf persönliche Weise ausgearbeitet werden. Interagieren und beteiligen sich auf kreative und funktionale Weise an Communities und Netzwerken.
Kompetenzbereich INHALTE GENERIEREN	Die Schüler/innen Erstellen von der Lehrperson begleitet, einfache digitale Zeichnungen Tabellen, Texte, verwenden Bilder und Videos, um digitale Artefakte zu erstellen.	Die Schüler/innen produzieren digitale Dokumente, erstellen Tabellen, schreiben Texte, verwenden Bilder und Videos, um digitale Artefakte zu produzieren. Unter Aufsicht der Lehrperson lernen sie die Rechte am geistigen Eigentum kennen.	Die Schüler/innen nähern sich ohne Hemmungen den vorgeschlagenen Computeranwendungen und verwendet verschiedene digitale Werkzeuge, um selbstständig aufwändige, sogar komplexe Aufgaben zu Lösen. Sie kennen und respektieren die Rechte am geistigen Eigentum.	Die Schüler/innen nutzen verschiedene Computeranwendungen auf kreative und innovative Weise, um komplexe Projekte unabhängig zu erstellen. Sie kennen und respektieren geistige Eigentumsrechte und wenden sie auf ihre eigenen Projekte an.

Kompetenzbereich SICHERHEIT	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst. Die Schüler/innen kennen die Regeln für IT-Sicherheit und den Datenschutz.	Die Schüler/innen erkennen die Risiken des Surfens im Internet und die Probleme, die damit verbunden sind und sie sind sich des Potenzials und der Grenzen der Informatik bewusst, und setzen ihre Informatischen Kenntnisse verantwortungsbewusst und kritisch ein. Sie wissen, wie man seine eigene elektronische Sicherheit verwaltet und verwenden eine angemessene Netiquette.
Kompetenzbereich PROBLEME LÖSEN	Die Schüler/innen verwenden, unterstützt vom Lehrer, die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen verwenden, überwacht vom Lehrer, die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen kennen und nutzen die Technologie im Kontext der Entwicklung des rechnerischen und geistigen Denkens.	Die Schüler/innen kennen und nutzen die Technologie im Kontext der Gedankenentwicklung autonom, kreativ und persönlich.

Ziele im Digitalen Bereich nach der Staatlichen Abschlussprüfung am Kunstgymnasium Cademia:

Der Bereich der digitalen Kompetenzen laut dem europäischen Referenzrahmen	Spezifische Ziele	Wissen
<p>INFORMATION: Identifizieren, lokalisieren, abrufen, speichern, organisieren und analysieren. Digitale Informationen, beurteilen und deren Bedeutung und dessen Zweck erkennen.</p> <p>KOMMUNIKATION: Kommunizieren in den verschiedenen digitalen Umgebungen, Ressourcen teilen über Online-Tools, sich mit anderen Benutzern verbinden und über digitale Tools zusammenarbeiten und interagieren. Sich an Communities und Netzwerken beteiligen.</p> <p>ERSTELLUNG VON INHALTEN: Erstellen und Bearbeiten neuer Inhalte in den Bereichen Text, Bild und Video. Wissen und Inhalte integrieren und überarbeiten. Erstellen kreativer Medieninhalte unter Berücksichtigung der Rechte und Lizenzen für geistiges Eigentums.</p> <p>SICHERHEIT: Verfahren für den persönlichen Schutz, den Datenschutz, den Schutz der digitalen Identität, Sicherheitsmaßnahmen, Methoden zur sicheren und nachhaltigen Nutzung anwenden.</p> <p>PROBLEMLÖSUNG: Digitale Bedürfnisse und Ressourcen identifizieren, fundierte Entscheidungen treffen und die geeignetsten digitalen Tools, je nach Zweck oder Bedarf anwenden. Konzeptionelle und Technische Probleme mit digitalen Mitteln und Technologien lösen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene IT- und Kommunikationstools kennenlernen, um damit Informationen, Daten, Texte, Bildern, Videos zur Herstellung digitaler Artefakte zu verarbeiten. • Verwendung digitaler Lernmaterialien. • Verwenden des Computers, der Peripherie-geräte und der Fachspezifischen Software. • Neue Computeranwendungen, erkunden und dessen Potenzial und deren Funktionen erkennen und anwenden • Das Internet für Information, Kommunikation, Forschung und Freizeit nutzen. • Das Potenzial und die Risiken, die mit dem Einsatz dieser Technologien verbunden sind, erkennen und dementsprechend handeln. • Allgemein gebräuchliche Software (Microsoft Office-Paket) anwenden. • Das Digitale Register und sämtliche Benutzeraccounts und Plattformen die zur Schulorganisation gehören verwalten. • Fachspezifische zwei und dreidimensionale CAD-Software (Computer Aided Design) und Software für grafisches Gestalten, Animation und Videoschnitt verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Die täglichen technologischen Anwendungen und ihre Betriebsarten • Die Computer-Ein- und Ausgabegeräte • Betriebssysteme, verschiedene Anwendungssoftware und Fachspezifische Software • Erstellung von Texten, Hypertexten, Präsentationen und Verwendung von Tabellenkalkulationen • Verwendung von Computernetzwerken zum Abrufen von Daten, Recherchieren und Kommunizieren • Merkmale und technologisches Potenzial der am häufigsten verwendeten Werkzeuge • Verfahren zur sicheren und legalen Nutzung von Computernetzwerken zur Datenerfassung und Kommunikation (Suchmaschinen, • Mobilkommunikation, soziale Netzwerke, Urheberrecht usw.) • Gefahrenquellen und Sicherheitsverfahren

ZUSÄTZLICHES LERNANGEBOT – INSEGNAMENTO AGGIUNTIVO

Schuljahr – anno scolastico 2024/25

BIENNIUM – 1. Semester

SCHULBAND	Biennium
Prof. Tanja Comploi	Aula Magna

Gemeinsam musizieren und singen wir in der Schulband. Wer ein Instrument (Gitarre, Bassgitarre, Klavier/Keyboard, Schlagzeug oder anderes) spielt oder gerne singt, ist herzlich willkommen.

REATIVES SCHREIBEN	Biennium
Prof. Nadia Rungger	A10

Schreibst du? Tagebuch, Wetterberichte, Liebesgeschichten, Abenteuerromane, Einkaufslisten und Poesie: Über alles lässt sich schreiben. Ein Eisverkäufer rollt seinen Wagen über die Straße, als plötzlich - und schon sind wir mittendrin. Was uns hier wohl erwartet? Wir schreiben drauflos, machen Übungen, Collagen, reden über Ideen, lesen einander vor, geben Rückmeldungen und sprechen über Literatur.

REALISTISCH ZEICHNEN	Biennium
Prof. Roland Senoner	E1

Ich möchte „Realistisch Zeichnen“ lernen! Große und kleine Tiere, Objekte mit Details, Menschen, Landschaften und noch mehr. Wir verwenden unterschiedliche Vorlagen im Zeichenraum, wie Bildschirm, Clevertouch, Skizzen in Fachbüchern und dreidimensionale Modelle.

STOP MOTION	Biennium
Prof. Silke Erschbaumer	A15

In diesem Projekt tauchen wir gemeinsam in die Welt der Stop-Motion-Animation ein. Schritt für Schritt erarbeiten wir kurze Storyboards und lassen sie anschließend lebendig werden. Kreativität und Teamarbeit stehen dabei im Vordergrund.

SCHMUCK AUS TON	Biennium
Prof. Nadia Mussner	P Kg

In diesem ZLA Kurs werden wir verschiedene Techniken lernen, um Schmuck wie Ohringe, Armbänder, Broschen und vieles Andere aus Ton zu kreieren, dabei kann man der Kreativität freien Lauf lassen.

MALEN UND GESTALTEN	Biennium
Prof. Mara Pfitscher	A13

Durch kreatives Gestalten tasten wir uns an einige Maltechniken, wie mit Kreiden malen, Aquarell oder Acryl sowie auch mit unterschiedlichen Mischtechniken, heran.

ORIGAMI UND PAPER ART	Biennium
Prof. Christa Kasslatter	A4

Wir beginnen mit den Grundlagen des Origami und lernen verschiedene Falttechniken kennen. Wir erkunden die Vielfalt der Papierkunst und lernen verschiedene Papiersorten sowie deren Eigenschaften kennen. Beim Gestalten von Wandbildern, farbigen Phantasietieren, Architektur-Modellen und anderes achten wir auf überlieferte Techniken, präzises Arbeiten und die Bedeutung von Licht und Schatten. Endprodukte sind auch die Fotos der Objekte!

MARIONETTEN	Biennium
Prof. Katia Mussner	C5

Marionetten entwerfen, gestalten und selber basteln! Hier kannst du Glieder zusammenfügen, Gesichter und Hände modellieren, Kleider nähen und Schritt für Schritt lernen, wie du deine eigene individuelle Marionette anfertigen kannst.

MOSAIK	Biennium
Prof. Verena Costamoling	A14

Ziel des Kurses ist es, einen allgemeinen Überblick über die Kunst des Mosaiks zu erhalten und einen kreativen Zugang zur Kunst des Mosaiks zu finden, indem die Regeln der Komposition und der Ausführungstechniken erlernt werden. Nach dem Entwurf wird das Mosaik in direkter Technik ausgeführt. Dies ist die traditionelle Technik, die seit der Antike verwendet wird. Die Materialien können traditionell sein, wie Marmor oder Glas, aber auch andere. Du kannst auch eigene Materialien von zu Hause mitbringen, wenn du diese in das Mosaik einarbeiten möchtest.

TRIENNium – 1. Semester

SCHULBAND	Triennium
Prof. Tanja Comploi	Aula Magna

Gemeinsam musizieren und singen wir in der Schulband. Wer ein Instrument (Gitarre, Bassgitarre, Klavier/Keyboard, Schlagzeug oder anderes) spielt oder gerne singt, ist herzlich willkommen.

REATIVES KREATIVES SCHREIBEN	Triennium
Prof. Nadia Rungger	A1 Kg

Schreibst du? Tagebuch, Wetterberichte, Liebesgeschichten, Abenteuerromane, Einkaufslisten und Poesie: Über alles lässt sich schreiben. Ein Eisverkäufer rollt seinen Wagen über die Straße, als plötzlich - und schon sind wir mittendrin. Was uns hier wohl erwartet? Wir schreiben drauflos, machen Übungen, Collagen, reden über Ideen, lesen einander vor, geben Rückmeldungen und sprechen über Literatur.

ENGLISH THEATER	Triennium
Prof. Stefania Tornambene	A11

Do you like being on stage? Have you ever wondered how actors/actresses feel? Or do you enjoy slipping into different roles? Then this workshop is just right for you. Here you will learn to improvise, perform different theatrical exercises and write little sketches. You are challenged to use your imagination and creativity to work with others and develop something together. We will work on scenes, discuss your personal ideas and write/perform our own play. Don't worry about your English level or experience on stage, everyone is welcome!

REALISTISCH ZEICHNEN	Triennium
Prof. Roland Senoner	E1

Ziel ist es ein Gefühl für den Körper, anhand unterschiedlicher Vorlagen, zu entwickeln. Zur Verfügung stehen unterschiedliche Vorlagen im Zeichenraum wie Bildschirm, Clevertouch, Skizzen in Fachbüchern und dreidimensionale Modelle.

RADIERUNG	Triennium
Prof. Sara Stuflesser	Druckraum + A5

Wir werden die vielfältigen grafischen, traditionellen Ausdrucksmöglichkeiten und Techniken der Radierung kennenlernen und ausdruckskräftige Bilder schaffen – von der Vorbereitung der Druckplatte bis zum Druck auf das Papier. Radierung ist ein Tiefdruckverfahren zur Herstellung von Druckgrafiken in limitierter Auflage. Bei der Kaltnadelradierung werden die Motive mit einer Radiernadel in die Platte eingeritzt. Bei der Ätzzradierung wird die Platte beschichtet, bevor das Motiv eingearbeitet und anschließend geätzt wird. Sowohl säurefreie Verfahren wie Kaltnadel und Mezzotinto als auch Ätztechniken wie Strichätzung und Aquatinta können im Kurs erprobt werden.

SKIZZENTECHNIKEN	Triennium
Prof. Mara Pfitscher	A13

Eine Skizze ist der erste Schritt einer Idee vom Kopf aufs Blatt. Durch das Experimentieren und Ausprobieren verschiedener Techniken des Skizzierens, werden die eigenen Vorstellungen auf Papier gebracht und weiterentwickelt.

PORTFOLIO	Triennium
Prof. Andreas Linder	A15

In diesem Kurs bekommt ihr die Möglichkeit, euer eigenes Portfolio für angehende Bewerbungen zu gestalten. Wir werden Arbeiten vorbereiten, Designobjekte oder Bilder fotografieren und alles in eurer ganz individuellen Art als Portfolio verpacken. Die Schüler der 5. Klassen haben Vorrang

MOSAİK	Triennium
Prof. Verena Costamoling	A14

Ziel des Kurses ist es, einen allgemeinen Überblick über die Kunst des Mosaiks zu erhalten und einen kreativen Zugang zur Kunst des Mosaiks zu finden, indem die Regeln der Komposition und der Ausführungstechniken erlernt werden. Nach dem Entwurf wird das Mosaik in direkter Technik ausgeführt. Dies ist die traditionelle Technik, die seit der Antike verwendet wird. Die Materialien können traditionell sein, wie Marmor oder Glas, aber auch andere. Du kannst auch eigene Materialien von zu Hause mitbringen, wenn du diese in das Mosaik einarbeiten möchtest.

Das Zusätzliche Lernangebot für das 2. Semester befindet sich noch in Ausarbeitung.

BILDUNGSWEGE ÜBERGREIFENDE KOMPETENZEN UND ORIENTIERUNG (PCTO)

Das Rundschreiben Nr. 18/2021 enthält den Leitfaden des fächerübergreifenden Lernbereichs „Übergreifende Kompetenzen und Orientierung“ (PCTO) an den Schulen der ladinischen Ortschaften. Dieser Lernbereich hat stark orientierenden Charakter und soll den Schülerinnen und Schülern Einblicke und Entscheidungshilfen für ihre spätere persönliche und berufliche Entwicklung bieten.

Der fächerübergreifende Lernbereich umfasst

- A. die Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung
- B. den fächerübergreifenden Lernbereich Gesellschaftliche Bildung

Im ersten Biennium sind 56 Stunden für den Unterricht der gesellschaftlichen Bildung vorgesehen. Im zweiten Biennium und in der 5. Klasse sind für den fächerübergreifenden Lernbereich Gesellschaftliche Bildung und Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung mindestens 168 Stunden vorgesehen. Die beiden fächerübergreifenden Lernbereiche sollten vom zeitlichen Ausmaß her ungefähr gleich gewichtet werden.

In den Empfehlungen des Rates der Europäischen Union werden die übergreifenden Kompetenzen in die folgenden Teilkompetenzen unterteilt:

- Persönliche Kompetenz, soziale Kompetenz und Fähigkeit, das Lernen zu lernen
- Kompetenzen im Bereich der Bürgerkunde
- Unternehmerische Kompetenz
- Kompetenz im Bereich des kulturellen Bewusstseins und Ausdrucks

Der fächerübergreifende Lernbereich Übergreifende Kompetenzen und Orientierung betrifft das zweite Biennium und die 5. Klasse der Oberschulen. Damit die Schülerinnen und Schüler zur Staatlichen Abschlussprüfung zugelassen werden, müssen sie im 2. Biennium und in der 5. Klasse das Mindestausmaß von 75 Prozent der von der Schule festgelegten Aktivitäten absolvieren. Der fächerübergreifende Lernbereich Übergreifende Kompetenzen und Orientierung ist aufgrund der staatlichen Regelungen Teil der mündlichen Abschlussprüfung.

Es ist daher sinnvoll, dass man sich innerhalb der Klassenräte darauf verständigt, diesen Bereich gut vorzubereiten und zu präsentieren. Dabei sollen die Aspekte der Orientierung nicht zu kurz kommen; ein reiner Erfahrungsbericht zum Praktikum wird den Prüfungsanforderungen nicht gerecht. Eine entsprechende Nachbereitung in Form z.B. von Praktikumsberichten, Reflexionsbögen und ein Portfolio können dabei hilfreich sein.

Im Bereich der Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung erhält die unternehmerische Kompetenz besondere Bedeutung; diese wird auch durch Formen der Zusammenarbeit zwischen Schule und Arbeitswelt gefördert. Die in diesem Rahmen geplanten Unterrichtsaktivitäten berücksichtigen den jeweiligen Schultyp und die Fachrichtung sowie das Alter und die Interessen der Schülerinnen und Schüler.

Als Aktivitäten und Bildungstätigkeiten gelten sowohl durchgeführte Praktika (einschließlich deren Vor- und Nachbereitung) als auch Projekte in Zusammenarbeit mit Unternehmen und Körperschaften, Betriebsbesichtigungen, Orientierungsangebote, Expertenvorträge, schulinterne Projekte u. Ä. Die Aktivitäten des fächerübergreifenden Lernbereichs Übergreifende Kompetenzen und Orientierung können sowohl innerhalb als auch außerhalb der Unterrichtszeit erfolgen. Sie können auch außerhalb der Provinz oder im Ausland unter den gegebenen Bestimmungen absolviert werden.

Was die Durchführung der Praktika betrifft, so gelten seit dem Schuljahr 2020/21 folgende Neuerungen:

An den Gymnasien wird interessierten Schülerinnen und Schülern im Laufe des Trienniums (3. bis 5. Klasse) die Möglichkeit zu einem mindestens einwöchigen Praktikum geboten.

Die Schulen verankern im Dreijahresplan des Bildungsangebotes zudem die Formen der Bewertung, Überprüfung und Dokumentation. Im Gegensatz zur Gesellschaftlichen Bildung ist für den Lernbereich Übergreifende Kompetenzen und Orientierung keine Note im Zeugnis vorgesehen.

Der Klassenrat berücksichtigt bei der Bewertung den Lernfortschritt der Schülerinnen und Schüler und die Erfahrungen, welche im fächerübergreifenden Lernbereich Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung gewonnen wurden, vorausgesetzt, diese sind entsprechend dokumentiert und im Dreijahresplan des Bildungsangebotes verankert.

Im Kunstgymnasium *Cademia* wird die gesamte Palette von möglichen Erfahrungen in diesem Bereich berücksichtigt:

- Firmenbesichtigungen / Betriebsbesichtigungen
- Open Day Freie Universität Bozen, Vorstellung Uni und Orientierungsangebote
- Freiwilligentätigkeit (bei Vereinen mit sozialer Ausrichtung)
- Arbeitssicherheitskurse
- Förderkurse im künstlerischen Bereich
- Warm-Up: ein Angebot der Fakultät für Design und Künste in Bozen, Workshops in den Bereichen Kunst, visuelle Kommunikation, Produktdesign
- Projekte mit Institutionen oder schulexternen Trägern, die auch eine außerschulische Tätigkeit beinhalten
- Führungen bei Schulausstellungen
- Vorstellung der Schule auf Schulinformessen und an Schnuppernachmittagen
- Einzel- und Gruppenausstellungen von eigenen Arbeiten
- Sommertätigkeiten in fachrelevanten Betrieben
- Kurzpraktikum/Arbeitserfahrung in den unterrichtsfreien Zeiten (max. 2 Wochen und über Konvention mit der Schule)

- Das Auslandjahr gilt als Aktivität im Bereich Bildungswege Übergreifende Kompetenzen und Orientierung. Die entsprechenden Erfahrungen und Tätigkeiten sollen vorher mit dem zuständigen Koordinator für das Auslandsjahr abgesprochen werden.

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Per il Liceo artistico il credito si deve riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso (compreso l'ultimo periodo estivo) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Per la Scuola professionale il credito si deve riferire ad attività svolte durante gli ultimi due anni scolastici e l'anno scolastico in corso (compresi gli ultimi due periodi estivi) al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato.

Il credito formativo comprende al massimo 1 punto per ogni anno scolastico del triennio. Possono essere assegnate anche frazioni di punto, ma la somma totale deve essere arrotondata al punto intero (se pari o superiore allo 0,5).

Esperienze valutabili nelle scuole superiori ladine: Liceo artistico CADEMIA e Scuola professionale per l'artigianato artistico

Esame di bilinguismo C1		0,3 punti
Esame di bilinguismo B2		0,2 punti
Ejam de ladin C1 (o B1 per i sculeies de caprò)		0,3 punti
Ejam de ladin B2 (o A2 per i sculeies de caprò)		0,2 punti
Certificati di conoscenza di lingue straniere (B2, C1)		da 0,4 a 0,6 punti
Corso di lingua all'estero	min. 14 gg	0,4 punti
Esperienze lavorative inerenti all'indirizzo scolastico	min. 30 gg	0,4 punti
Esperienze nel volontariato	min. 30 gg	0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Internazionale		0,6 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Nazionale		0,4 punti
Attività agonistico-sportiva liv. Provinciale		0,3 punti
Attività artistiche (p.es. mostre personali)		fino a 0,5 punti
Diploma musicale e assimilati (Conservatorio, scuola di musica)	5 anni	0,4 punti
	10 anni	0,8 punti
ECDL – Patente Europea del Computer		0,5 punti
Tutoring per alunne/i del primo biennio		0,3 punti
Spirito d'intraprendenza e di responsabilità per la comunità scolastica		fino a 0,5 punti
Partecipazione attiva a un gruppo di lavoro scolastico (es. giornalino scolastico, gruppo ambiente, ecc.)		fino a 0,4 punti
Corsi ed attività di eccellenza promossi dalla scuola	min. 8 pomeriggi	0,2 punti

CRITERI PER L'EFFETTUAZIONE DI USCITE DIDATTICHE, VISTITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Per **uscite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che richiedono un'uscita contenuta **nell'arco del normale orario scolastico** (07:45 – 16:50).
- Per **gite didattiche** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita compresa **nell'arco della giornata** (orario di partenza e ritorno variabile secondo le necessità);
- Per **viaggi d'istruzione** sono da intendersi tutte le varie e possibili attività che per la loro attuazione richiedono di un'uscita **con necessità di pernottamento**.

Poiché la Scuola promuove e favorisce tali iniziative, esse sono finalizzate a valorizzare l'aspetto didattico-educativo degli insegnamenti curricolari attraverso l'arricchimento personale di ogni singolo/a allievo/a derivante dalla visione e dalla riflessione sugli aspetti artistici, storici, geografici, tecnico-scientifici, ed eventuali altri dati esperibili e reperibili nel percorso della conoscenza realizzabile attraverso un concreto approccio diretto. È quindi sottinteso che tali iniziative concorrono a completare il programma dell'offerta formativa (PTOF parte C). L'intrinseca finalità di ogni uscita è comunque da ravvedersi nello sviluppo dell'autonomia personale e nella socializzazione degli/delle allievi/e.

1. Al fine di consentire un regolare svolgimento delle consuete ore didattiche ed evitare eccessive uscite si consiglia di quantificare, complessivamente, il numero delle uscite didattiche e delle gite didattiche come segue:

LICEO

Classe	Attività	Periodo
1	Team building o Gita d'autunno	1-2 notti in Val Badia Autunno
	Gita di maggio	Primavera
2	Gita d'autunno	Settembre/ottobre
	Cesenatico o Gita di maggio	Primavera
3	Settimana linguistica/ progetto (Brüsse)*	
	oppure	
	Gita d'autunno + gita di maggio	
4	Tirocinio (2 settimane)	
	Progetto di Vienna o simile o gita di maggio (1gg)	
5	Gita d'autunno (1g) oppure Biennale di Venezia (2gg)	Settembre/ottobre
	Gita di <u>Maggio</u>	Primavera

SCUOLA PROFESSIONALE

Classe	Attività	Periodo
1	Team building o Gita d'autunno	1-2 notti in Val Badia Autunno
	Gita di maggio	Primavera
2	Gita d'autunno	Settembre/ottobre
	Cesenatico o Gita di maggio	Primavera
3	Tirocinio	
	Gita d'autunno o gita di maggio	
4	Tirocinio	
	Progetto di Vienna o simile o gita di maggio	
5	Gita d'autunno(1gg) oppure Biennale di Venezia (2gg)	Settembre/ottobre
	Gita di <u>Maggio</u>	Primavera

N.B.: alle attività sopra riportate, si possono aggiungere 4 mezze giornate:
 - 2 visite a mostre o simile
 - 2 teatri

2. Si consiglia di non effettuare uscite sempre nel medesimo giorno della settimana ma, per quanto possibile, di realizzare una rotazione dei giorni settimanali per le uscite didattiche e le visite guidate, in modo da distribuire su diverse materie le ore di assenza dalla consueta didattica;

3. Per le classi del biennio è preferibile circoscrivere il percorso d'uscita nel raggio di 150 Km;
4. Lo svolgimento dei viaggi d'istruzione è regolato dai Consigli di classe;
5. La Scuola contribuirà in forma economica in base alle relative risorse;
6. Gli/le alunni/e diversamente abili saranno accompagnati anche dall'insegnante di sostegno e/o da una persona di fiducia che lo segue abitualmente.
7. Le uscite, le gite didattiche giornaliere ed i viaggi d'istruzione, esigono la partecipazione di almeno il 90% della classe;
8. La partecipazione ai viaggi d'istruzione è subordinata all'andamento disciplinare di ogni singolo allievo/a: al Consiglio di classe si riserva la scelta dell'esclusione in caso di gravi inadempienze disciplinari, preventivamente motivate, registrate e comunicate alle rispettive famiglie nel corso dell'anno scolastico;
9. Rappresentano un'eccezione, rispetto a quanto sopra enunciato:
 - eventuali uscite per presenziare a premiazioni di concorsi (delle classi coinvolte) o partecipazioni ad eventi culturali di rilevante importanza per l'indirizzo della Scuola di appartenenza: il totale di tali uscite è comunque fissato in massimo quattro (4) "mezze" giornate;
 - eventuali uscite contenute all'interno delle ore di didattica secondo l'orario d'insegnamento in vigore della/e materia/e coinvolta/e.
 - eventuali partecipazioni a progetti, scambi scolastici, ecc.

AUFSICHT BEI LEHRAUSGÄNGEN, LEHRAUSFLÜGEN UND LEHRFAHRTEN

Die begleitenden Lehrpersonen und Aufsichtspersonen haben für die gesamte Dauer der Veranstaltung die Aufsichtspflicht für die Schülerinnen und Schüler. Sollte ein Schüler/eine Schülerin einen Unfall erleiden bzw. sich nicht wohl fühlen, so muss unverzüglich die Familie und die Schule benachrichtigt werden. Die Lehrpersonen treffen die Erste-Hilfe- Maßnahmen.

Sie geben den Schülerinnen und Schülern klare Informationen und Anweisungen zum Ablauf der schulischen Veranstaltung sowie zum Verhalten und vereinbarten Termine.

Sie bilden bei großen Schülergruppen gegebenenfalls Kleingruppen und begleiten diese während der gesamten Dauer der außerschulischen Tätigkeit.

Sie achten auf die Einhaltung der Schulregeln (Konsumation von alkoholischen Getränken usw.)

Sie sorgen für die Vor- und Nachbereitung der Lehrausgänge/ Lehrausflüge/ Lehrfahrten.

Sollten Schüler/innen bei halb- oder ganztägigen Lehrausflügen die gemeinsame Hinfahrt der Klasse versäumen, melden sich diese im Sekretariat der Schule und besuchen den Unterricht in einer anderen Klasse.

SORVEGLIANZA DURANTE LE GITE DIDATTICHE E I VIAGGI DI ISTRUZIONE

I docenti accompagnatori e le persone accompagnanti le alunne/ gli alunni svolgono sorveglianza per tutta la durata dell'attività extrascolastica. Se dovesse succedere un incidente, oppure un/una alunno/a dovesse sentirsi male, i docenti accompagnatori informano la famiglia e la scuola. I docenti sono responsabili delle misure di primo aiuto.

Essi informano le alunne/ gli alunni sull'attività scolastica, danno indicazioni precise sul comportamento e concordano con loro lo svolgimento della/e giornata/e.

Essi formano sottogruppi qualora il gruppo degli alunni fosse troppo grande e li accompagnano per tutta la durata dell'attività scolastica.

Essi indicano e sorvegliano le regole scolastiche (divieto di consumo di bevande alcoliche ecc.)

Essi trattano gli argomenti inerenti alle attività extrascolastiche in classe.

Qualora un alunno/ un'alunna, in occasione di una uscita o gita scolastica, dovesse arrivare in ritardo per il viaggio di andata, dovrà rientrare a scuola, dando comunicazione in segreteria, e seguirà le lezioni in un'altra classe.



CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCHULRAT – CUNSËI DE SCOLA
 Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
 Landesberufsschule – Scuola professionale – Scuola profesciunela

Componenti del Consiglio d'Istituto	Mitglieder des Schulrates	Cumëmbri dl Cunsëi de Scola
Anni scolastici 2024/25 – 2026/27	Schuljahre 2024/25 – 2026/27	Ani de scola 2024/25 – 2026/27
IN RAPPRESENTANZA DEI GENITORI	IN VETRETUNG DER ELTERN	N REPREJENTANZA DI GENITORES
Sig./a Herr/Frau Sig./a Herr/Frau Sig./a Herr/Frau Sig./a Herr/Frau		Aldosser Reinhard (KGYM) Gomez Biamon Jose Rafael (KGYM) Verginer Christian (KGYM) Troiola Stefania (LBS)
IN RAPPRESENTANZA DEI DOCENTI/DELLE DOCENTI	IN VETRETUNG DER LEHRPERSONEN	N REPREJENTANZA DI NSENIANC/DLA NSENIANTES
Prof. Prof. Prof. Prof. Prof. Prof. Prof. Prof. Prof.		Costamoling Verena (Kgym) Thaler Irina (Kgym) Delago Maria (Kgym) Kasslatter Christa (Kgym) Piccolruaz Grete (Kgym) Mussner Gudrun (Kgym) Senoner Roland (LBS) Matteoni Roberta (LBS) Moroder Renate (LBS)
IN RAPPRESENTANZA DEGLI ALUNNI	IN VETRETUNG DER SCHÜLER	N REPREJENTANZA DI SCULEIES
Alunno/a Schüler/in Alunno/a Schüler/in Alunno/a Schüler/in Alunno/a Schüler/in Alunno/a Schüler/in		Larcher Alexandra (Kgym) Warasin Demian (Kgym) Desideri Christian (Kgym) Marsoner Liam (LBS) Schweizer Shinto (LBS)
	Dr. Maria Teresa Mussner Ingrid Della Rosa	Dirigente scoastica / Schulführungskraft Diretëura Segretaria / Sekretärin / Secretëra



CONSIGLIO DEI GENITORI – ELTERNRAT – CUNSËI DI GENITORES

Componenti del Consiglio dei genitori Liceo artistico e Scuola professionale	Mitglieder des Elternrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri dl Cunsëi di genitores Lizeum d'ert y scola profesciunela	
Anno scolastico 2024/25	Schuljahr 2024/25	Ann de scola 2024/25	
Sig./a - Herr/Frau	Aldosser Reinhard	Cl./Kl./tl	1 A
Sig./a - Herr/Frau	Rungg Pamela	Cl./Kl./tl	1 A
Sig./a - Herr/Frau	Prugger Barbara	Cl./Kl./tl	1 B
Sig./a - Herr/Frau	Verginer Christian	Cl./Kl./tl	1 B
Sig./a - Herr/Frau	Hartmann Knollseisen Monika	Cl./Kl./tl.	2 A
Sig./a - Herr/Frau	Pramstrahler Kuen Margit	Cl./Kl./tl	2 A
Sig./a - Herr/Frau	Vinatzer Guido	Cl./Kl./tl.	2 B
Sig./a - Herr/Frau	Becker Oberprantacher Julia	Cl./Kl./tl.	2 B
Sig./a - Herr/Frau	Costa Pramstrahler Ulrike	Cl./Kl./tl.	3 A
Sig./a - Herr/Frau	Moroder Daurù Katja	Cl./Kl./tl	3 A
Sig./a - Herr/Frau	Rungger Dejori Heidemarie	Cl./Kl./tl.	3 B
Sig./a - Herr/Frau	Gomez Biamon Jose Rafel	Cl./Kl./tl.	3 B
Sig./a - Herr/Frau	Figl Ruscelli Renate	Cl./Kl./tl.	4 A
Sig./a - Herr/Frau	Rizzi Rapisarda Annemarie	Cl./Kl./tl.	4 A
Sig./a - Herr/Frau	Clara Rungger Veronica	Cl./Kl./tl.	4 B
Sig./a - Herr/Frau	Goller Günther	Cl./Kl./tl.	4 B
Sig./a - Herr/Frau	Schrott Kostner Tanja	Cl./Kl./tl.	5 A
Sig./a - Herr/Frau	Deiana Diego	Cl./Kl./tl.	5 B
Sig./a - Herr/Frau	Linder Trebo Petra	Cl./Kl./tl.	5 B
Sig./a - Herr/Frau	Troiola Stefania	Cl./Kl./tl.	1.BFS
Sig./a - Herr/Frau	Zelger Judith	Cl./Kl./tl.	1. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Trabucchi Casolini Maddalena	Cl./Kl./tl.	2.BFS
Sig./a - Herr/Frau	Schweizer Alexander	Cl./Kl./tl	2. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Siller Marsoner Manuela	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Mayr Hanspeter	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Pflanzer Johanna	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Unterpertinger Manfred	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Gansbacher Petra	Cl./Kl./tl.	5. BFS
Sig./a - Herr/Frau	Soravia Obojes Linda	Cl./Kl./tl.	5. BFS

Vorsitzende/r – Presidente – Presidënt/a: Gomez Biasom Jose Rafael



CONSIGLIO DEGLI ALUNNI – SCHÜLERRAT – CUNSËI DI SCULEIES

Componenti del Consiglio d. alunne/i Liceo artistico e Scuola Professionale	Mitglieder des SchülerInnenrates Kunstgymnasium und Landesberufsschule	Cumëmbri dl Cunsëi dla sculées/di sculeies Lizeum d’ert y scola profesciunela	
Anno scolastico 2024/25	Schuljahr 2024/25	Ann de scola 2024/25	
Alunno/a Schüler/in	De Paoli Sarah	Cl./Kl./tl.	1.A
Alunno/a Schüler/in	Schötzer Myriam	Cl./Kl./tl.	1.A
Alunno/a Schüler/in	Lynch Bruno Rex	Cl./Kl./tl.	1.B
Alunno/a Schüler/in	Kofler Paula	Cl./Kl./tl.	1.B
Alunno/a Schüler/in	Hinteregger Ronja	Cl./Kl./tl.	2.A
Alunno/a Schüler/in	Meßner Claudia	Cl./Kl./tl.	2.A
Alunno/a Schüler/in	Ramello Gaia	Cl./Kl./tl.	2.B
Alunno/a Schüler/in	Guida Manuel	Cl./Kl./tl.	2.B
Alunno/a Schüler/in	Burchia Lucia	Cl./Kl./tl.	3.A
Alunno/a Schüler/in	Larcher Alexandra	Cl./Kl./tl.	3.A
Alunno/a Schüler/in	Dejori Ylvie	Cl./Kl./tl.	3.B
Alunno/a Schüler/in	Gomez Joselin Maria	Cl./Kl./tl.	3.B
Alunno/a Schüler/in	Warasin Demian	Cl./Kl./tl.	4.A
Alunno/a Schüler/in	Ruscelli Laura	Cl./Kl./tl.	4.A
Alunno/a Schüler/in	Desideri Christian	Cl./Kl./tl.	4.B
Alunno/a Schüler/in	Rungger Giada	Cl./Kl./tl.	4.B
Alunno/a Schüler/in	Unterhauser Hanna	Cl./Kl./tl.	5.A
Alunno/a Schüler/in	Major Alan	Cl./Kl./tl.	5.A
Alunno/a Schüler/in	Kramer Sophie	Cl./Kl./tl.	5.B
Alunno/a Schüler/in	Dejori Sofia	Cl./Kl./tl.	5.B
Alunno/a Schüler/in	Sacco Iaria	Cl./Kl./tl.	1. BFS
Alunno/a Schüler/in	Puff Jonas	Cl./Kl./tl.	1. BFS
Alunno/a Schüler/in	Blaas Matthias	Cl./Kl./tl.	2. BFS
Alunno/a Schüler/in	Schweizer Shinto	Cl./Kl./tl.	2. BFS
Alunno/a Schüler/in	Langgartner Denise	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Marsoner Liam Noel	Cl./Kl./tl.	3. BFS
Alunno/a Schüler/in	Unterpertinger Samuel	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Barbaro Ruggiero	Cl./Kl./tl.	4. BFS
Alunno/a Schüler/in	Prast Elisa Sophie	Cl./Kl./tl.	5. BFS
Vorsitzende/r / Presidente / Präsident/a: Kramer Sophie		Cl./Kl./tl.	5. B



**CONSULTA PROVINZIELA DI GENITORES - Lizeum d'ert
LANDESBEIRAT DER ELTERN - Kunstgymnasium
CONSULTA PROVINCIALE DEI GENITORI - Liceo artistico**

ANI DE SCOLA – SCHULJAHRE – ANNI SCOLASTICI 2023/24 – 2025/26

Linder Trebo Petra

Fälligkeit/Scadenza 12.10.2026

**CONSULTA PROVINZIELA DI SCULEIES - Lizeum d'ert
LANDESBEIRAT DER SCHÜLER - Kunstgymnasium
CONSULTA PROVINCIALE DEGLI ALUNNI - Liceo artistico**

Kramer Sophie

Desideri Christian

Fälligkeit/Scadenza 03.10.2026

LA DIRETËURA - DIE SCHULFÜHRUNGSKRAFT – LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dr. Maria Teresa Mussner



**CONSULTA PROVINZIELA DI GENITORES - Scola profesciunela
LANDESBEIRAT DER ELTERN - Landesberufsschule
CONSULTA PROVINCIALE DEI GENITORI - Scuola professionale**

ANI DE SCOLA – SCHULJAHRE – ANNI SCOLASTICI 2023/24 – 2025/26

Siller Manuela

Fälligkeit/Scadenza 8.11.2025

**CONSULTA PROVINZIELA DI SCULEIES - Scola profesciunela
LANDESBEIRAT DER SCHÜLER - Landesberufsschule
CONSULTA PROVINCIALE DEGLI ALUNNI - Scuola professionale**

Marsoner Liam Noel
(neu gewählt am 20.9.2024)

Fälligkeit/Scadenza 20.9.2027

LA DIRETËURA - DIE SCHULFÜHRUNGSKRAFT – LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dr. Maria Teresa Mussner



MITBESTIMMUNGSGREMIEN – KOLLEGIALORGANE KGYM

Dienstbewertungskomitee – Comitato di valutazione

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 01.09.2024)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Demetz Nicole	Effektives Mitglied - membro effettivo
Malsiner Martina	Effektives Mitglied - membro effettivo
Costamoling Verena	Effektives Mitglied - membro effettivo
Kasslatter Christa	Ersatzmitglied – membro supplente
Thaler Irina	Ersatzmitglied – membro supplente
Delago Maria	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 01.09.2027

Schlichtungskommission – Commissione di garanzia

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 25.10.2023)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Linder Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Demetz Nicole	Effektives Mitglied - membro effettivo
Mussner Gudrun	Ersatzmitglied – membro supplente
Forer Margareth	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 25.10.2026

Vertreter*innen der Eltern – rappresentanti dei genitori (ab/dal 02.10.2024)

Eltern – genitore	Mitglied- membro
Gomez Biamon Jose Rafael	Effektives Mitglied - membro effettivo
Becker Julia	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 02.10.2027

Vertreter*innen der Schüler*innen – rappresentanti degli alunni (ab/dal 03.10.2024)

Schüler*in – alunna/o	Mitglied- membro
Larcher Alexandra	Effektives Mitglied - membro effettivo
Warasin Demian	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 03.10.2027

Skartierungskommission – Commissione di scarto

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 4.5.2022)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Tommasini Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Delago Markus	Effektives Mitglied – membro effettivo
Senoner Roland	Ersatzmitglied – membro supplente
Sottriffer Carmen	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 04.05.2025

MITBESTIMMUNGSGREMIEN – KOLLEGIALORGANE LBS

Schlichtungskommission – Commissione di garanzia LBS

Vertreter*innen der Lehrpersonen – rappresentanti degli insegnanti (ab/dal 18.10.2024:)

Lehrperson - insegnante	Mitglied- membro
Tomasini Andreas	Effektives Mitglied - membro effettivo
Longo Marco	Effektives Mitglied - membro effettivo
Moroder Renate	Ersatzmitglied – membro supplente
Senoner Roland	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 18.10.2027

Vertreter*innen der Eltern – rappresentanti dei genitori (ab/dal 02.10.2024)

Eltern – genitore	Mitglied- membro
Zelger Judith	Effektives Mitglied - membro effettivo
Troiola Stefania	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 02.10.2027

Vertreter*innen der Schüler*innen – rappresentanti degli alunni (ab/dal 03.10.2024)

Schüler*in – alunna/o	Mitglied- membro
Schweitzer Shinto	Effektives Mitglied - membro effettivo
Marsoner Liam Noel	Ersatzmitglied – membro supplente

Verfall / scadenza: 03.10.2027

ORGANIGRAMM – ORGANIGRAMMA – ORGANIGRAM

Schuljahr/ anno scolastico/ ann de scola
2024/25

Schuldirektorin – Dirigente scolastica – Diretëura

Dr. Maria Teresa Mussner

Vizedirektorin – Vicepreside – Vizediretëura

Prof. Sabine Planer

Mitarbeiter*innen der Schulführungskraft – Collaboratori della Dirigente scolastica
Culaburadëures dla Diretëura

Kunstgymnasium – Liceo Artistico – Lizeum d'ert

Prof. Irina Thaler

Prof. Grete Piccolruaz

LBS – Scuola Professionale – Scola profesciunela

Prof. Ruth Malfertheiner

Leitende Verwaltungsassistentin – Segretaria amministrativa – Secretera amministrativa

Ingrid Della Rosa

Mitarbeiterinnen in der Verwaltung – Collaboratrici nell'amministrazione
Culaburadëures tla amministrazion

Evi Von Exeli Adlerhuld – Christine Verginer – Marina Demetz – Patrick Malsiner

Schulwarte

Eugen Senoner - Ulrike Jenegger – Paola Kasslatter – Sabina Mutschlechner

Schulassistenten - tecnici

-

Tischler – falegname – tislter

Patrick Demetz

KOORDINATOREN FÜR DIE UMSETZUNG DES SCHULPROGRAMMS

Kunstgymnasium und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Schuljahr 2024/25

Koordinator/in ZLA Kunstgymnasium und LBS	Irina Thaler	
Überarbeitung des Dreijahresplans Teil C	Sabine Planer	
Koordinator/in für die Veröffentlichung von Materialien auf der Homepage beider Schulen und der social media, Öffentlichkeitsarbeit	Katia Mussner	Bianca Maria Esposito
Koordinator/in für Schul- und Berufsorientierung an der LBS + Praktika	Renate Moroder	Roland Senoner
E- Moderatorin für digitale Kurse der Arbeitssicherheit		Verena Costamoling Simon Piccolruaz
Koordinator/in für Schul- und Berufsorientierung am Kunstgymnasium	Silke Erschbaumer	Nicole Demetz
Koordinatorin für PISA/ INVALSI	Renate Moroder	
Koordinator/in der Schulbibliothek für das Kunstgymnasium und deren AG	Nadja Ahlbrecht	Maria Haselrieder Martina Malsiner Roberta Matteoni Nadia Mussner Annalena Weger
Koordinator/in für Gesundheits- und Umwelterziehung	Grete Piccolruaz	Sara Stuflessner Michela Denicoló Alberto Boschetti Carmen Sottriffer Sarah Solderer
Koordinatorin für Arbeitssicherheit, für die Notfalleinsatzgruppe und Notfallmanagement: Arbeitssicherheitsbeauftragte für Kunstgymnasium und LBS	Claudia Urthaler	(mit Marina Demetz)
Koordinator/in für die interne Evaluation des Schulprogramms/ Qualitätsrahmen der Schule der lad. Ortschaften	Christa Kasslatter	Jonas Mahlknecht Silvia Lantschner Simonetta Lucchi
Koordinator/in für Integration (Kunstgymnasium und LBS)	Beate Pucher	
Koordinator/in für Schulbesuche am Kunstgymnasium und an der LBS	Maria Haselrieder	

Koordinatorin für die Schülerzeitung	Lisa Bernardi	Silke Erschbaumer Andreas Linder Sabine Piazza Stefania Tornambene Roberta Matteoni
Koordinator/in für Schulfeste	Maria Delago	Heidi Obletter Tanja Comptoi Stefania Tornambene Simon Piccolruaz
Koordinator/in für Info-Messen + Ausstellungen	Sarah Solderer	Patrick Senoner
Koordinator/in für „Tag der offenen Tür“ und der Schnupperrundfahrten	Sara Stuflesser	Mara Pfitscher Heidi Obletter Andreas Tomasini Irina Thaler
Koordinator/in für den Besuch der Mittelschulen	Ruth Malfertheiner	Medea Moroder Simon Piccolruaz
Didaktischer Systembetreuer + IT- Beauftragter für das Kunstgymnasium und für die LBS	Patrick Senoner	Andreas Linder
Care team und ZIB	Maria Delago	Sara Stuflesser Beate Pucher Heidi Obletter Andreas Linder Grete Piccolruaz (ZIB)
Koordinatorin für das Auslandsjahr oder Zweitsprachenjahr	Martina Malsiner	Gudrun Mussner Carmen Sottriffer
Koordinator/in für Unterrichtsentwicklung	Sabine Planer	Lisa Bernardi Silvia Demetz Silvia Lantschner Katia Mussner Marco Longo

Weitere Bezugspersonen:

Bezugsperson für das Cybermobbing	Roberta Matteoni
Ansprechperson für gesellschaftliche Bildung für beide Schulen	Nicole Demetz
Kompetenztest LBS	Renate Moroder

FACHGRUPPENLEITER*INNEN

Kunstgymnasium – Liceo artistico – Lizeum d'ert
Landesberufsschule für das Kunsthandwerk - Scuola professionale per l'artigianato artistico
Scola profesciunela per l'artejanat artistich

Schuljahr 2024/25

<p>Fachgruppenleiter*innen (Kunstgymnasium und LBS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutsch/ Philosophie/ Geschichte • Italiano / Storia / Storia dell'arte • Mathematik, Chemie und Naturwissenschaften • English • Ladin • Religion <p>Fachgruppenleiter*innen für Kunstfächer am Kunstgymnasium und praktische Fächer an der LBS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle Fachrichtung am Kunstgymnasium • Praktische Fächer an der LBS 	<ul style="list-style-type: none"> • Nadja Ahlbrecht • Nicole Demetz • Claudia Urthaler • Martina Malsiner • Gudrun Mussner • Maria Delago <ul style="list-style-type: none"> • Verena Costamoling • Patrick Senoner
Protokollführerin in den Lehrerkollegien und Teilkollegium Kunstgymnasium	Annalena Weger
Protokollführerin im Teilkollegium LBS	Silvia Lantschner
Tutor*innen für Neulehrpersonen	Renate Moroder (Jonas Mahlknecht)
	Grete Piccolruaz (Marco Longo)
	Martina Malsiner (Stefania Tornambene)
	Maria Delago (Mara Pfitscher)
	Patrick Senoner (Alberto Boschetti)
	Verena Costamoling (Diego Perathoner und Nadia Mussner)
Tutor*innen für Lehrpersonen in der Berufseingangsphase	
Tutor*innen für Lehrpersonen im Probejahr	Nicole Demetz (Simon Piccolruaz)
	Sabine Piazza (Nadja Ahlbrecht)

NSENIANC/NSENIANTES DE TLAS - KLASSENVORSTÄNDE - INSEGNANTI DI CLASSE

ANN DE SCOLA - SCHULJAHR - ANNO SCOLASTICO 2024/25

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT	
1. Klasse / Classe / tlas A	Simon Piccolruaz
1. Klasse / Classe / tlas B	Christa Kasslatter
2. Klasse / Classe / tlas A	Lisa Bernardi
2. Klasse / Classe / tlas B	Verena Costamoling
3. Klasse / Classe / tlas A	Martina Malsiner
3. Klasse / Classe / tlas B	Nadja Ahlbrecht
4. Klasse / Classe / tlas A	Claudia Urthaler
4. Klasse / Classe / tlas B	Annalena Weger
5. Klasse / Classe / tlas A	Sabine Piazza
5. Klasse / Classe / tlas B	Silvia Demetz

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PRUFESCIUNELA	
1. Klasse / Classe / tlas	Roberta Matteoni (Alberto Boschetti)
2. Klasse / Classe / tlas	
3. Klasse / Classe / tlas	Renate Moroder
4. Klasse / Classe / tlas	
5. Klasse / Classe / tlas	Grete Piccolruaz
Koordinator Spezialisierung	Andreas Tomasini

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 1 A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 1. A	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Piccolruaz Simon	Klassenvorstand Storia dell'arte
Esposito Bianca Maria	Storia
Kasslatter Christa	Discipline geometriche
Planer Sabine	Deutsch - Sprache und Literatur
Moroder Medea	Ladin 2
Lucchi Simonetta	Italiano - Lingua e letteratura
Longo Marco	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Tornambene Stefania	English
Mussner Gudrun	Ladin
Forer Margareth Welponer Sara	ZGM – Zeichnen Grafik und Malerei
Mussner Nadia	Plastik und Bildhauerei
Forer Margareth Pfitscher Mara	Laboratorio artistico – Arti figurative
Pfitscher Mara	Religion
Mussner Katia	Laboratorio artistico – Design
Erschbaumer Silke	Laboratorio artistico – Grafica
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin
Haselrieder Maria	Integrationslehrperson

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1. A
Aldosser Reinhard
Rungg Pamela

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1. A
De Paoli Sarah
Schötzer Myriam

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 1 B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 1. B	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Kasslatte Christa	Klassenvorstand Discipline geometriche
Esposito Bianca Maria	Storia
Haselrieder Maria	Deutsch - Sprache und Literatur Integration
Moroder Medea	Ladin 2
Lucchi Simonetta	Italiano - Lingua e letteratura
Longo Marco	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Piccolruaz Simon	Storia dell'arte
Tornambene Stefania	English
Mussner Gudrun	Ladin
Stuflesser Sara	ZGM – Zeichnen Grafik und Malerei
Mussner Nadia	Plastik und Bildhauerei
Forer Margareth Pfitscher Mara	Laboratorio artistico – Arti figurative
Pfitscher Mara	Religion
Mussner Katia	Laboratorio artistico – Design
Erschbaumer Silke	Laboratorio artistico – Grafica
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1. B
Prugger Barbara
Verginer Christian

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1. B
Lynch Bruno Rex
Kofler Paula

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSËI DE TLAS - 2 A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 2. A	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Bernardi Lisa	Klassenvorstand Italiano - Lingua e letteratura
Malsiner Martina	English
Tornambene Stefania	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Piazza Sabine	Deutsch - Sprache und Literatur
Lucchi Simonetta	Storia
Mussner Gudrun	Ladin
Demetz Silvia	Ladin 2
Longo Marco	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Piccolruaz Simon	Storia dell'arte
Kasslatte Christa	Discipline geometriche
Costamoling Verena	ZGM Zeichnen Grafik und Malerei
Perathoner Diego	Plastik und Bildhauerei
Pfitscher Mara	Plastik und Bildhauerei Religion
Linder Andreas	Laboratorio artistico – Grafica
Solderer Sarah	Laboratorio artistico – Design
Forer Margareth Malfertheiner Ruth	Laboratorio artistico – Arti figurative
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 2. A
Hartmann Knollseisen Monika
Pramstrahler Kuen Margit

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 2. A
Hinteregger Ronja
Meßner Claudia

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSËI DE TLAS - 2 B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nseniànc 2. B	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Costamoling Verena	Klassenvorstand ZGM Zeichnen Grafik und Malerei
Malsiner Martina	English
Tornambene Stefania	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Ahlbrecht Nadja	Deutsch - Sprache und Literatur
Bernardi Lisa	Italiano - Lingua e letteratura
Lucchi Simonetta	Storia
Mussner Gudrun	Ladin
Demetz Silvia	Ladin 2
Longo Marco	Mathematik und Informatik
Piccolruaz Grete	Naturwissenschaften
Piccolruaz Simon	Storia dell'arte
Mahlknecht Jonas	Discipline geometriche
Mussner Nadia	Plastik und Bildhauerei
Pfitscher Mara	Plastik und Bildhauerei Religion
Linder Andreas	Laboratorio artistico – Grafica
Solderer Sarah	Laboratorio artistico – Design
Forer Margareth Malfertheiner Ruth	Laboratorio artistico – Arti figurative
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 2. B
Vinatzer Guido
Becker Oberprantacher Julia

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 2. B
Ramello Gaia
Guida Manuel

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 3 A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 3. A	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Malsiner Martina	Klassenvorstand English
Demetz Nicole	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Planer Sabine	Deutsch – Sprache und Literatur
Weger Annalena	CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Demetz Silvia	Ladin 2
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Longo Marco	Mathematik und Physik
Piccolruaz Simon	Storia dell'arte
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Forer Margareth Welponer Sara	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Perathoner Diego	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Thaler Irina	Grafikwerkstatt ZLA - Koordinatorin
Erschbaumer Silke	Discipline grafiche
Solderer Sarah	Entwerfen Design - Werkstatt
Moroder Medea	Discipline progettuali Design
Pfitscher Mara	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3. A
Costa Pramstrahler Ulrike
Moroder Daurù Katja

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3. A
Larcher Alexandra
Burchia Lucia

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSËI DE TLAS - 3 B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 3 B	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Ahlbrecht Nadja	Klassenvorstand Deutsch – Sprache und Literatur
Bernardi Lisa	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Weger Annalena	English CLIL – Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Demetz Silvia	Ladin 2
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Mahlknecht Jonas	Mathematik und Physik
Piccolruaz Simon	Storia dell'arte
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Forer Margareth Welponer Sara	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Perathoner Diego	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Thaler Irina	Grafikwerkstatt ZLA - Koordinatorin
Erschbaumer Silke	Discipline grafiche
Solderer Sarah	Entwerfen Design - Werkstatt
Moroder Medea	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3. B
Rungger Dejori Heidemarie
Gomez Biamon Jose Rafel

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3. B
Dejori Ylvie
Gomez Joselin Maria

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSËI DE TLAS - 4 A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 4A	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Urthaler Claudia	Klassenvorstand Chemie und Werkstoffchemie
Planer Sabine	Deutsch – Sprache und Literatur
Mahlknecht Jonas	Mathematik Physik
Demetz Nicole	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Weger Annalena	English CLIL Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Demetz Silvia	Storia dell'arte Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Forer Margareth Welponer Sara	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Perathoner Diego	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Stuflesser Sara	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Erschbaumer Silke	Grafikwerkstatt
Linder Andreas	Discipline grafiche
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin
Solderer Sarah	Entwerfen Design - Werkstatt
Moroder Medea	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion
Pucher Beate	Integration

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 4. A
Figl Ruscelli Renate
Rizzi Rapisarda Annemarie

Schülervvertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4. A
Warasin Demian
Ruscelli Laura

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSËI DE TLAS - 4 B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 4 B	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Weger Annalena	Klassenvorstand English CLIL Unterricht in englischer Sprache
Ahlbrecht Nadja	Deutsch – Sprache und Literatur
Mahlknecht Jonas	Mathematik Physik
Lucchi Simonetta	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Urthaler Claudia	Chemie und Werkstoffchemie
Mussner Gudrun	Ladin
Demetz Silvia	Storia dell'arte Ladin 2
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Forer Margareth Welponer Sara	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Perathoner Diego	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. Und Bildh.
Stuflesser Sara	Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree
Erschbaumer Silke	Grafikwerkstatt
Linder Andreas	Discipline grafiche
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin
Solderer Sarah	Entwerfen Design - Werkstatt
Moroder Medea	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 4. B
Clara Rungger Veronica
Goller Günther

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4. B
Desideri Christian
Rungger Giada

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 5 A

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 5. A	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Piazza Sabine	Klassenvorstand Deutsch - Sprache und Literatur
Malsiner Martina	English
Weger Annalena	CLIL Unterricht in englischer Sprache
Demetz Nicole	Italiano - Lingua e letteratura Storia
Mussner Gudrun	Ladin
Demetz Silvia	Storia dell'arte Ladin 2
Mahlknecht Jonas	Mathematik und Physik
Esposito Bianca Maria	Philosophie
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Stuflesser Sara	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Perathoner Diego	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Disc. plastiche e scultoree
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Thaler Irina	Discipline grafiche ZLA Koordinatorin
Kasslatter Christa	Entwerfen Design Werkstatt
Solderer Sarah	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 5. A
Schrott Kostner Tanja

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 5. A
Unterhauser Hanna
Major Alan

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSËI DE TLAS - 5 B

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 5. B	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Demetz Silvia	Klassenvorstand Storia dell'arte Ladin 2
Ahlbrecht Nadja	Deutsch – Sprache und Litheratur
Bernardi Lisa	Italiano - Lingua e letteratura
Weger Annalena	English CLIL Unterricht in englischer Sprache
Mussner Gudrun	Ladin
Mahlknecht Jonas	Mathematik und Physik
Esposito Bianca Maria	Storia Philosophie
Denicolò Michela	Scienze motorie e sportive
Stuflesser Sara	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Malerei
Perathoner Diego	Bildnerisches Gestalten – Werkstatt Plast. und Bildh.
Costamoling Verena	Discipline pittoriche e Disc. plastiche e scultoree
Linder Andreas	Grafikwerkstatt
Thaler Irina	Discipline grafiche ZLA Koordinatorin
Kasslatter Christa	Entwerfen Design Werkstatt
Solderer Sarah	Discipline progettuali Design
Delago Maria	Religion

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 5. B
Deiana Diego
Linder Trebo Petra

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 5. B
Kramer Sophie
Dejori Sofia

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 1 BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenienc 1. BFS	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Matteoni Roberta	Klassenvorstand Italiano
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte Religion
Senoner Roland	Freihandzeichnen Progettazione, realizzazione Storia dell'arte
Moroder Renate	Mathematik Ladin
Tornambene Stefania	English
Longo Marco	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Malfertheiner Ruth	Praxis Malen
Senoner Patrick	Praxis Schnitzen
Boschetti Alberto	Laboratorio di plastica
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 1. BFS
Troiola Stefania
Zelger Puff Judith

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 1. BFS
Sacco Ilaria
Puff Jonas

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 2 BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenienc 2. BFS	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Matteoni Roberta	Klassenvorstand Italiano
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte Religion
Moroder Renate	Mathematik Ladin
Tornambene Stefania	English
Longo Marco	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Senoner Roland	Storia dell'arte Freihandzeichnen Progettazione, realizzazione
Malfertheiner Ruth	Praxis Malen
Senoner Patrick	Praxis Schnitzen
Boschetti Alberto	Laboratorio di plastica
Thaler Irina	ZLA – Koordinatorin
Demetz Silvia	Intergrationsmitarbeiterin

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 2. BFS
Trabucchi Casolini Maddalena
Schweizer Alexander

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 2. BFS
Blaas Matthias
Schweizer Shinto

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 3 BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenienc 3. BFS	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Moroder Renate	Klassenvorstand Ladin Mathematik Betriebswirtschaft
Lantschner Silvia	Deutsch Religion
Matteoni Roberta	Italiano
Tornambene Stefania	English
Senoner Roland	Storia dell'arte Freihandzeichnen Progettazione, realizzazione
Longo Marco	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Obletter Adelheid	Praxis Malen
Senoner Patrick	Praxis Schnitzen
Boschetti Alberto	Laboratorio di plastica
Thaler Irina	ZLA - Koordinatorin
Haselrieder Maria	Integrationslehrperson

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 3. BFS
Siller Marsoner Manuela
Mayr Hanspeter

Schülervvertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 3. BFS
Langgartner Denise
Marsoner Liam Noel

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSEI DE TLAS - 4 BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenienc 4. BFS	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Moroder Renate	Klassenvorstand Mathematik Betriebswirtschaft Ladin
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte und Gesellschaftslehre Religion
Matteoni Roberta	Italiano
Senoner Roland	Storia dell'arte Progettazione, realizzazione
Tornambene Stefania	English
Longo Marco	Scienze motorie e sportive
Mussner Katia	Mediengestaltung
Obletter Adelheid	Praxis Malen
-	Praxis Schnitzen

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 4. BFS
Pflanzer Johanna
Unterpertinger Manfred

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 4. BFS
Unterpertinger Samuel
Barbaro Ruggiero

CONSIGLIO DI CLASSE – KLASSEN RAT – CUNSËI DE TLAS - 5 BFS

Anno scolastico - Schuljahr - ann de scola
2024/25

Lehrpersonen Insegnanti Nsenianc 5. BFS	Unterrichtsfächer Materie di insegnamento Materia de nseniamënt
Piccolruaz Grete	Klassenvorstand Technologie und angewandte Chemie
Senoner Roland	Storia dell'arte
Lantschner Silvia	Deutsch Geschichte
Moroder Renate	Mathematik Betriebswirtschaft Ladin
Matteoni Roberta	Italiano
Tornambene Stefania	English
Longo Marco	Educazione fisica
Mussner Katia	Mediengestaltung Project management
Obletter Adelaide	Tecnologia dei processi produttivi – decorazione pittorica Realizzazione del project work – decorazione pittorica

Elternvertreter - Rappresentanti Genitori - Reprejentanc di genitores 5. BFS
Soravia Obojes Linda
Gansbacher Petra

Schülervertreter - Rappresentanti Alunni - Reprejentanc di sculeies 5. BFS
Prast Elisa Sophie

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - LICEO

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2024/25

		VORMITTAG - MATTINO 10:15 – 10:30	MITTAG - MEZZOGIORNO 12:55 – 13:20 Im Erdgeschoss und Schüler/innenraum Piano terra e aula studenti
MONTAG LUNEDÌ	ERDG. - PIANO TERRA	Solderer Sarah	Weger Annalena
	HOF - CORTILE	Mahlknecht Jonas Mussner Katia	
	1.STOCK - 1° PIANO	Demetz Nicole	
	2 STOCK - 2° PIANO	Planer Sabine	
	INTEGRATION- Vormittag Nachmittag	Sottriffer Carmen Pucher Beate	
DIENSTAG MARTEDÌ	ERDG. - PIANO TERRA	Moroder Medea	Tomasini Andreas
	HOF - CORTILE	Mussner Gudrun Costamoling Verena	
	1.STOCK - 1° PIANO	Kasslatte Christa	
	2 STOCK - 2° PIANO	Thaler Irina	
	INTEGRATION- Vormittag Nachmittag	Sottriffer Carmen Pucher Beate	
DONNERSTAG GIOVEDÌ	ERDG. - PIANO TERRA	Malsiner Martina	Solderer Sarah
	HOF - CORTILE	Denicolò Michela Urthaler Claudia	
	1.STOCK - 1° PIANO	Lucchi Simonetta	
	2 STOCK - 2° PIANO	Linder Andreas	
	INTEGRATION- Vormittag Nachmittag	Pucher Beate Pucher Beate	

		VORMITTAG - MATTINO 10:00 – 10:10	VORMITTAG-MATTINO 11:40 – 11:50
MITTWOCH MERCOLEDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Comploi Tanja	Esposito Bianca
	HOF - CORTILE	Rungger Nadia Stuflesser Sara	Piccolruaz Grete Piccolruaz Simon
	1.STOCK - 1° PIANO	Pfitscher Mara	Longo Marco
	2.STOCK - 2° PIANO	Demetz Silvia	Piazza Sabine
	INTEGRATION	Pucher Beate Pucher Beate	Sottriffer Carmen
FREITAG VENERDÌ	ERDG. -PIANO TERRA	Ahlbrecht Nadja	Perathoner Diego
	HOF - CORTILE	Mussner Katia Erschbaumber Silke	Welponer Sara Longo Marco
	1.STOCK - 1° PIANO	Weger Annalena	Delago Maria
	2.STOCK - 2° PIANO	Bernardi Lisa	Costamoling Verena
	INTEGRATION	Pucher Beate Sottriffer Carmen	Pucher Beate

PAUSENAUFSICHTEN - SORVEGLIANZE DURANTE LE PAUSE - BFS

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PROFESCIUNELA

SCHULJAHR / ANNO SCOLASTICO 2024/25

		VORMITTAG-MATTINO 10:15 – 10:30	Mittags 13:00-13:20
MONTAG LUNEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Senoner Roland / Tomasini Andreas	Boschetti Alberto
	1.STOCK-1°PIANO	Lantschner Silvia	
	INTEGRATION	Haselrieder Maria	
DIENSTAG MARTEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Boschetti Alberto / Senoner Patrick	Senoner Patrick
	1.STOCK-1°PIANO	Malfertheiner Ruth	
	INTEGRATION	Pucher Beate	
DONNERSTAG GIOVEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Obletter Heidi / Lantschner Silvia	Piccolruaz Simon
	1.STOCK-1°PIANO	Moroder Renate	
	INTEGRATION	Haselrieder Maria	

		VORMITTAG-MATTINO 10:00 – 10:10	
MITTWOCH MERCOLEDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Matteoni Roberta / Tornambene Stefania	
	1.STOCK-1°PIANO	Mussner Nadia	
	INTEGRATION	Haselrieder Maria	
FREITAG VENERDÌ	ERDG.-PIANO TERRA	Senoner Roland / Tomasini Andreas	
	1.STOCK-1°PIANO	Moroder Renate	
	INTEGRATION	Haselrieder Maria	



WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÈURES UDIENZA DI NSENIANC - KUNSTGYMNASIUM

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2024/25

Anmeldung durch das digitale Register oder per E-mail (an die Lehrperson) mindestens **zwei Tage** vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione tramite il registro elettronico o tramite e-mail (comunicazione all'insegnante) almeno **due giorni** prima dell'appuntamento.

Se nuté su tres I register digitel o e-mail (comunicazion al nseniant) almanco **doi dis** dant per l'èures de udienza ndividuela.

Lehrperson – Insegnante - nseniant	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar	Email
AHLBRECHT NADJA	Mi – mer – mi	09:25 – 10:15	Nadja.Ahlbrecht@schule.suedtirol.it
BERNARDI LISA	Mo – lun – lun	08:35 – 09:25	Lisa.Bernardi@schule.suedtirol.it
COMPLOI TANJA	Mi – mer – mi	09:15 – 10:00	Tanja.Comploi@schule.suedtirol.it
COSTAMOLING VERENA	Fr – ven- vën	09:15 – 10:00	Verena.Costamoling@schule.suedtirol.it
DELAGO MARIA	Do – gio - ju	15:10 – 16:00	Maria.Delago@schule.suedtirol.it
DEMETZ NICOLE	Mi – mer – mi	08:30 – 09:15	Nicole.Demetz@schule.suedtirol.it
DEMETZ SILVIA	Fr – ven- vën	10:10 – 10:55	Silvia.Demetz@schule.suedtirol.it
DENICOLÒ MICHELA	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Michela.Denicolo@schule.suedtirol.it
ERSCHBAUMER SILKE	Fr – ven- vën	10:10 – 10:55	Silke.Erschbaumer@schule.suedtirol.it
ESPOSITO BIANCA MARIA	Mi – mer – mi	10:55 – 11:40	Biancamaria.Esposito@schule.suedtirol.it
FORER MARGARETH	Mi – mer – mi	09:15 – 10:00	Margareth.Forer@schule.suedtirol.it
HASELRIEDER MARIA	Fr – ven- vën	10:10 – 10:55	Maria.Haselrieder@schule.suedtirol.it
KASSLATTER CHRISTA	Mi – mer – mi	10:55 – 11:40	Christa.Kasslatter@schule.suedtirol.it
LINDER ANDREAS	Di – ma - mer	10:30 – 11:20	Andreas.Linder@schule.suedtirol.it
LONGO MARCO	Di – ma - mer	08:35 – 09:25	Marco.Longo2@schule.suedtirol.it
LUCCHI SIMONETTA	Mo – lun – lun	10:30 – 11:20	Simonetta.Lucchi@schule.suedtirol.it
MAHLKNECHT JONAS	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Jonas.Mahlknecht@schule.suedtirol.it
MALFERTHEINER RUTH	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Ruth.Malfertheiner@schule.suedtirol.it
MALSINER MARTINA	Do – gio - ju	08:35 – 09:25	Martina.Malsiner@schule.suedtirol.it
MORODER MEDEA	Di – ma - mer	10:30 – 11:20	Medea.Moroder@schule.suedtirol.it
MUSSNER GUDRUN	Di – ma - mer	15:10 – 16:00	Gudrun-Alberta.Mussner@schule.suedtirol.it
MUSSNER KATIA	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Katia.Mussner@schule.suedtirol.it
MUSSNER NADIA	Mi – mer – mi	10:10 – 10:55	Nadia.Mussner@schule.suedtirol.it
PERATHONER DIEGO	Do – gio - ju	08:35 – 09:25	Diego.Perathoner@schule.suedtirol.it
PFITSCHER MARA	Do – gio - ju	15:10 – 16:00	Mara.Pfitscher@schule.suedtirol.it
PIAZZA SABINE	Mo – lun – lun	08:35 – 09:25	Sabine.Piazza@schule.suedtirol.it
PICCOLRUAZ GRETE	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Grete.Piccolruaz@schule.suedtirol.it
PICCOLRUAZ SIMON	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Simon.Piccolruaz@schule.suedtirol.it
PLANER SABINE	Mo – lun – lun	10:30 – 11:20	Sabine.Planer@schule.suedtirol.it
RUNGGER NADIA	Mi – mer – mi	09:15 – 10:00	Nadia.Rungger@schule.suedtirol.it
SOLDERER SARAH	Mo – lun – lun	07:45 – 08:35	Sarah.Solderer@schule.suedtirol.it
SOTRIFTER CARMEN	Di – ma - mer	14:15 – 15:05	Carmen.Sotriffer@schule.suedtirol.it

STUFLESSER SARA	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Sara.Stuflesser@schule.suedtirol.it
THALER IRINA	Do – gio - ju	10:30 – 11:20	Irina.Thaler@schule.suedtirol.it
TORNAMBENE STEFANIA	Di – ma - mer	14:15 – 15:05	AgataStefania.Tornambene@schule.suedtirol.it
URTHALER CLAUDIA	Mi – mer – mi	08:30 – 09:15	Claudia-Annemarie.Urthaler@schule.suedtirol.it
WEGER ANNALENA	Fr – ven- vën	08:30 – 09:15	Annalena.Weger@schule.suedtirol.it
WELPONER SARA	Di – ma - mer	15:10 – 16:00	Sara-Flora.Welponer@schule.suedtirol.it

WÖCHENTLICHE SPRECHSTUNDEN LEHRPERSONEN - ORE UDIENZA INSEGNANTI - ÈURES UDIENZA DI NSENIANC - BFS

LBS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PROFESCIUNELA

Schuljahr – anno scolastico - ann de scola 2024/25

Anmeldung durch das digitale Register oder per E-mail (an die Lehrperson) mindestens **zwei Tage** vor dem gewünschten Termin.

Prenotazione tramite il registro elettronico o tramite e-mail (comunicazione all'insegnante) almeno **due giorni** prima dell'appuntamento.

Se nuté su tres I register digitel o e-mail (comunicazion al nseniant) almanco **doi dis** dant per l'èures de udienza ndividueles.

Lehrperson – Insegnante – nseniant	Sprechstunde - udienza	Uhrzeit - orario - orar	Email
BOSCHETTI ALBERTO	Di – ma - mer	10:30 – 11:20	Alberto.Boschetti@schule.suedtirol.it
HASELRIEDER MARIA	Fr – ven- vën	10:10 – 10:55	Maria.Haselrieder@schule.suedtirol.it
LANTSCHNER SILVIA	Fr – ven- vën	09:15 – 10:00	Silvia.Lantschner@schule.suedtirol.it
LONGO MARCO	Di – ma - mer	08:35 – 09:25	Marco.Longo2@schule.suedtirol.it
MALFERTHEINER RUTH	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Ruth.Malfertheiner@schule.suedtirol.it
MATTEONI ROBERTA	Do – gio - ju	10:30 – 11:20	Roberta.Matteoni@schule.suedtirol.it
MORODER RENATE	Di – ma - mer	14:15 – 15:05	Renate.Moroder@schule.suedtirol.it
MUSSNER KATIA	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Katia.Mussner@schule.suedtirol.it
OBLETTER HEIDI	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Adelaide-Maria- Elisabetta.Obletter@schule.suedtirol.it
PICCOLRUAZ GRETE	Mo – lun – lun	09:25 – 10:15	Grete.Piccolruaz@schule.suedtirol.it
SENONER PATRICK	Do – gio - ju	09:25 – 10:15	Patrick.Senoner@schule.suedtirol.it
SENONER ROLAND	Fr – ven- vën	09:15 – 10:00	Roland.Senoner@schule.suedtirol.it
TORNAMBENE STEFANIA	Di – ma - mer	14:15 – 15:05	AgataStefania.Tornambene@schule.suedtirol.it



STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - KUNSTGYMNASIUM

KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT

Schuljahr / anno scolastico / ann de scola 2023/24

41 Wochenstunden / ore / ëures

3 Tage pro Woche:		2 Tage pro Woche: (Mittwoch und Freitag)	
07:45 - 08:35	1. Stunde	07:45 - 08:30	1. Stunde
08:35 - 09:25	2. Stunde	08:30 - 09:15	2. Stunde
09:25 - 10:15	3. Stunde	09:15 - 10:00	3. Stunde
10:15 - 10:30	PAUSA	10:00 - 10:10 1° PAUSA	
10:30 - 11:20	4. Stunde	10:10 - 10:55	4. Stunde
11:20 - 12:10	5. Stunde	10:55 - 11:40	5. Stunde
Mittagspause / pausa pranzo / marënda		11:40 - 11:50 2° PAUSA	
13:25 - 14:15	6. Stunde	11:50 - 12:35	6. Stunde
14:15 - 15:05	7. Stunde	12:35 - 13:20	7. Stunde
15:05 - 15:10	PAUSA		
15:10 - 16:00	8. Stunde		
16:00 - 16:50	9. Stunde		



STUNDENPLAN – ORARIO SCOLASTICO - BFS

BFS – SCUOLA PROFESSIONALE– SCOLA PROFESCIUNELA

Schuljahr / anno scolastico / ann de scola 2023/24

39 Wochenstunden / ore /ëures

3 Tage pro Woche:		2 Tage pro Woche: (Mittwoch und Freitag)	
07:45 - 08:35	1. Stunde	07:45 - 08:30	1. Stunde
08:35 - 09:25	2. Stunde	08:30 - 09:15	2. Stunde
09:25 - 10:15	3. Stunde	09:15 - 10:00	3. Stunde
10:15 – 10:30 PAUSA		10:00 – 10:10 1° PAUSA	
10:30 - 11:20	4. Stunde	10:10 - 10:55	4. Stunde
11:20 - 12:10	5. Stunde	10:55 - 11:40	5. Stunde
Mittagspause / pausa pranzo / marënda		11:40 - 12:35	6. Stunde
13:25 - 14:15	6. Stunde		
14:15 - 15:05	7. Stunde		
15:05 – 15:10 PAUSA			
15:10 - 16:00	8. Stunde		
16:00 - 16:50	9. Stunde		



SCHULKALENDER – CALENDARIO SCOLASTICO

**KUNSTGYMNASIUM – LICEO ARTISTICO – LIZEUM D'ERT
BFS – SCUOLA PROFESSIONALE – SCOLA PROFESCIUNELA**
Schuljahr / anno scolastico / ann de scola 2024/2025

Unterrichtsbeginn: Donnerstag, 05. September 2024

Inizio anno scolastico: giovedì, 05 settembre 2024

Unterrichtsende: Freitag, 13. Juni 2025

Fine anno scolastico: venerdì, 13 giugno 2025

Herbstferien: von Montag, 28. Oktober 2024 bis Freitag, 01. November 2024

Vacanze autunnali: da lunedì, 28 ottobre 2024 a venerdì, 01 novembre 2024

Weihnachtsferien: von Montag, 23. Dezember 2024 bis Montag, 06. Januar 2025

Vacanze natalizie: da lunedì, 23 dicembre 2024 a lunedì, 06 gennaio 2025

Winterferien: von Montag, 3. März 2025 bis Freitag, 7. März 2025

Vacanze invernali: da lunedì, 3 marzo 2025 a venerdì, 7 marzo 2025

Osterferien: von Donnerstag, 17. April 2025 bis Dienstag, 22. April 2025

Vacanze pasquali: da giovedì, 17 aprile 2025 a martedì, 22 aprile 2025

1. Quadrimester / 1° quadrimestre: 05.09.2024 - 20.12.2024

2. Semester / 2° semestre: 07.01.2025 - 13.06.2025

Schulfreie Tage / Giorni liberi:

- Freitag, 25. April 2025 (**Tag der Befreiung**)
Venerdì 25 aprile 2025 (**Festa della Liberazione**)
- Donnerstag, 01. Mai 2025 und Freitag, 02. Mai 2025 (**Tag der Arbeit**)
Giovedì, 1° maggio 2025 e venerdì 2 maggio 2025 (**Festa del lavoro**)
- Montag, 02. Juni 2025 (**Tag der Republik**)
Lunedì, 2 giugno 2025 (**Giorno della Repubblica**)
- Montag, 09. Juni 2025 (**Pfingstmontag**)
Lunedì, 9 giugno 2025 (**Lunedì di Pentecoste**)

Pädagogischer Tag für die Lehrpersonen / giornata pedagogica per i docenti:

Montag, 21. Oktober 2024 / lunedì, 21 ottobre 2024

Praktikum LBS 3. und 4. Klasse / tirocinio 3 e 4 classe scuola professionale

20. – 31.01.2025

Praktikum 4. Klassen Kunstgymnasium / tirocinio 4 classi liceo

03. – 14.02.2025

Lectio brevis:

- Donnerstag, 05. September 2024 (**erster Schultag**)
giovedì, 05 settembre 2024 (**primo giorno di scuola**)
- Montag, 14. Oktober 2024 (Blättermarkt/ marcià **Segra Sacun**) Unterricht bis 12:10 Uhr
Lunedì, 14 ottobre 2024 (mercato della **Sagra di S. Giacomo** / marcià **Segra Sacun**) lezione fino alle ore 12.10
- Donnerstag, 27. Februar 2025 (**Unsinniger Donnerstag**) Unterricht bis 10:15 Uhr
Giovedì, 27 febbraio 2025 (**Giovedì Grasso**) lezione fino alle ore 10.15
- Freitag, 13. Juni 2025 (**letzter Schultag**) Unterricht bis 10:15 Uhr
Venerdì, 13 giugno 2025 (**ultimo giorno di scuola**) lezione fino alle ore 10.15

Elternsprechtage 1. Semester – Udienza genitori 1° semestre: 20.11.2024

Elternsprechtage 2. Semester – Udienza genitori 2° semestre: 01.04.2025



SITZUNGSKALENDER

**LIZEUM D'ERT Y SCOLA PRUFESCIUNELA
KUNSTGYMNASIUM und BFS
LICEO ARTISTICO e SCUOLA PROFESSIONALE**
Schuljahr/anno scolastico/ann de scola **2024/25**

I SEMESTER / I SEMESTRE

Di/Tag/Giorno	Èura/ Zeit/ Ora	
Mo/lun/lun 02.09.2024	08:30- 11:00 11:00 – 12:00 13:30-14:30 13:30 – 15:30	Plenarsitzung/ Collegio docenti Treffen mit den Klassenvorständen/incontro con i coordinatori di classe Arbeitsgruppen /Gruppi di lavoro (Jahresplanung / programmazione annuale) Lehrpersonen, die nicht einer AG angehören: Treffen im Klassenrat und Planung von IUMA Unterrichtseinheiten - Docenti che non sono in un gruppo di lavori si incontrano nei consigli di classe per programmazione IUMA Ab 14:30 auch mit Lehrpersonen der Arbeitsgruppen Dalle 14:30 con tutti i docenti
Di/mar/mer 03.09.2024	8:30 -10:00 10:15-12:15 13:30-15:30	2. Plenarsitzung/ 2. Collegio docenti Fachgruppensitzung- eine Stunde erweiterte Fachgruppe/ dann ach Schule bzw. Fach Riunione del gruppo interdisciplinare: un' ora gruppo allargato / poi per scuola o materia Fächerübergreifende Planung im Klassenrat
Mi/mer/mierc 04.09.2024	08:00 - 8:40 08:40 – 9:10 09:15 - 9:45 09:45 - 10:15 10:15 - 11:00 11:00- 11:45	Klassenratssitzung/ consiglio di classe 1.-2.BFS Klassenratssitzung/ consiglio di classe 5 BFS Klassenratssitzung/ consiglio di classe 1A Klassenratssitzung/ consiglio di classe 1B Klassenratssitzung/ consiglio di classe 5A Klassenratssitzung/ consiglio di classe 5B
Do/gio/jue 05.09.2024 Schulbeginn/ Inizio anno scolastico/ Scumenciamèn dl ann de scola	08:00 09:00 10:45	S. Messa Breve saluto della preside <i>Lectio brevis</i> Einführung für Neulehrpersonen/ Introduzione per i docenti nuovi Inhaltliche Aspekte / organisatorische Aspekte / dienstrechtliche Aspekte

Vom 09.09.2024 bis 20.09.2024		Wahlen der Gremien, die nachbesetzt werden müssen/ Elezione dei comitati in scadenza (Eltern- und Schülerräte /rappresentanti dei genitori e degli alunni)
Mitte September bis Ende Oktober Metà settembre – fine ottobre 2024	Individueller Termin/ su appuntamento	Zielvereinbarungsgespräche für Lehrpersonen der LBS Colloqui personali per definire gli obiettivi con i docenti della scuola professionale
Mo/lun/lun 16.09.2024	18:00	Elternabend 1 + 2 BFS/ Serata dei genitori 1 + 2 classe scuola professionale mit Wahl der EV (Klassenvorstand + 3Theorie- 3 Kunstlehrer pro Klasse)
Mo/lun/lun 16.09.2024	19:00	Elternabend 1AB mit Wahl der EV (Klassenvorstand + 3Theorie- 3 Kunstlehrer pro Klasse) / Serata dei genitori 1 classe A/B mit Wahl der EV (Klassenvorstand + 3Theorie- 3 Kunstlehrer pro Klasse)
Mi/mer/mierc 18.09.2024	Ab 14:00	Klassenratssitzung für DJP / consiglio di classe LBS per PTOF 1C + 2C 3C + 4C 5C
Fr/ven/vën 20.09.2024	10:10-11:40	Treffen mit den Schülervertreter*innen/ Wahlen der Mitglieder des Schulrats
Fr/ven/vën 20.09.2024	Ab 14:30	Klassenratssitzung für DJP/ consiglio di classe per PTOF 3B 4A 4B 5A 5B
Mi/mer/mierc 25.09.2024	Ab 14:30	Klassenratssitzung/ consiglio di classe KgyM Klasse für PTOF 1A 1B 2A 2B 3A
Mi/mer/mierc 02.10.2024	18:00	Elternrat - Online
Okt/ottobre/utober 24.10.2024	Zu definieren Ab 15:00	Teilkollegium LBS / collegio parziale LBS Integrationsitzung für Schüler*innen mit Gesetz 104/170 mit Klassenvorstand / Sedute di integrazione per gli studenti con Legge 104/170 con coordinatore di classe
Mi/mer/mierc 16.10.2024	Ab 14:00	Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) LBS mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Scuola prof. con rappresentanti genitori e studenti 1.+ 2. BFS (20 Min. nur LP) 3. + 4. BFS (20 Min. nur LP) 5. BFS (20 Min. nur LP)
Fr/ven/ven 18.10.2024	14:30	Plenarsitzung / collegio docenti Approvazione PTOF parte C
Mo/lun/lun 21.10.2024		Pädagogischer Tag Giornata pedagogica
Mi/mer/mierc 23.10.2024	Ab 14:30	Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) KGYM mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Liceo con rappresentanti genitori e studenti 5B (20 Min. nur LP) 5A (20 Min. nur LP) 4B (20 Min. nur LP) 4A (20 Min. nur LP) 3B (20 Min. nur LP)

Mi/mer/mierc 06.11.2024	ab 14:30	Klassenratssitzungen (IBP Sitzungen) KGYM mit SV und EV/ Consigli di classe (PDP) Liceo con rappresentanti genitori e studenti 3A (20 Min. nur LP) 2B (20 Min. nur LP) 2A (20 Min. nur LP) 1B (20 Min. nur LP) 1A (20 Min. nur LP)
Di/mar/mer 12.11.2024	Zu bestätigen	Besuch der Mittelschulen Grödens
Mi/mer/mierc 20.11.2024	ganztägig	Elternsprechtag/ audienze generali KGYM + LBS (nur am Nachmittag)
Mi/mer/mierc 27.11.2024	16:30 18:30	Schulratssitzung LBS/ Consiglio d'istituto Scuola professionale Consiglio d'istituto Liceo/ Schulratssitzung Kunstgymnasium
Sa/sab/sada 30.11.2024	Vormittag	Tag der offenen Tür
Mo/lun/lun 02.12.2024	Ab 15:00	Integration Sitzung für Schüler*innen mit Gesetz 104/170 mit Klassenvorstand / Sedute di integrazione per gli studenti con Legge 104/170 con coordinatore di classe
Mi/mer/mierc 04.12.2024	14:30	Plenarsitzung/ Collegio docenti
Fr/ven/ven 13.12.2024	Nachmittag	Schnuppernachmittag

Ende des ersten Semesters

Mi/mer/mierc 08.01.2025		Scrutini/ Bewertungskonferenzen KGYM 1A 2A 3A 4A 5A
Fr/ven/vën 10.01.2025		Scrutini/ Bewertungskonferenzen LBS 1. BFS 2. BFS 3. BFS 4. BFS 5. BFS
Mo/lun/lun 13.01.2025		Scrutini/ Bewertungskonferenzen KGYM 1B 2B 3B 4B 5B

- **FACHGRUPPE/AREA DISCIPLINARE:** almeno due a quadrimestre con email di convocazione alla dirigente e verbale
- **ARBEITSGRUPPE/GRUPPO DI LAVORO:** a seconda dell'esigenza (almeno due a quadrimestre con email di convocazione alla dirigente e verbale)

II SEMESTER / II SEMESTRE

20. – 31.01.2025		Praktikum 3. und 4. Klasse LBS / tirocinio 3 e 4 classe LBS
27. – 31.01.2025		IUMA-Woche und/oder Aufholwoche Kunstgym / Settimana IUMA e/o settimana del recupero LICEO
03. – 07.02.2025		IUMA-Woche und Aufholwoche LBS / Settimana IUMA e settimana del recupero LBS
03. – 14.02.2025		Praktikum 4. Klassen KGYM / tirocinio 4 classi liceo
Mi/mer/mierc 05.02.2025	14:30	Plenarsitzung/Collegio docenti/cunsëi di nsenianc
Mo/lu/lu 17.02.2025	17:00	Klassenrat 3 + 4 BFS zu den Diplomprüfungen
Fr/ven/vën 28.02.2025		Termine ultimo per il recupero dei debiti formativi del 1° semestre
Fr/ven/vën 14.03.2025	14:30	Plenarsitzung/Collegio docenti/ cunsëi di nsenianc (1. Bücherkonferenz)
Mi/mer/mierc 19.03.2025	14:30	Klassenräte KGYM / Consigli di classe KGYM 4A 3A 2A 1A
Fr/ven/vën 21.03.2025	Nachmittag	Integrationssitzung für Schüler*innen mit Gesetz 104/170 / Sedute di integrazione per gli studenti con Legge 104/170 Integrationsteam, Klassenvorstand und Eltern liceo/ gruppo di integrazione, coordinatori di classe e genitori
Mi/mer/mierc 26.03.2025		Klassenräte LBS/ Consigli di classe LBS 5BFS (materie d'esame) 4BFS + 3BFS 2BFS + 1BFS
Fr/ven/vën 28.03.2025	14:30	Klassenräte KGYM / Consigli di classe KGYM 3B 4B 2B 1B
Mo/lun/lun 31.03.2025	17:00	Klassenräte KGYM / Consigli di classe KGYM 5A (materie d'esame) 5B (materie d'esame)
Di/mar/mer 01.04.2025		2. Elternsprechtage / 2° Udienza con i genitori KGYM +LBS
Sa/sab/sada Mitte April 2025		Kompetenztest 4BFS / Test di competenza classe 4° Scuola professionale
Mi/mer/mierc 16.04.2025		Mitteilung der negativen Noten
Mo/lun/lun 28.04.2025	17:00	Plenarsitzung/Collegio docenti/cunsëi di nsenianc (2. Bücherkonferenz)
Die/mar/mer 29.04.2024		Schulrat LBS - Consiglio d'istituto scuola professionale Schulrat Kunstgymnasium - Consiglio d'istituto liceo
Mi/mer/ mierc 30.04.2025		Letzter Termin für Abgabe des Prüfungsprogramms der 5. Klassen an den Klassenvorstand / ultima consegna al coordinatore di classe del programma d'esame per le quinte classi

Mi/mer/mierc 07.05.2025	14:30	Documento 15 maggio/ Staatsprüfungsprogramm Klassenräte / Consigli di classe 5A 5B 5BFS
Mi/mer/mierc 21.05.2025	14:30	Plenarsitzung/Collegio docenti/cunsëi di nsenianc
Ende Mai 2025		Scrutini/ Bewertungskonferenzen LBS (Diplomprüfungen/ esami di diploma) 3BFS 4BFS
Ab 22.05.2025		Diplomprüfungen LBS
Mi/mer/mierc 28.05.2025	14:30	Dienstbewertung (Dienstbewertungskomitee + Tutoren)
Ende des zweiten Semesters		
Do/gio/jue 05.06.2025		Scrutini/ Bewertungskonferenzen KGYM 3B 4A 4B 5A 5B
Di/mar/mer 10.06.2025		Scrutini/ Bewertungskonferenzen KGYM 1A 1B 2A 2B 3A
Mi/mer/mierc 11.06.2025		Scrutini/ Bewertungskonferenzen LBS 1 BFS 2 BFS 5 BFS
Fr/ven/vën 13.06.2025		Schulende/ Fine delle lezioni <i>Lectio brevis</i>
25. – 31.08.2025		Aufholprüfungen / esami di recupero

- **FACHGRUPPE/AREA DISCIPLINARE:** almeno due a quadrimestre con email di convocazione alla dirigente e verbale
- **ARBEITSGRUPPE/GRUPPO DI LAVORO:** a seconda dell'esigenza (almeno due a quadrimestre con email di convocazione alla dirigente e verbale)

TAG DER OFFENEN TÜR/ GIORNATA DELLE PORTE APERTE/OPEN DAY: 30.11.2024
SCHNUPPERNACHMITTAG/POMERIGGIO DI PROVA: 13.12.2024

PÄDAGOGISCHER TAG/ GIORNATA PEDAGOGICA/DI PEDAGOGICH: 21.10.2024

AUFHOLWOCHE/SETTIMANA DEL RECUPERO: ab Ende Januar 2025 / da fine gennaio 2025

PRAKTIKUM/TIROCINIO LBS: 20. – 31.01.2025

PRAKTIKUM/TIROCINIO KGYM: 03. – 14.02.2025

PRÜFUNGSSESSION /SESSIONE ESAMI LBS: ab 22.05.2025

AUFHOLPRÜFUNGEN / ESAMI DI RECUPERO: ab 25.08.2025

ARBEITSSTUNDENPLAN VERWALTUNGS- UND HILFSPERSONAL

Kunstgymnasium Cademia und Landesberufsschule für das Kunsthandwerk
Schuljahr 2024/25

Name und Nachname	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG	
	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag	Vormittag	Nachmittag
DELLA ROSA Ingrid	07:15	13:15		13:00	07:15	13:15	07:15	13:15	07:15	13:15
	12:00	17:00		17:00	12:00	17:00	12:00	17:00	12:00	17:00
DEMETZ Marina	07:30	14:00	08:00	14:00	08:00		08:00		08:00	
	12:00	17:30	12:00	17:30	12:30		12:00		12:00	
MALSINER Patrick	07:30	14:00	07:30	14:00	07:30	13:30	07:30	14:00	07:30	
	12:30	17:30	12:30	17:00	12:00	17:00	12:30	17:00	13:00	
VERGINER Christine	08:00		08:00	13:30	07:45		07:45	13:30	07:30	
	12:30		12:00	16:15	12:30		12:00	16:15	12:30	
VON EXELI Evi	07:30		07:30		07:30		07:30	14:00		13:30
	13:00		12:00		13:00		12:00	16:30		17:00
DEMETZ Patrick	07:30	14:00	07:30	14:00	07:30	14:00	07:30	14:00		
	12:30	18:30	12:30	18:30	12:30	18:30	12:30	18:30		
JENEGGER Ulrike		14:00		14:00		14:00	08:45	14:00	08:45	14:00
		19:00		19:00		19:00	11:15	19:00	11:15	19:00
KASSLATTER Paola		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00
		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00
MUTSCHLECHNER Sabina		15:30		15:30		15:30		15:00		13:15
		19:00		19:30		19:00		19:30		18:45
SENONER Eugen	07:15	14:00	07:15	14:00	07:15	13:30	07:15	15:00		14:00
	12:30	18:00	12:30	18:00	11:00	17:00	12:30	18:00		18:00